

Revista da Semana

ANNO XXXVIII -- N. 44

9 de Outubro de 1937

1\$500

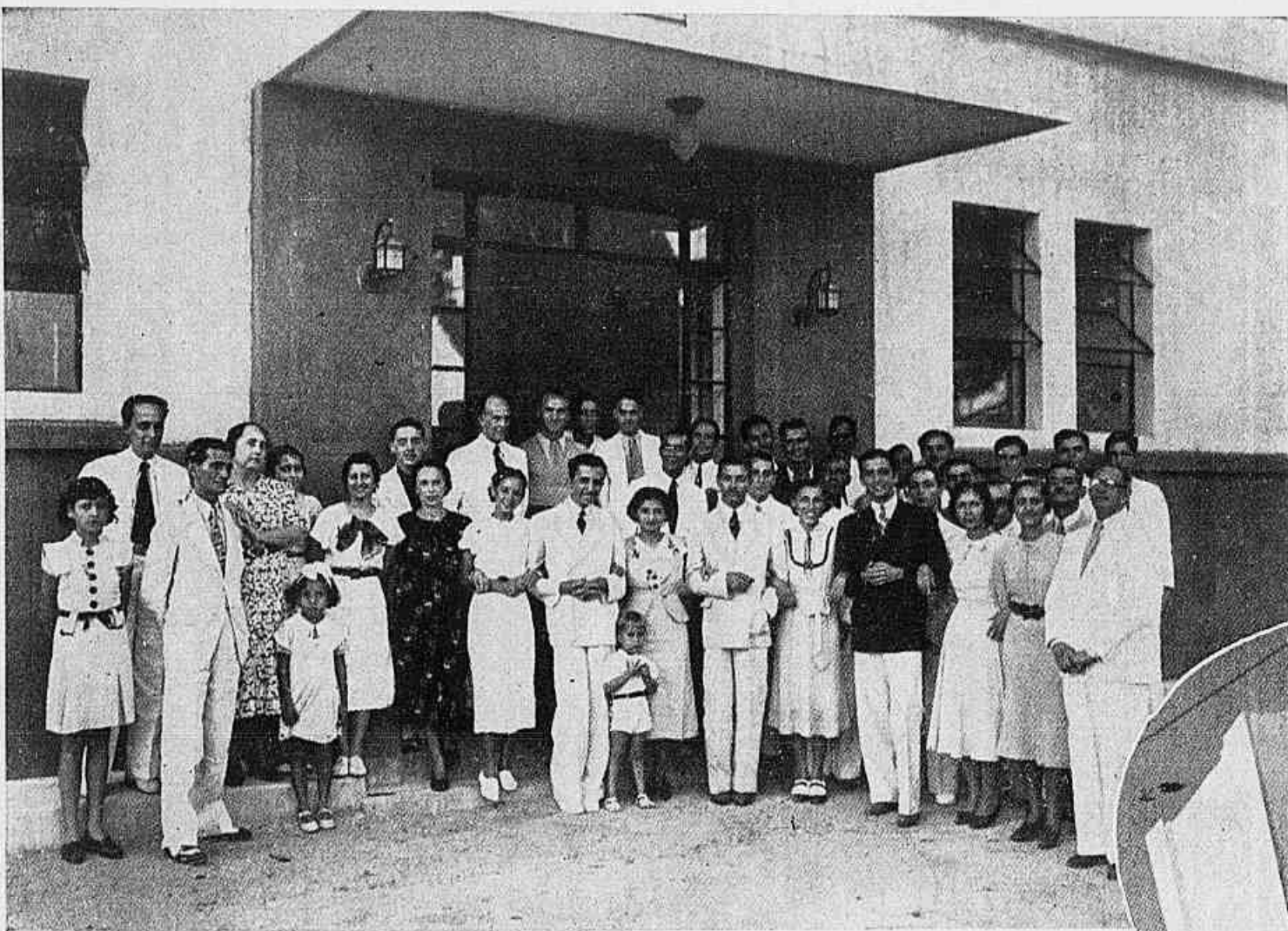


RECANTO
DE
BOTAFOGO

(Photo do dr.
PETER FUSS).

P. R. A. 8

RADIO CLUB DE PERNAMBUCO



O advento do Radio trouxe consigo o inestimável benefício de constituir um precioso elemento de cultura dos povos, além da extraordinária propagação da evolução de cada região onde se levanta uma antena difusora. Longe está o tempo em que a voz de um Estado se limitava apenas ao noticiário telegraphico, ou a divulgação dos jornais, que alcançavam os pontos centrais depois de longa viagem. Está neste caso o Estado de Pernambuco, que tem tido no Radio Club de Pernambuco um poderoso elemento de cultura, na irradiação de sua música, de suas letras, do seu "folk-lore", levando ao exterior as cifras do seu progresso economico, difundindo, enfim, o surpreendente surto do grande Estado. Enfileirando-se entre as veteranas das nossas difusoras, a P. R. A. 8 já conquistou um lugar de indiscutível destaque, merecido da sabida orientação que imprime aos seus programas, todos elles vazados no desejo patriótico de concorrer para o progresso do Estado de Pernambuco. As photographias que ornão esta pagina são aspectos da reforma completa por que passaram as instalações do Radio Club de Pernambuco.



Na ordem descendente, e da esquerda para a direita, vemos:

Ao alto, um grupo de artistas, funcionarios, musicos e directores da P. R. A. 8.

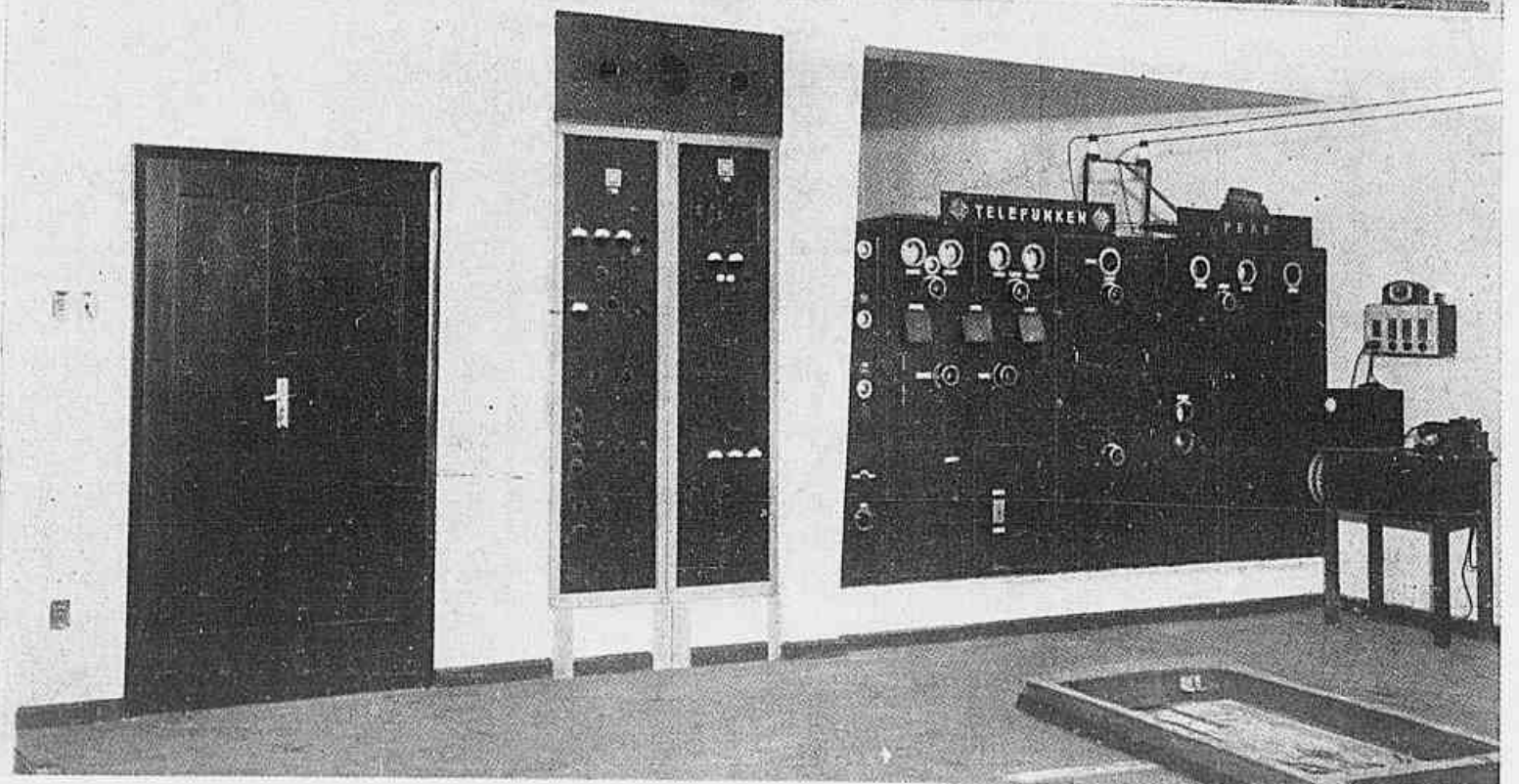
A' direita, o predio dos transmissores, á Estrada do Arrayal n.º 5014. Funcionaráo nesse predio as seguintes emissoras:

25 Kws na antenna 720 Kcls.
5 Kws na antenna (emergencia)
5 Kws na antenna, frequencia de 6010 Kcls.

Ao centro da pagina, á esquerda, um grupo dos artistas que formam o magnifico elenco de operetas.

A' direita, ao centro, um majestoso aspecto tipico de Pernambuco, onde apparece, ao lado da palmeira esguia, a poderosa torre de 80 metros. Na photographia vê-se tambem a residencia dos serventes e do 3.º operador.

Em baixo da pagina, a estação auxiliar da P. R. A. 8, de 5 kws. de energia não modulada na antenna.



Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1935.

DIRECTOR RESPONSÁVEL

GRATULIANO BRITO

Rua Maranguape, 15 — RIO DE JANEIRO
Telephones: Redacção 22-4447 — Administração 22-2550
End. telegraphico: REVISTA



PROPRIEDADE DA
COMPANHIA EDITORA AMERICANA

ASSIGNATURAS

BRASIL E AS 3 AMERICAS

52 numeros — Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$

Registrada: Um anno 80\$ — 6 mezes 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$

Registrada: Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$

Avulso 1\$500

Atrasado 2\$000

• PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS •

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXXVIII

Rio de Janeiro, 9 de Outubro de 1937

NUMERO 44

A Humanidade marcha ruidosamente para o occaso. A Guerra espreita os povos, em cada esquina peccaminosa do planeta. As usinas forjam o aço com que a Civilização se vai decapitar a si mesma. Um *frisson* de loucura percorre a espinha dorsal do genero humano.

Ha incendios em varias partes do Mundo. Não virá longe o dia em que a junção desses incendios os transforme, a todos, num immenso fogo universal.

Os quatro cavalleiros do Apocalypse aprestam as suas montadas fatidicas, para a cavalgada da Morte. Ouve-se o escarvar inquieto desses morzellos do Diabo... Sons longinquos de clarins tocam a reunir nas Cidades, que são outros tantos quarteis em que povos inteiros se exercitam para o combate. Já não ha soldados em luta: ha nações em armas. Amanhã, não haverá derrotas de exercitos — e, sim, destruições totaes, anniquilamentos definitivos de povos...

XXX

Mas sempre houve, entre os homens, guerras e campanhas intermines. O que não se havia registrado era esta calamidade terrivel: diminuem os pés do genero humano! Sim, amigos! A Humanidade pecca pela base. Adão achineza-se a passos largos. Dentro de alguns seculos, as creanças nascerão sem pés, tão somente com uma bola ridicula na extremidade das pernas disformes.

Isso é medonho, porque é irremediavel. Já não se trata de salvar a esthetica da humanidade, a obra prima do Creador. Trata-se de averiguar se, sem pés, a Humanidade terá encerrado a sua marcha através dos seculos.

Bem ou mal, foram os pés que conduziram os homens pela Historia a dentro. Elles os levaram a Platéia, a Austerlitz, ao Marne. Elles os conduziram aos cimos do Hymalaia, ao coração da Africa, ás regiões geladas dos Polos. Com elles, marcharam os Cruzados para resgatar o tumulo de um Deus. Com elles Pasteur subiu os degraus da longa escada da Gloria. Com elles, Bonaparte foi a Arcole e a Wagram.

Os rhetoricos haviam descoberto os idolos de pés de barro. A Humanidade já não será, sequer, um idolo — porque, desgraçadamente, não terá pés, nem de barro nem de osso...

XXX

E tudo isso, por que — senhores? Porque a Civilização se construiu sobre men-

Fim do Mundo

por Berilo Neves

tiras e artificios. Que é o automovel senão um artificio mechanico, que marcha no sentido horizontal? E o elevador — senão outro artificio mechanico, no sentido vertical?

São essas as causas mais communs da atrophia dos pés humanos. Os contemporaneos não andam: deixam-se carregar. São mandarins de uma China immensa, que desaprendeu a arte, simplicissima, de viver. Em vez de liteiras, os homens dos nossos dias usam aviões, automoveis, trens electricos. Quando não se deitam em commodos leitos de viagem, sentam-se em magnificas cadeiras estofadas. Os pés ficam a balançar no espaço como restos anatomicos de uma idade que já morreu... Todo o tempo estão enfiados em sapatos elegantes, sem ar e sem luz. Muitos não os libertam, sequer, da camisa de força das meias. Não respiram, como as plantas. Não andam, como os lagartos. E o que não respira nem anda não tarda a transformar-se em cadaver...

A marcha, uma das mais bellas attitudens do Homem, é apenas um jogo desengonçado de membros precocemente envelhecidos. Como não andam os pés, também as glandulas endocrinas se tornam lerdas. Nascem diabetes, gotas, reumatismos... Nascem pessimismos, hypocondrias, tentativas de suicidio. Quanto mais elegantes os sapatos, mais horribes os pés. Namorados que me lêdes, evitaes ver os pés das vossas damas! São montanhas de callos, joanetes, exostoses, protuberancias sem nome e saliencias sem catalogo... São mappas, reduzidos, do Chile, de Suissa, de todas as nações montanhosas do Mundo. Que contraste entre a aspereza desses pés e a doçura das meias de seda! Que amor pode resistir, esmagado sob essas produções teratologicas da preguiça humana? A que destino de saude e belleza podem levar-nos pés assim evadidos á Natureza e ao Bom Senso?

Houve um poeta, entre nós, que queria calçar uns pés bonitos num soneto de amor. Hoje, seria preciso escrever odes anachreonticas para dar espaço bastante a esses membros degenerados de uma humanidade estúpida...

XXX

Quem descobriu que os pés do genero humano se atrophiam foi uma autoridade incontestavel no assumpto: um sapateiro.

A esse mestre — não poderia caber o aviso subtil de Appelles: *ne sutor*...

Para falar sobre sapatos, ninguém mais de encomenda do que um sapateiro. E esse, que o é de bellissimas damas da Tchecoslovaquia, bem sabe as solas que tem e as linhas com que se costura.

O que acontece em Praga ocorre no resto do Mundo. As Mulheres são as primeiras a ficar com os pés reduzidos a hypotheses de ossos e musculos. Ellas estimularam, com a volupia de não fazer nada, todas as conquistas das artes mechanicas. E' para as mulheres que os fabricantes de automoveis lançam, cada anno, novos modelos de carro. Os elevadores tornam-se cada vez mais macios — para que as senhoras não sintam os horrores da ascensão, nem as tristezas da descida...

Eva, como sempre, tem parte enormissima nas responsabilidades dos erros de Adão.

Os exaggeros da Moda têm feito severo damno a essa parte fragil da Humanidade. Hontem, eram os espartilhos, feitos com barbatanas de baleia; hoje, são os sapatos microscopicos, de salto kilometrico, que elevam tanto, acima do nivel do mar, as pobres damas que os usam!...

As mulheres deste seculo andam, na sua maioria, em equilibrio instavel. Sua marcha é mais um esforço de bailarinas do que um acto normal da mechanica physiologica. E, atrás dellas, os homens também claudicam — por imitação e por desvergonha. Onde os pés rijos de um Carlos Magno? Onde os pés tranquilos de um Ricardo Coração de Leão?

O verniz tortura os nossos membros inferiores, assim como a ambição allucina as nossas almas. Corremos, tropeçando, na caça diaria ao dinheiro, ás posições, ás honras e gloriolas da sociedade. Os nossos pés mingnam, e não o vemos; as nossas almas arruinam-se, e não o sentimos.

O pé será, um dia, um organ inutil — como o appendice cecal. Far-se-á a ablação dos côtos como, hoje, se seccionam os vestigios da velha cauda simiesca. A Humanidade sem pés terá que viver acocorada á sombra da sua propria decadencia.

Só um milagre salvará os nossos netos e os seus pseudopodos. Talvez Christo tenha que voltar ao Mundo, para pronunciar de novo — como no tumulo de Lazaro — aquellas formidaveis palavras:

SURGE ET AMBULA!

Berilo Neves

As duas rosas conto de Claude ORVAL

No real esplendor do poente o castello erguia as muralhas arruinadas. Um clarão purpurino ensanguentava as velhas pedras corroidas pelo tempo.

Diante de tal scenario, Claudio Linière, immobilizou-se e impoz silencio ao aldeão que o acompanhava. O disco incandescente do sol foi desaparecendo do céu manchado de vermelho; e as ruínas, uma vez mergulhadas na sombra, assumiram um aspecto feroz, hostil.

Aspirando com volupia a fresca aragem, carregada de effluvios subteis, que lhe acariciava a face, Claudio Linière recomeçou o seu vagaroso passeio. De repente, soltou uma exclamação admirativa. Deparavam-se-lhe as ruínas dum airoso pavilhão. E ao lado havia uma roseira magnifica, cheia de rosas.

Claudio aproximou-se, e sacudiu-o um movimento de surpresa: pequeninas manchas vermelho-escuras pintalgavam a alvura luminosa das pétalas. E a commoção do visitante divertiu o guia que disse com um sorriso sabido:

— Pode admirar essas rosas, senhor. São unicas no mundo.

— Como assim?

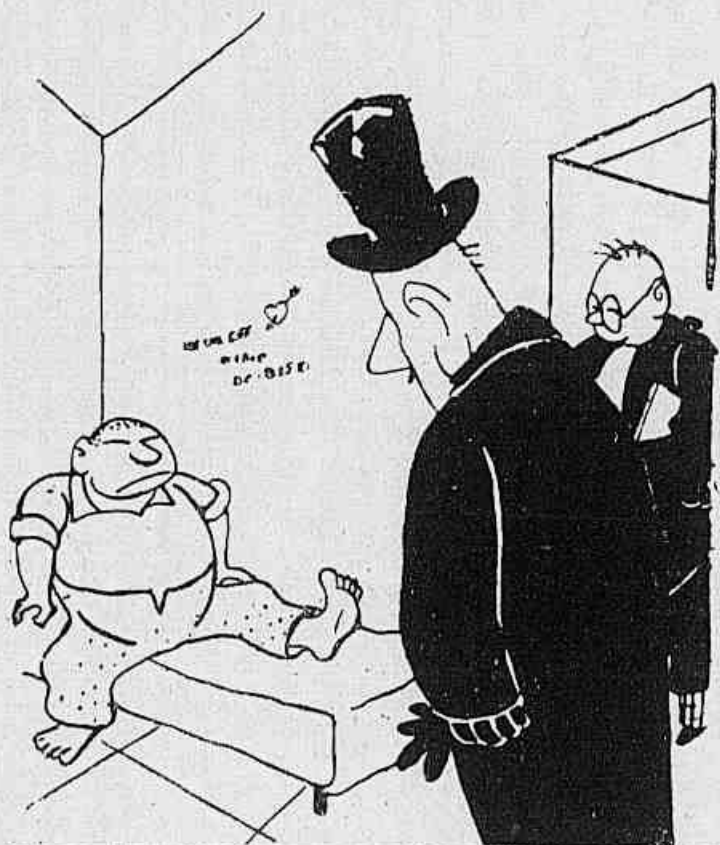
— Nunca ouviu contar a historia do cavalleiro d'Armont?

— Uma lenda? Bravo! Sou todo ouvidos!

O camponio estremeceu e nos seus olhos passou uma especie de indignação.

— Lenda, não senhor! Caso acontecido, o que ha de mais verdadeiro. Olhe: essa janella, justamente por cima de nós, foi testemunha de tudo.

A ultima vontade do condemnado



— Tem algum desejo a exprimir?

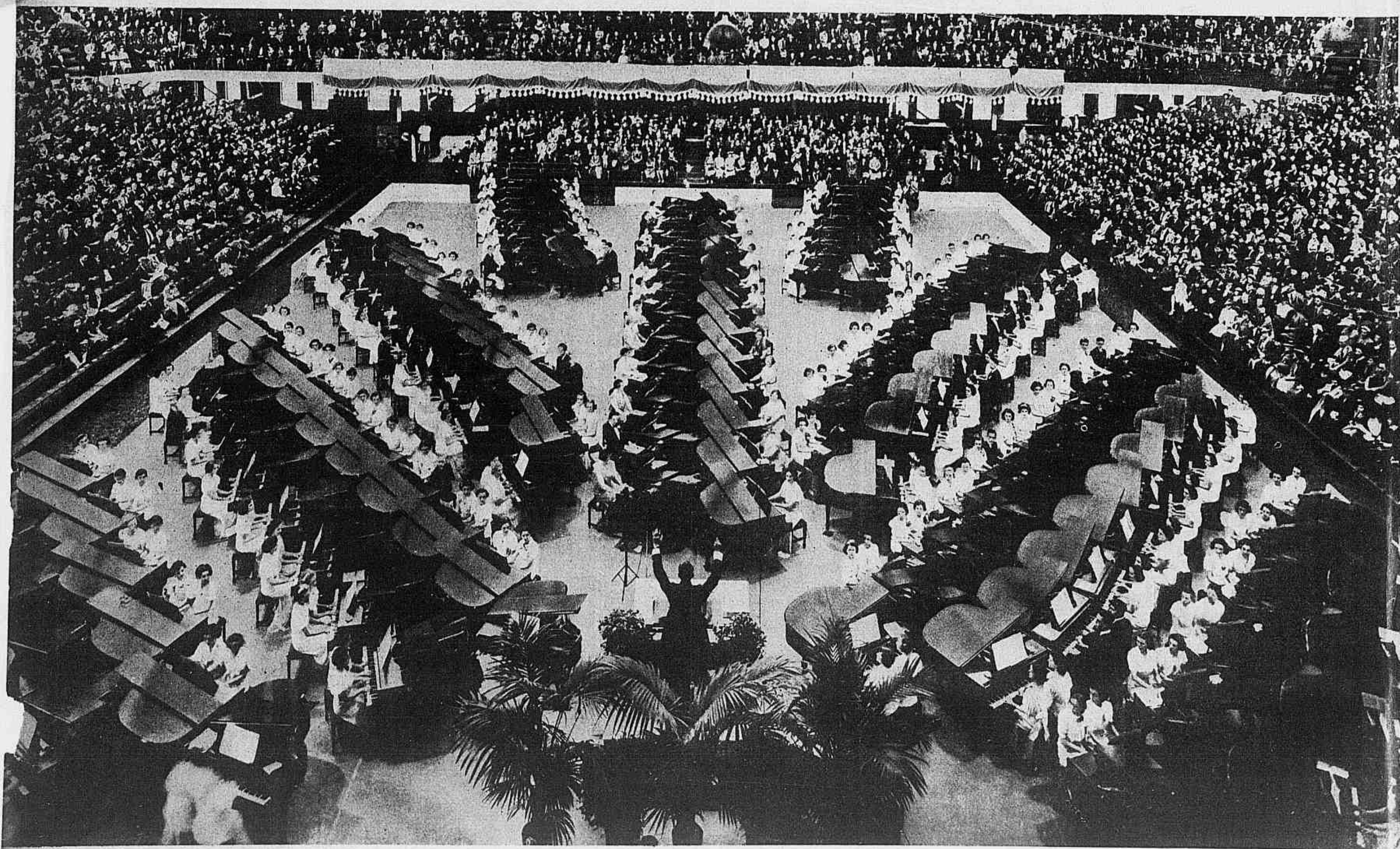
— Tenho, sim senhor. Quero estrangular o promotor!

— Naquella época, proseguiu o aldeão, habitava o castello o barão de Caravan. Um dia, o cavalleiro d'Armont, atacado na estrada, á traição, por uns bandoleiros, foi para aqui transportado quasi morto. O cavalleiro era um bello rapagão, corajoso, alegre, bem falante, ao passo que o barão, casado com uma creatura lindissima, era de má catadura, bronco e o cruel. E não tardou que entre a baroneza e cavalleiro se estabelecesse uma doce intimidade...

Profundamente afeiçoado á castellã, a quem no entanto tratava com o maior respeito, o ferido ia prolongando a sua estada no castello; e o barão, horrivelmente ciumento, mal occultava o desejo de o ver pelas costas. Iam passando os dias. D'Armont vivia num sonho, sonho suavissimo de namorado ou de noivo. Já a baroneza correspondia ao seu affecto. E quasi todos os dias vinham encontrar-se neste pavilhão.

Ora, um dia o barão teve uma suspeita mais forte. Dominando a furia que o consumia, entrou a espreitar, a espionar, a si mesmo jurando que havia de surprehender os culpados. Apanhar a esposa que tinha por absolutamente infiel e matal-a aos olhos do cavalleiro d'Armont, tal o projecto que dia e noite revolvia na mente inflammada de odio.

UM ESPECTACULO UNICO



Duzentos e setenta e quatro musicistas tocando a um tempo em cento e cincoenta pianos! Eis o que mostra a photographia acima, em que se vê o maestro G. Wilking commandando a formidavel audição realizada em Indianopolis, nos Estados-Unidos, por ocasião do grande segundo festival de piano na casa de campo da Butler University.



A NAMORADA DO ENTREGADOR DE GELO — Converse mais cinco minutos, meu bem. Vae assim com tanta pressa?

Depois de muito vigiar e muito disfarçar, Caravan conseguiu, uma tarde, introduzir-se no pavilhão. Escondido atrás dum reposteiro, de adaga na mão, esperou. O cavalleiro não tardou a chegar. Aproximava-se a hora do encontro. D'Armont chegou á janella e soltou uma exclamação de alegria: lá longe, á extremidade duma extensa aleia, apparecia um vulto branco de mulher...

Sobre uma mesa de pé de gallo, junto ao reposteiro que occultava o barão, uma jarra continha duas soberbes rosas, uma vermelha, outra branca. O cavalleiro d'Armont pegou na branca, mas a precipitação do seu movimento fez cahir a vermelha ao chão; e ao abaixar-se, para a apanhar, deteve-se, assombrado: a ponta duma bota soerguia a franja do reposteiro! Pallido, d'Armont tentou ainda agarrar a rosa cahida; mas o barão sahio do esconderijo e esmagou com o tacão as petalas vermelhas.

Frente a frente, longamente os dois homens se olharam. Por fim Caravan rompeu o silencio:

— Então, senhor, que espera? disse em voz que se esforçava por manter serena. — Faça o signal combinado. Sim, sim, estou a par de tudo! A rosa branca significa: "tudo bem, venha", e a vermelha: "perigo, fuja". Ora, desta vez, não tem o senhor, rosa vermelha á mão; portanto, pegue na outra e faça o signal. Compreendeu? Vamos, senhor: obedeça... ou morre!

A ponta da adaga furou o estofa rico do vestuario, picou a carne. Livido, o cavalleiro d'Armont dirigiu-se á janella. O barão casquinava:

— Então, cavalleiro? Começa a tornar-se pouco amavel... A baroneza ha de se estar consumindo de impaciencia. Não a faça esperar mais...

Calou-se porém, estupefacto. O cavalleiro d'Armont implorava em voz transida de pavor:

— Obedeço, senhor, obedeço... Mas, por quem é, responda-me: Poupar-me-á a vida?

O barão de Caravan soltou uma risada de desprezo:

— Pois não, cavalleiro! A sua preciosa existencia será salva. Antes, porém, de fugir daqui, terá de assistir a um spectaculozinho para o qual considero a sua presença indispensavel. Coragem, senhor! Realmente, está-me

mettendo dó. Tremendo de medo dessa maneira!...

Com effeito, um fremito violento corria o corpo do cavalleiro debruçado á janella.

— Basta, já falámos de mais. O signal! ordenou o barão.

— Prompto, senhor! respondeu uma voz subitamente firme e altiva.

E Caravan, assombrado, viu uma soberba rosa vermelha erguer no espaço o signal "Perigo!" Ao longe, o vulto branco afastou-se rapidamente e desapareceu.

Durante a curta demora que, fingindo-se atterrado, obtivera do inimigo, d'Armont rasgara o punho, esfregando-o contra a aresta do



— Mas quem lhe disse que eu caí do cavallo?

As Doenças das Mulheres

As Complicações!

O maior perigo de toda e qualquer doença são as complicações internas, sempre e sempre as complicações internas!

Em geral, a mulher que tem uma dor no ventre, no peito, nas costas ou em outra qualquer parte do corpo, uma tosse ligeira ou mesmo forte, um mal estar repentino, uma hemorragia, um susto, uma contrariedade, nervosismo, um resfriamento, tonturas, dormencias, estremecimentos, anemia, palidez, fraquezas, palpitações, frios ou calores, tristezas subitas, uma falta de ar, canções ou outro qualquer sofrimento, diz sempre: isto não é nada, isto passa!.....

Não convem nunca pensar assim, pois isto pode ser o começo de uma grave inflamação interna que, se não for logo bem tratada como deve ser, causará as mais perigosas complicações internas.

Para evitar as complicações internas e as inflamações internas, use **Regulador Gesteira**, sem demora.

Qualquer perda de tempo poderá ter consequencias muito graves.

Tenha mais medo das complicações internas!

Regulador Gesteira evita e trata as complicações internas e as inflamações internas depressa, bem depressa, como é muitissimo necessario.

Use **Regulador Gesteira**

Lembre-se que **Regulador Gesteira** é o remedio usado por mulheres nos mais adeantados e mais importantes paizes do mundo!

Trate-se

Use **Regulador Gesteira**

peitoril de pedra; e o sangue, correndo com abundancia, rapidamente avermelhara a rosa branca".

O aldeão fez pausa, gozando o effeito da narrativa.

— E o barão? perguntou Claude Linière.

— Espantado com o que via, teve um momento de distracção. O cavalleiro aproveitou esse momento para o desarmar; depois, com o cabo da adaga, deu-lhe na cabeça uma pancada que o atordou... E Caravan não tornou a ouvir falar do cavalleiro... nem da baroneza.

— Mas por que estas rosas com pintas vermelhas? Por que?

— Porque o cavalleiro agitou a rosa tinta do seu sangue e uma chuva de gotas vermelhas cahiu sobre a roseira que ficava bem por baixo da janella. Desde então, a cada primavera as rosas nascem e se abrem com as petalas brancas respingadas de vermelho. E' o sangue do cavalleiro d'Armont!

CLAUDE ORVAL

TINTAS

PARA IMPRESSÃO

MICHAEL HUBER de Munich

DEPOSITARIOS

CAPPUCCINI & CIA.

RUA DA ALPANDEGA, 172 RIO DE JANEIRO

REVISTA DA SEMANA SCENA MUDA

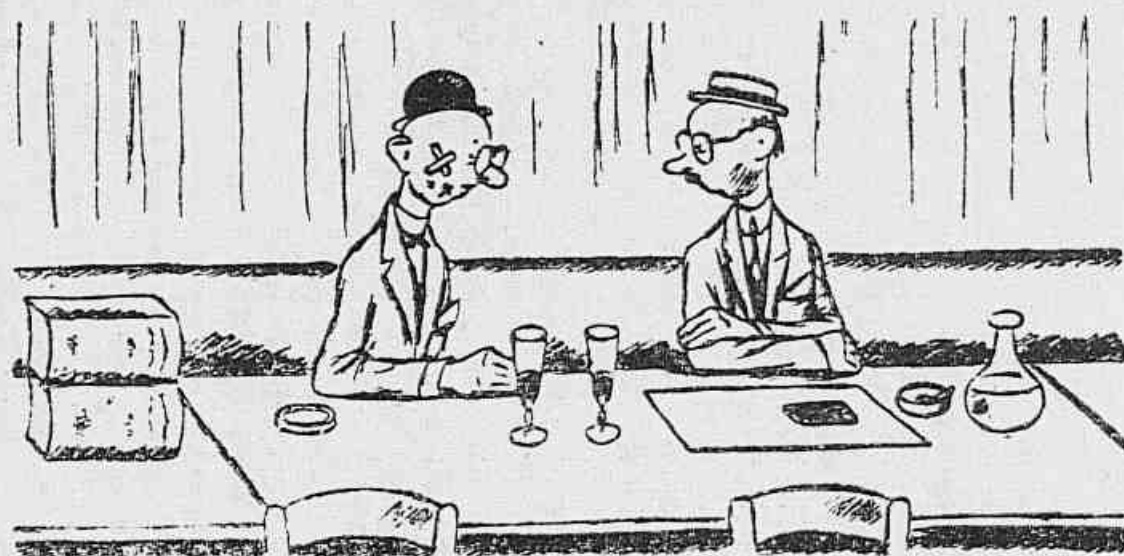
EU SEI TUDO são sempre impressas com as

Tintas MICHAEL HUBER

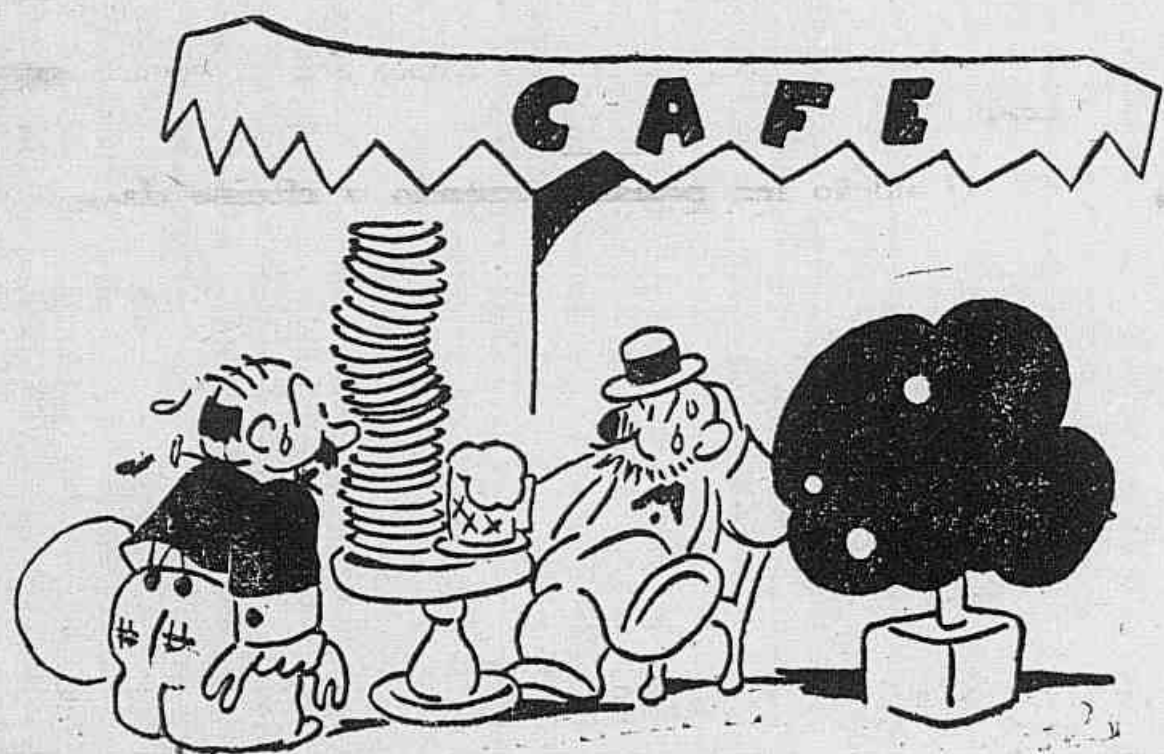
A "Revista" na Italia



A basilica de Santa Clara, em Assis.



— Parece que desde que os barbeiros aumentaram a tabella muitos freguezes resolveram deixar de dar gorjeta.
— Bem sei, já experimentei...



— Está batendo algum record de bebida?
— Não. De altitude.

Que invenção !

As companhias de seguros dos Estados Unidos andavam notando ultimamente singular aumento no numero de premios que tinham de pagar por braços e pernas fracturados. Uma dessas empresas, obrigada a pagar 20.000 dólares a uma artista de cinema poucos dias depois de haver ella segurado as pernas, encarregou um detective de proceder o mais discretamente possivel a indagações sobre o caso. E o resultado foi a prisão dum tal George West, que se dizia engenheiro de profissão.

George West inventara uma machina com a qual era possivel quebrarem-se instantaneamente e sem dor alguma braços ou pernas. E a fractura se effectuava tão nitidamente que permitia o rapido e completo restabelecimento da victima do desastre.

O astucioso inventor repartia com os clientes as importancias pagas pelas companhias de seguros.

Dôr de dente?

CÊRA Dr. Lustosa

O DIA DA PATRIA EM PIRAHY



Parada escolar realizada em Pirahy, pelos alumnos do grupo escolar "Dr. Martins Teixeira", no dia 7 de Setembro. O grupo acima referido é dirigido pela professora Marina de Lima Campos.

Tanagés



Grupo feito por ocasião do almoço de confraternização dos "Tanagés", do Club S. Christovão, na Quinta da Boa-Vista.

Os grandes navios

A comissão marítima dos Estados Unidos acaba de pedir aos armadores do país projectos para a construção dum paquete destinado a substituir o Leviathan para a United States Line.

O Leviathan foi construído na Alemanha e teve primeiramente o nome de Vaterland. Era então, com as suas 48.945 toneladas, o maior paquete alemão. Lançado á agua em 1914 foi surpreendido em Nova

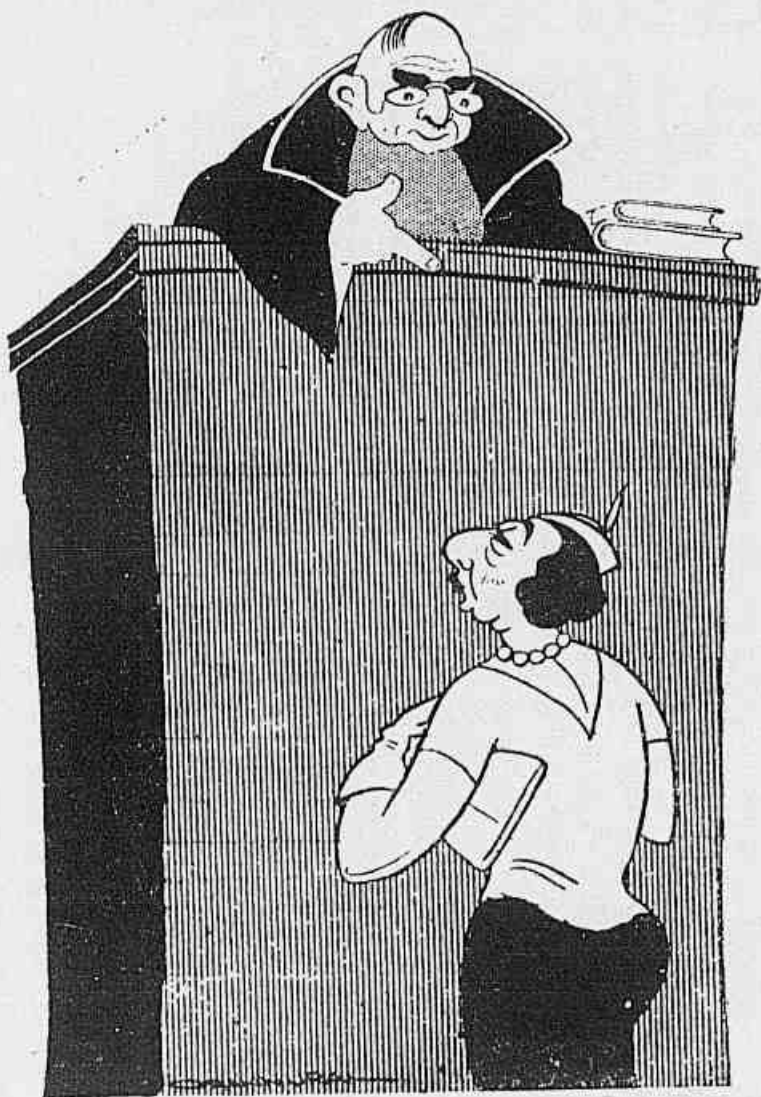
York pela Grande Guerra e ficou inactivo naquelle porto até 1917, quando entraram no conflicto os Estados Unidos, que o apprehenderam.

Para o navio de cuja construção se trata agora, renunciou-se á grande tonelagem e á grande velocidade; o que se exige é segurança e conforto.

Cumprе recordar que o Leviathan está ancorado ha alguns annos, porque as suas viagens são demasiadamente caras. O seu substituto deverá deslocar apenas 54.000 toneladas, medir 240 metros de comprimento, ter a velocidade

PHIEBO
O SABONETE DE INDELÉVEIS E APRI-MORADOS PERFUMES.

LÍDIMO BRAZÃO DE BOM GÔSTO E REQUINTE DE ELEGÂNCIA DA NOSSA "ÉLITE."



— Sua idade?
— Apresse-se em dizê-la, porque quanto mais demorar mais velha irá ficando.

AS' PESSOAS QUE SOFFREM

de prisão de ventre
ENTERITE
e affecções do fígado!

Obterão allivio immediato
com o emprego diario de dois comprimidos de

LACTOLAXINE FYDAU

prescrita diariamente pelas mais altas sumidades medicas substitue todos os laxativos e purgativos que fatigam os intestinos.

Laboratorios André Paris, 4, rue de La Motte-Picquet - Paris

A' venda em todas as boas pharmacies.

Appr. D.N.S.P. sob o N° 257 em 8-9-1913

**IMPRESSOS
EM ALTO RELEVO**
CARTÕES DE VISITA, PARTICIPAÇÕES, CONVITES, ETC.
ENTREGA-SE EM 24 HORAS.
PAPELARIA RIBEIRO
OUVIDOR, 164

de 22 nós e poder transportar 1.200 passageiros e 230 homens de equipagem.

O inglez Queen Mary desloca 80.774 toneladas e o Normandie 85.425; e a velocidade dos dois magníficos monstros do mar vai além de 30 nós.

A claridade das estrelas

Um astrónomo norte-americano conseguiu, se não medir exactamente, pelo menos estabelecer a ordem de grandeza da "sombria claridade que cae das estrellas".

Em noites bem claras, o

total dos astros que brilham fornece-nos cem vezes menos luz que a lua cheia. E essa diferença de luz não é lá muito consideravel, pois a da lua cheia — segundo o mesmo sabio norte-americano — é 600.000 vezes menor que a do Sol.

CASAMENTO SUBMARINO



Em ceremonias matrimoniaes os Norte-Americanos não sabem mais que inventar. Ahí está um casamento effectuado no fundo do mar, em Los Angeles. Se fosse no Brasil dir-se-hia que os noivos tinham querido garantir a sua felicidade — até debaixo d'agua.



Cronica de Paris

A COLLECÇÃO de modelos apresentada por Worth foi concebida de maneira subtil e inteligente, quer dizer que os costumes para a manhã são simples e confortáveis, os *ensembles* para a tarde e a noite duma elegancia requintada. Na linha da manhã nota-se que são um pouco alarga-

dos, mas simples, a cintura levemente subida, as saias curtas. Os costumes da manhã tem em geral o casaco curto, sem cinto, em tecidos de fantasia aliado aos de um só tom, formando felizes combinações. Pequenos *revers* dum colorido vivo e contrastante, aplicações de galões.

Mas os casacos para

a tarde são mais longos e mais guarnecidos, alguns enfeitados com galões dourados ou applicações de pellica colorida. Nos vestidos, interessantes gollas *drapées*, numerosos efeitos de tunica 3/4 ou longas, hombros trabalhados com *pincees*, *plastrons*, palas bordadas, incrustações de veludo, de lã ou pellica dou-



Toque drapée de veludo preto.

Evite as duvidas

Com o uso de Rendells, Madame não será torturada todos os mezes pela duvida sobre seu estado de saúde. Rendells é usado pelas senhoras de todo o mundo ha 50 annos e assegura-lhe sempre resultados satisfactorios.

P E S S A R I O S
RENDELLS
W. J. RENDELL — LONDRES
Em caixas e meias-caixas.



Costume de lã, cinzento escuro. O casaco guarnecido com pelle do mesmo tom. A blusa de setim cinzento.

rada. Para a noite, a silhueta amoldada, mas tendo no entanto alguma largura; os costumes para a noite são elegantes e praticos, e são usados com

bellas blusas de *lamés*. As saias de tulle, muito amplas, são terminadas por um *viez* que abre a roda; grandes decotes quadrados ou em bico; alguns ves-

tidos sem decote. As flores guarnecem alguns modelos, mas os bordados de *lentejoulas* e metallicos são numerosos, tanto nos vestidos como nas capas e



"Grand Prix" é o nome que Lucile Paray poz neste vestido de crepe Gabina, guarnecido com trabalho de nervures. Faixa de crepe multicôr.



Linda, original e extremamente leve esta toilette para a noite, de toile de tulle verde musgo. Do mesmo tulle as tiras franzidas que formam os xadrezes. O forro de faille de um tom de verde mais claro. O casaco que acompanha essa toilette é de lamé, tão curto que mais se assemelha a um bolero.



Vestido de setim preto com incrustações de renda.



manteaux, cujos hombros são completamente bordados.

Alguns boleros, bellas hombreras e cintos de metal, de pedrarias ou de flôres. Nos cabellos flôres, plumas de todas as espécies, e tulles. O setim, os

lamés e o velludo são os tecidos mais empregados na toilette para a noite. As fitas e franjas, de plumas sobretudo, são empregadas nas guarnições de muitos modelos.

Os chapéus para acompanhar as toilettes habillées

são em geral pequenos, mas com grande altura; para o sport, dominam as cloches

cujas copas são de altura mediana.

MARINETTE.



Casaco de renda grossa branca; jabot de organdi.

LYCEU IMPERIO

Dirigido pela professora SOPHIA MAGNO DE CARVALHO

O mais perfeito estabelecimento de ensino de corte e costura.

Unico em que o ensino theorico é acompanhado da pratica.

RUA RAMALHO ORTIGÃO N.º 9
2.º ANDAR — SALAS 1 e 2

PENSAMENTOS

Deve-se ser ousado para vencer na vida, mas a grande dificuldade é ser ousado com sensatez.

A replica é o sopro sobre o fogo; o silencio é a agua.

SÃO FRANCISCO DE SALLES

O verdadeiro valor não

necessita de grande numero de annos.

CORNEILLE

A diversidade dos caracteres pôde não ser prejudicial á felicidade conjugal; mas a diversidade dos gostos é fatal infallivelmente.

PIERRE COULEVAIN

A fé é uma grande força para quem a possui.



Torne-se mais irresistível usando nos labios só o Baton Zande. O sorriso de quem usa o Baton Zande é mais encantador, pela tonalidade avelludada dos labios. Zande é indelevel, á prova de beijos.

Um producto da Zande Cosmetic Co. Inc. New York

Distribuidora:

CASA FACHADA - São Paulo



SEIOS

FIRMES - FORTIFICADOS - AFORMOSEADOS

SO' COM

A PASTA RUSSA

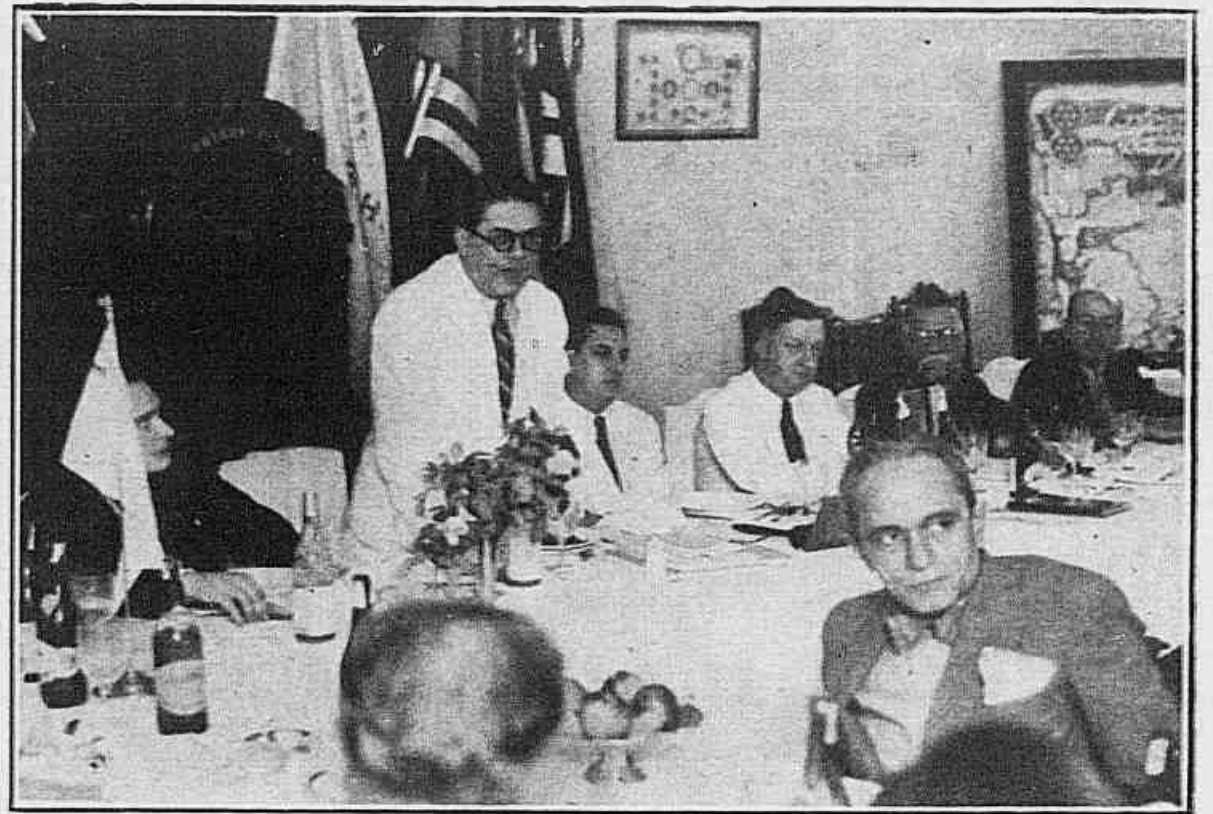
do Dr. G. RICABAL

O unico remedio existente no mundo inteiro, que dá á mulher a Belleza dos Seios, produzindo rapidamente o ENDURECIMENTO E FIRMEZA

Encontra-se á venda nas principais Pharmacias e Perfumarias do Brasil.

Distribuidores: DROGARIA SUL-AMERICANA LARGO DE SÃO FRANCISCO DE PAULA, 42 — RIO DE JANEIRO

No Rotary Club da Bahia



O professor Cesar de Araujo, fisiologo bahiano, ao tomar posse, fala aos rotarianos sobre o combate á tuberculose na Bahia.

JOHN BULL, MARIANNA,
TIO SAM E MIGUEL

Donde vem o nome John Bull que indica o Inglez typico, o "Inglez médio", como agora se diz?

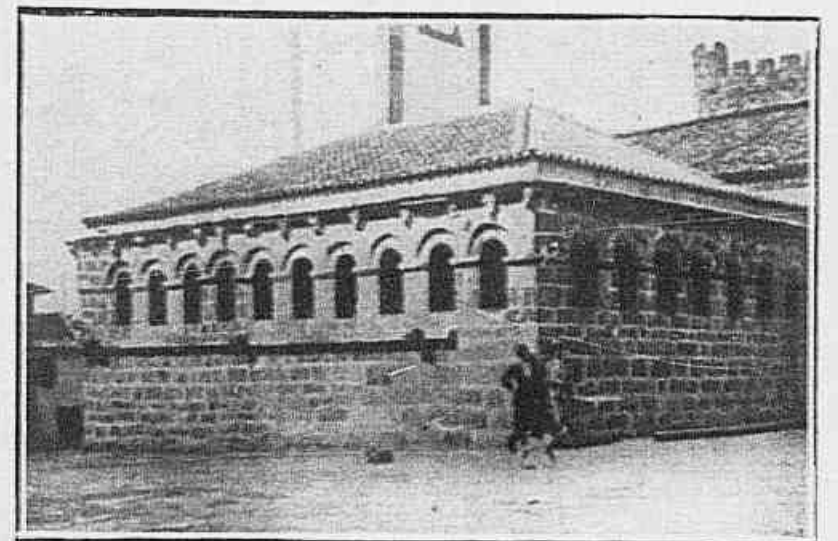
Foi o escriptor John Arbuthnot que criou esse typo no seu livro satyrico History of John Bull, apparecido em 1712. Nas numerosas divergencias com Francezes e Hespanhóes, John Bull encarnava o bom senso do povo britannico. E parece que John Arbuthnot quiz evocar com tal personagem o estadista britannico Saint-John Bolingbroke, que foi o autor do Tratado de Utrecht.

Marianna é mais moça. Nasceu, não durante a Revolução Franceza, como geralmente se acredita, mas logo depois de 1848. Nessa época as sociedades secretas tinham como palavra de passe o nome "Marianne" que depois se tornou synónimo de Republica.

Tio Sam tem origem mais

DR. PAULO DE MIRANDA
MEDICO-DENTISTA

Clinica e cirurgia da boca e dentes. Prótese dos maxillares. Raios X, Diatermia, Infra-vermelho. Iónisação.
Rua Republica do Perú 98-7.º andar — Sala 76
(Edificio Kanitz). Fone 22-9598
Consultas: 2.ªs, 4.ªs e 6.ªs de 10 ás 12 e 14 ás 18 horas.



PORTUGAL — A Domus Municipalis de Bragança.

simples: são as iniciais dos Estados Unidos — United States, Uncle Sam.

O Miguel allemão data do seculo XVII. Durante a guerra dos Trinta Annos o general allemão Miguel

Obentrant tornou-se tão admirado pelos soldados suecos sob o seu commando que o grito de ligação destes se tornou: "Pelo Miguel allemão"! Obentrant morreu em combate em 1625.

A B S A L Ã O



— Felizmente era postico !

Os melhores banhos são os de cascatas, onde a agua nunca se acaba...

E os banhos mais deliciosos são tomados com

VALE QUANTO PEZA

o sabonete que tambem nunca se acaba...



A VENDA
EM TODO
O BRASIL

SABONETE
VALE QUANTO PEZA
GRANDE · BOM · BARATO

Vagabundagem

A condessa Wedel Wedellsborg tinha no parque do seu castello em Tyrbrind, perto de Copenhague, diversas tartarugas de variedades rarisimas. E em todos esses chelonios havia uma marca especial e inapagavel.

Um bello dia, em 1894, desapareceu um dos mais bellos exemplares da colleção. E todas as pesquisas

no sentido de a descobrir foram inuteis.

Ora, em dia do mez passado, appareceu a fugitiva, percorrendo, com a gravidade caracteristica da especie, a aleia central do parque. A sua vagabundagem durara quarenta e tres annos.

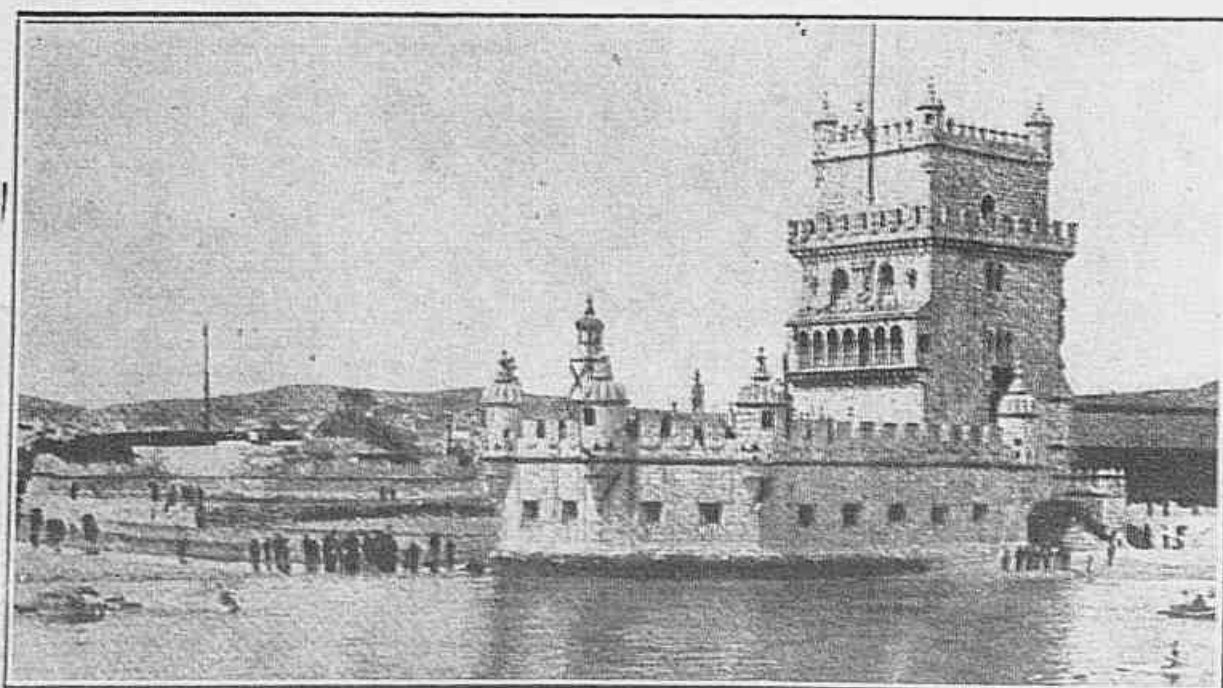
Triste record

O sr. Edgar Hoover, chefe do Departamento dos Inque-

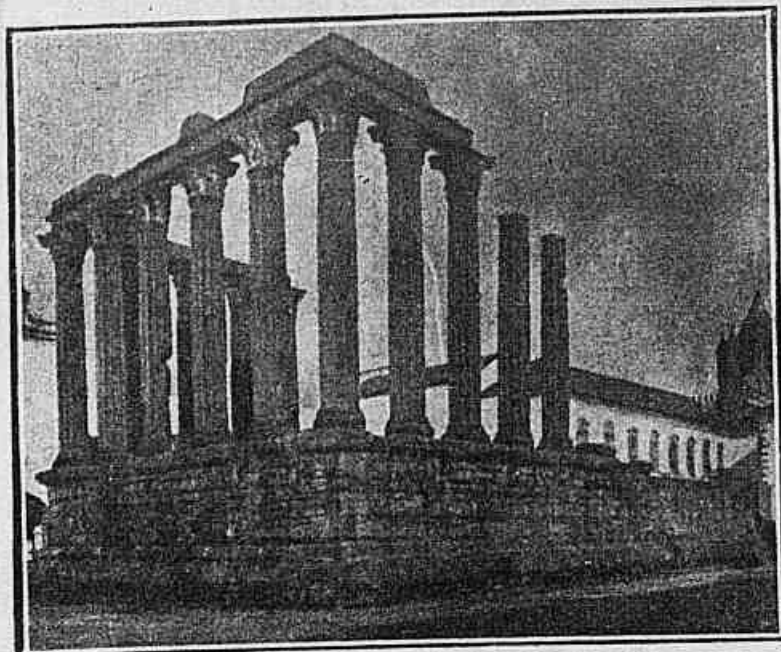
ritos Criminaes, da America do Norte, declarou, em recente publicação que durante o anno de 1936, haviam sido praticados 1.555.526 crimes ou delictos nos Estados Unidos.

Dos algarismos apurados pelo sr. Hoover se deprehende que naquella paiz se regista um crime sangrento em cada 40 minutos, um roubo com arrombamento ou aggressão cada 10 minutos, um furto simples cada 2 minutos e uma gatu-nice cada 40 segundos.

E' mais um record que cabe á grande nação norte-americana. Este, porém, nenhum outro paiz lh'o invejará.

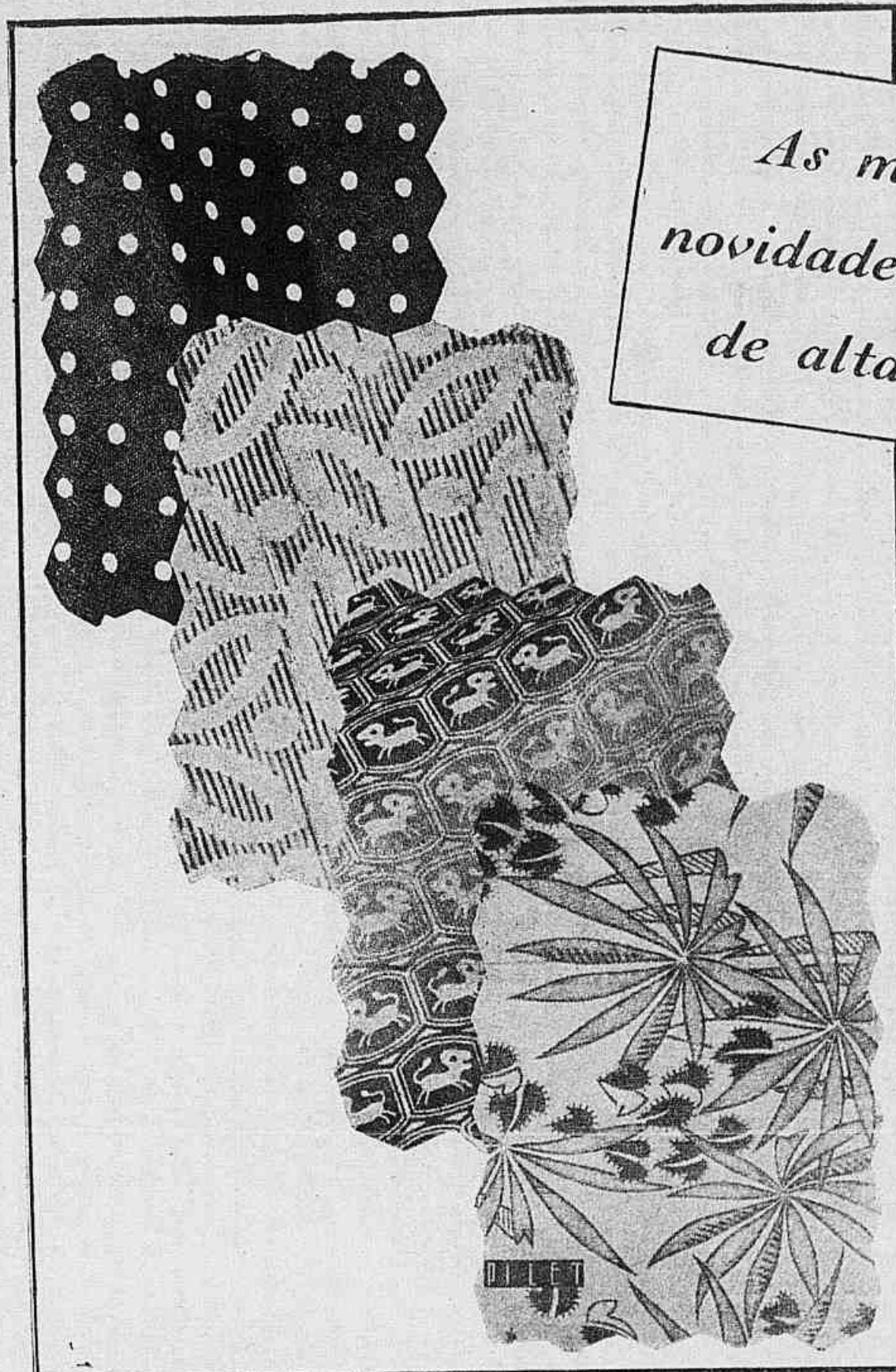


PORTUGAL — A Torre de Belem.



PORTUGAL — O Templo de Diana, em Évora.

A NOTRE DAME DE PARIS



*As mais bellas
novidades em tecidos
de alta fantasia*

Sortimentos novos,
sempre renovados.
Um delírio de cores
e nuances. Padrona-
gens originaes de
estonteante belleza.

Organzas
Broderies
Laizes

Padronagens exclusivas da

NOTRE DAME DE PARIS

A CASA QUE MAIS BARATO VENDE EM TODO O RIO DE JANEIRO — OUVIDOR, 182 a 188

Hollywood não existe

Sabem os senhores que, do ponto de vista administrativo, não ha localidade alguma chamada Hollywood?

Quer dizer que essa "cidade", celebre no mundo inteiro, não tem absolutamente direito ao nome. Hollywood faz parte de Los Angeles; e não possui estação de estrada de ferro nem agencia do correio nem escola que não sejam regidas pela municipalidade de Los Angeles.

Querendo aproveitar-se dessa lacuna, uma cidadezinha da California, Culver

City, resolveu mudar de nome, passando a chamar-se Hollywood. E para evitar esse inconveniente é que os edis de Los Angeles vão agora outorgar a Hollywood a necessaria autonomia.

Cobras assadas

Os reptis, especialmente as cobras, são considerados no Japão uma iguaria deliciada, para gastrônomos de escol. E o prato desse genero que mais se faz apreciar é a cobra assada no forno.

O Observer, de Londres, calcula que em Tokio se comam mil cobras por dia.

E os restos dos reptis não aproveitados para a cozinha são torrados, moidos, dando

assim um pó a que se attribue excellente poder curativo. A "Grande Casa da Ser-

penle" de Asakusa (Tokio) vende, um anno por outro, 100.000 reptis. E, como

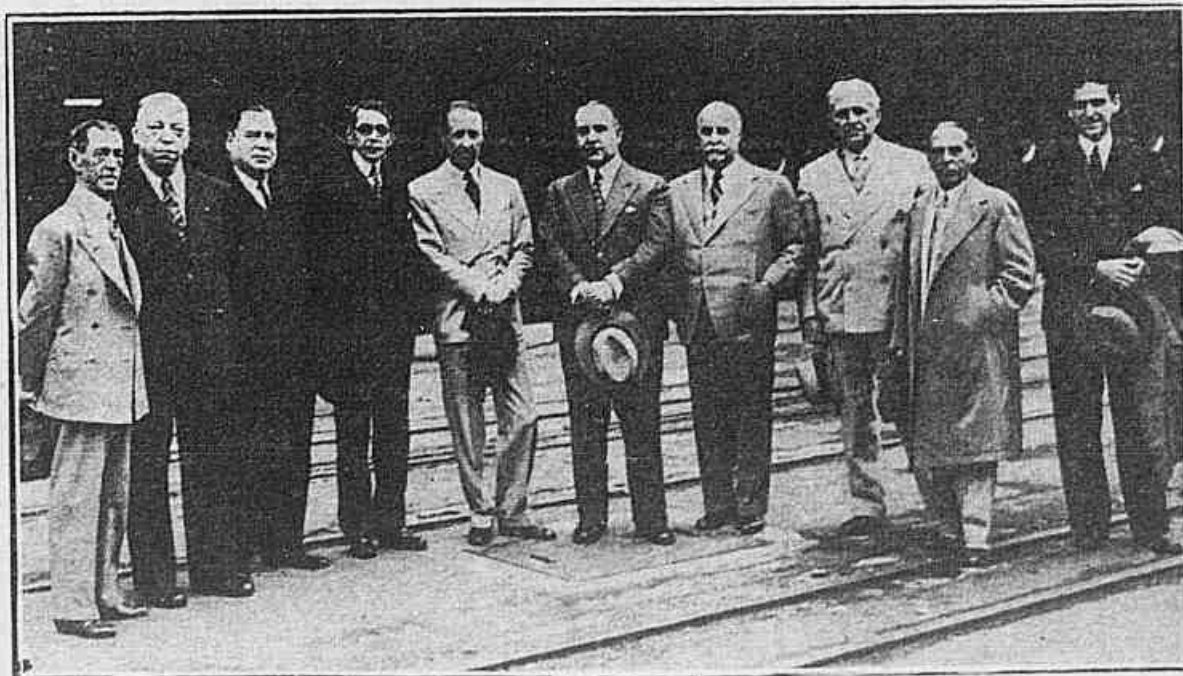
a procura augmenta, estão se fazendo criações especiaes para o consumo.

A "Revista" na Italia



Vista panoramica de Napoles.

Touring Club do Brasil



Regressou ao Rio o sr. Octavio Guinje, presidente do Touring Club do Brasil, e figura de destaque nos circulos financeiros e sociaes do nosso paiz. Teve um desembarque muito concorrido, vendo-se entre os que foram levar-lhe cumprimentos de boas vindas a directoria do Touring Club, tendo á frente o presidente em exercicio, sr. P. B. de Cerqueira Lima.

Creanças



Leila, filha do commandante Daniel Parreira e d. Maria José Parreira.



Danilo, filho do sr. Francisco de Almeida e d. Nadir de Almeida.



Luiz Carlos, filho do casal Herberto Lyra.



Waldemiro, filho do capitão Waldemiro de Brito e d. Adelia de Brito.



Miriam, filha do sr. Oscar Rodrigues Tosta e d. Maria Barboza Tosta.



Jessy, filha do professor Ovidio Lopes Conrado e d. Alzira Carvalho Conrado.



Albertus, filho do sr. Zacharias Marques e d. Herondina Cypriano Marques.



Ivan, filho do casal Alfredo e d. Vicência Pereira.

A AMA DE LEITE

QUANDO razões imperiosas impossibilitam a alimentação do lactente ao seio materno de modo satisfactorio ao seu perfeito desenvolvimento, deve-se recorrer à alimentação mixta com leite de vacca. A alimentação com leite humano que não o materno, ministrado por uma ama mercenaria, fica restricta às eventualidades em que a capacidade materna para o aleitamento se tenha annullado e seja de todo contraindicada a alimentação exclusiva com leite de vacca. Motivos varios fizeram com que se limitassem grandemente os casos de absoluta exigencia do leite de ama.

O uso da alimentação mercenaria em larga escala e conduzida de modo inadequado tem provocado grandes inconvenientes, expondo o lactente socorrido, a ama e o seu proprio filho aos maiores perigos. Por outro lado, as modificações operadas nas relações sociais, os rigores das condições hygienicas exigidas para o aleitamento ao seio vieram dificultar, cada vez mais, a obtenção de uma boa ama de leite. Enquanto isto, as multiplicas dificuldades de ordem individual e social ao aleitamento materno, os casos pathologicos de lactentes a exigirem um alimento de composição differente da encontrada no leite humano, provocaram um aperiçoamento crescente dos methodos artificiaes de alimentação, o que veio, por sua vez, influir sobre a orientação da dietetica infantil. A diffusão desses principios de puericultura possibilitou, então, uma larga ampliação do numero de creanças capazes de se criar sem o concurso do leite de ama.

Entretanto, não são poucos os casos em que temos de recorrer, irrevogavelmente, à amamentação mercenaria. E' quando, sendo impossivel a alimentação

Conselhos às mães PELA CRIANÇA

ao seio materno, por doença grave ou porque a secreção do leite, pela má orientação seguida no aleitamento, haja desaparecido precocemente, nos encontramos em frente a creanças prematuras e debeis, ou lactentes portadores de perturbações nutritivas graves. Ter-se-á então de cercar de todos os rigores hygienicos a escolha da ama de leite, para que a sua utilização resulte num bem. E não bastarão os cuidados medicos, porque se terá de cuidar também das condições pessoas, para que a ama seja capaz de se adaptar ao ambiente familiar e, por este lado, satisfaça também aos requisitos de sua nova missão. Entre os empecilhos mais serios ao aleitamento mercenario, estão as dificuldades da perfeita adaptação entre a familia e a ama, o que pôde influir maleficamente sobre a propria lactação desta ultima.

E' indispensavel que a nutriz indicada para amamentar a criança se sujeite a um exame medico rigoroso, afim de que não permaneçam duvidas quanto á sua saúde e á capacidade de amamentar as duas creanças. Melhor será que se lance mão de nutriz que já venha sendo observada por um certo espaço de tempo, em maternidade ou creche.

Terão de ser afastadas quaesquer possibilidades de doenças infecto-con-

tagiosas. A tuberculose será pesquisada com rigor e a menor suspeita a esse respeito importa no afastamento da ama. Do mesmo modo se comportará em relação á syphilis, ás doenças da pelle, etc. Preenchendo estes requisitos essenciaes o medico terá de empregar todos os modernos meios de diagnostico no exame da ama, como também terá de observar detidamente as condições de saúde e nutrição de seu filho. E' esta uma das razões pelas quaes não se deve tomar uma ama com filho muito tenro: muitos symptomas de doenças que passaram da mãe ao filho, não apparecendo naquella, podem surgir no pequeno semente depois de um certo tempo, aos 3 mezes de vida. Além disso, seria incorrer em grande prejuizo para o filho da ama tirar-lhe, embora parcialmente, o leite materno nas primeiras semanas de idade, quando este lhe é de todo indispensavel.

A protecção do filho da ama deve ser perfeitamente assegurada. Quando possível, será melhor que fiquem as duas creanças com alimentação mixta, recebendo uma quota de leite humano e o restante em leite de vacca se a ama não os puder alimentar satisfactoriamente. De nenhuma maneira pôde uma creança suspeita de ser syphilitica sugar o seio de uma ama sã, o que significaria con-

taminar a ama e seu filho. Nestes casos, ter-se-á de esvaziar a mamma e ministrar o leite ao pequeno.

O exame do leite em laboratorio não nos orienta quanto á sua capacidade alimentar. Para isto, o melhor indicador é o estado de nutrição do filho da ama. Havendo necessidade de verificar a quantidade de leite produzida, deve a creança ser pesada antes e depois das mamadas. A conformação da mamma pôde também orientar quanto á produção do leite.

A idade do leite já não tem hoje significação. Na escolha da ama, não se deve, porém, deixar de levar em conta a quantidade de leite produzida, o que está em dependencia da phase do aleitamento. Uma nutriz que amamenta satisfactoriamente um filho de alguns mezes não pôde passar a alimentar ao seio um recém-nato ou um lactente doente sem que se verifiquem graves perturbações devidas ás quantidades excessivas de leite. Teremos de adaptar a ama á creança, esvaziando, se preciso fôr, o seio, mecanicamente, após rapidos minutos de mamada. Da falta de observancia de preceitos desta natureza, surgem condições em que a familia é levada a mudanças de ama, desnecessarias e prejudiciaes. E' preciso não deixar de esvaziar por completo a mamma. Do contrario, a secreção do leite cedo desapparece.

Quando não fôr possível obter-se ama, o leite humano exigido pela creança pôde ser adquirido em maternidades ou instituições similares que disponham de um serviço de ordenha de amas cuidadosamente observadas. Infelizmente, ainda neste caso, a solução só é accessivel ao pequeno numero daquelles mais necessitados cujos paes estejam em condições economicas capazes de satisfazer o elevado custo desse producto.

DR. WIBERTO GUEDES PEREIRA

Record epistolar

Conforme uma estatística recentemente publicada, é ao povo inglês que cabe o record epistolar.

Na Grã-Bretanha, a média annual por habitante são 78 cartas; nos Estados Unidos, 67; na Nova Zelândia, 66; na Suíça, 59; na Alemanha, 55; na Dinamarca, 41. A França está nessa lista em ultimo lugar, isto é: excedida ainda pela Austria, Luxemburgo, Holanda, Bélgica e Suécia.

A facilidade com que os subditos britannicos escrevem cartas explica o desenvolvimento alli tomado pelos correios aéreos. Os aviões ingleses, que transportaram pouco mais de 200.000 cartas em 1925, passaram a conduzir 4 milhões em 1930, 6 milhões em 1932 e no ultimo anno 31 milhões.

Dicionario

internacional

Enquanto não vem a lingua unica que será — talvez — falada no mundo inteiro, está-se preparando um dicionario especial que

compreenda todos os termos communs a muitas linguas e que assim se tor-

naram verdadeiros "vocabulos internacionais". Tal o caso duma quantidade de termos que se applicam ás sciencias e ás industrias e cujo numero vae continuamente augmentando.

O congresso internacional recentemente reunido em Bruxellas resolveu por isso publicar esse dicionario, o primeiro que reunirá todas as palavras identicas na raíz e na formação mas cuja pronuncia varia dum paiz para o outro.

O prefacio do livro e as explicações de ordem geral serão redigidas em francez.



PORTUGAL — Convento de Malra.



EMPRESTIMOS SOB CAUÇÃO DE TITULOS

- Da divida publica federal, estadual ou municipal.
- Sob acções e debentures
- **Empréstimos de 60 a 80 %.**
- Sobre a cotação official, resgataveis a prazo modico
- Seus titulos são promptamente convertiveis em dinheiro sem ser preciso alienal-os

CAIXA ECONOMICA

CARTEIRA DE TITULOS
(RUA D. MANOEL, 25)

COLONIA
GRANDE Nº 1203
MEDIO Nº 1202
PEQUENO Nº 1201
REDUZIDO Nº 1200

LOÇÃO Nº 1220

OLEO Nº 1213

BRILHANTINA Nº 1212

EXTRACTO Nº 1210

PÓ DE ARROZ Nº 1250

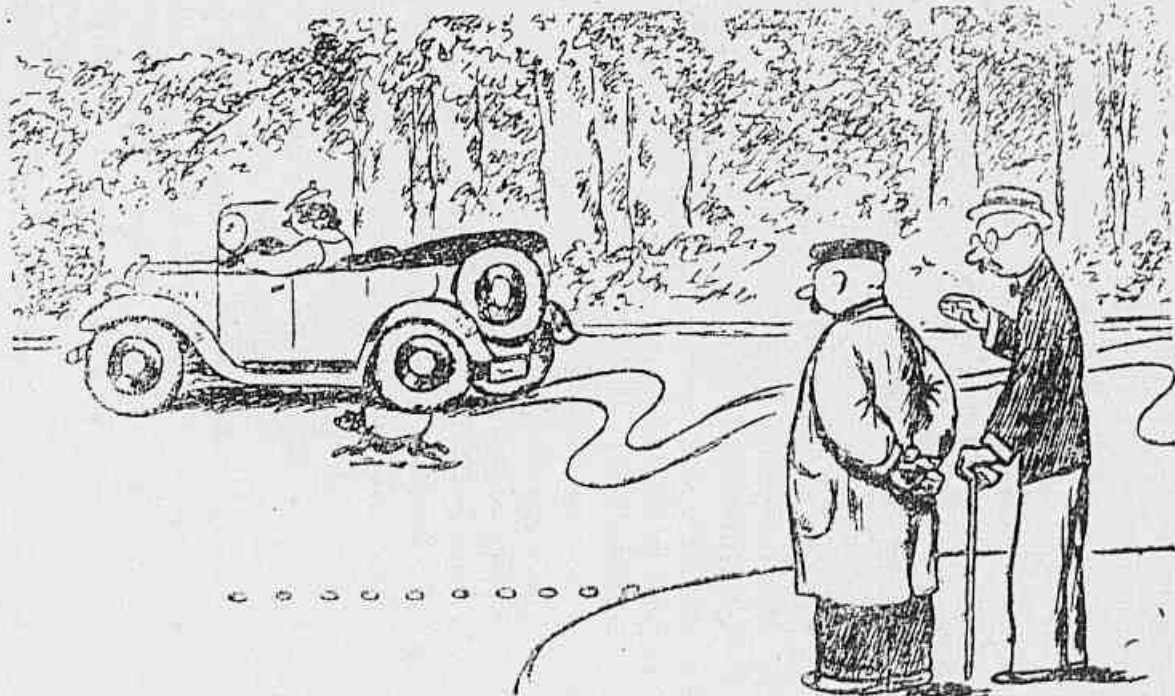
EXTRACTO Nº 1211
Nº 1211-M

Os perfumes têm, como as artes e as letras, os seus grandes mestres e as suas obras primas. "Organdy" de Bazin é a grande obra prima da perfumaria.

ORGANDY DE BAZIN

T. TARQUINO

LIÇÃO DE AUTOMOBILISMO



O MARIDO — Parece que minha esposa faz hoje menos zig-zags, hein, professor?
O PROFESSOR — Não ha duvida, mas ainda se olha muito ao espelho do carro...

FESTAS INTIMAS



Commemorando a data do anniversario natalicio do commendador Alfredo Rebelo Nunes, a sua familia promoveu no domingo passado, em sua nova residencia, na Tijuca, uma encantadora e animadissima festa intima, a que se associaram os elementos mais destacados do alto commercio e da sociedade carioca. A nossa gravura fixa um interessante aspecto dessa reunião, em que o commendador Alfredo Nunes recebeu as mais inequivocas demonstrações de estima e apreço.

Prelecção da Verdade

Mentir é quasi humano... como adoe-
cer varias vezes na vida...

As pequeninas mentiras, convencionaes,
são piedosas mentiras...

Devemos releva-las, como as de amor!...
São a necessidade premente, que fórma a
pez de todos os seres humanos, isto é de
todos os seres sociaes...

Por isso, referindo-me a *essa paz*, não
a desejo integralmente para mim...

Adoecer é tão natural na vida como
mentir... Se curarmos o mal em tempo
teremos uma compensação, depois de con-
valescença; se nos descuidarmos, entretanto,
encontraremos talvez a morte!...

Instintivamente não queremos soffrer,
mas involuntariamente estamos sempre a
fazer penitencia... *Viver é compreender
o inevitavel* de um dia ter que morrer!...

Ter um destino é trabalhar para si
mesmo, coordenando merecimentos!...

Eis por que se pode ser rico na pobreza
e miseravel na opulencia, conforme *os dotes
espirituaes*...

O que qualifico de desgraça moral e
espiritual não são nem as imperfeições da
vida nem os egoismos de se possuir a felici-
dade!... *E' a calumnia!* Esta sim, merece
ser combatida por mil antidotos, como se
fôra uma peste contagiosissima!... Ella é
que gera a desunião em todas as classes, quer
sejam scientificas, politicas ou operarias.

Estudar-se um meio efficaz de combater
este perigoso microbio, não deixando que elle
impeça a trajectoria dos nossos destinos, é
fazer exactamente uma prelecção á verdade.

EXPOSIÇÃO ELISABETH ARDEN



Elizabeth Arden é um nome mundialmente conhecido pela perfeição dos seus methodos para conservar a belleza feminina. Installa-
da ha alguns annos em nossa capital, a filial do famoso instituto já conta com uma selecta clientela e, si tal não bastasse, não dei-
xariam de constituir estrondoso successo as exposições da natureza da que vem de ser feita em uma das vitrines da Perfumaria
Cirio, á rua do Ouvidor 181, de que damos acima uma photographia, e onde, a partir de 4 do corrente, a filial de Elizabeth Arden
destacou uma de suas assistentes para instruir e aconselhar o nosso mundo elegante feminino sobre o perfeito tratamento da cutis.

A paz e a felicidade de nossas almas
não podem existir de mentira! *Integral-*

mente, ellas só poderão existir de verdade!
YARA GUEDES DE MELLO

NAUFRAGOS



— Sinto muito, cavalheiro, mas esta ilha é reservada aos passageiros de primeira classe!

TERRA CARIOCA



A matriz de Nossa Senhora do Desterro, na praça D. João Esberard, em Campo Grande.

Ecos da visita do dr. Julio Roca ao Brasil

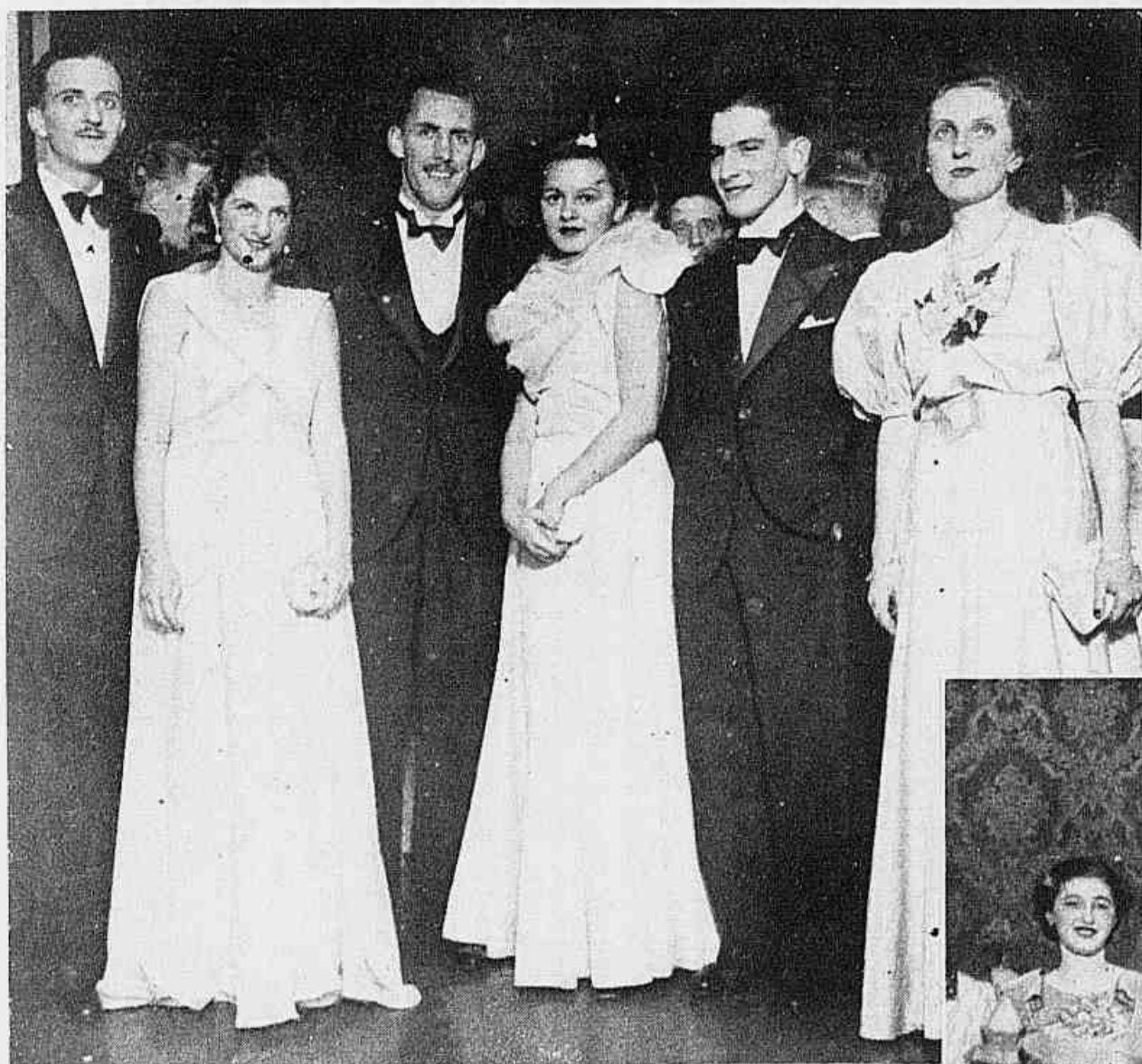


Entre as homenagens de que foi alvo o dr. Julio Roca, vice-presidente da Republica Argentina, por occasião de sua recerte visita ao nosso paiz, destacou-se o almoço offerecido, em seu palacete da
Gavea, pelo deputado federal Henrique Lage e sua esposa, senhora Gabriella Besanzoni Lage, e a que compareceram o sr. Getulio Vargas, ministros do Exterior e Interior,
presidente da Camara dos Deputados, embaixador da Argentina, etc.

Jornal de São Paulo

J. M. DA COSTA JUNIOR — Representante geral

Endereço Telegraphico — "Revista"



Grupo tirado no baile da Cruzada Pró-Infância nos salões do Hotel Terminus.



MAPPIN STORES
Atacado e Varejo

Os maiores estabelecimentos de Modas do Brasil convidam V. Ex. a fazer-lhes uma visita na sua proxima vinda a S. Paulo.

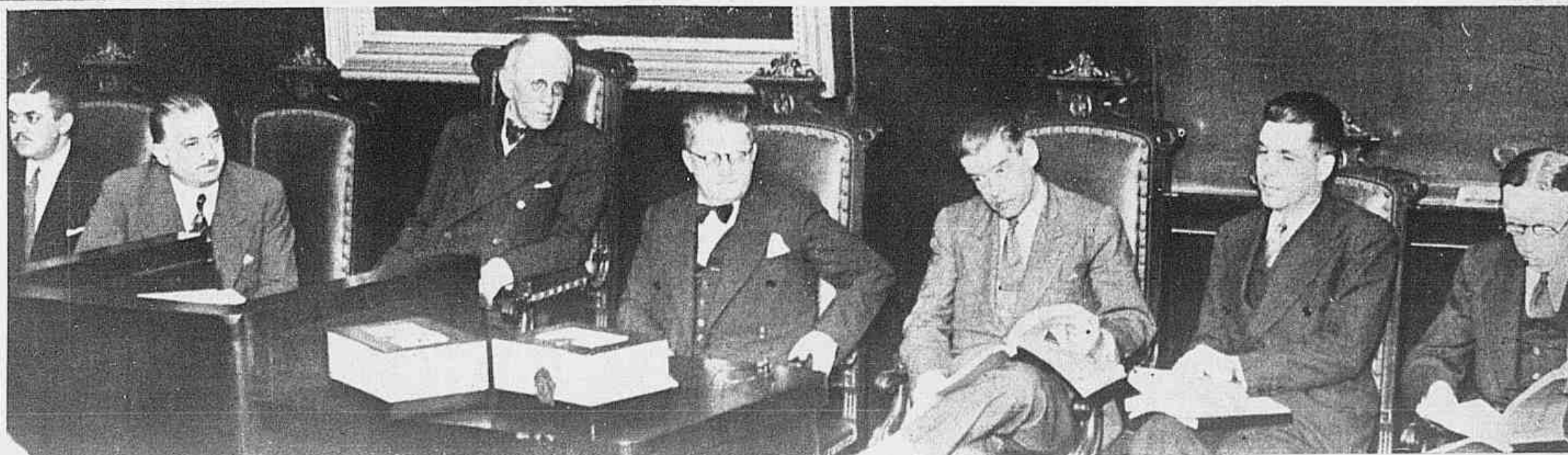
P. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —



Aspecto tomado no baile do Centro Israelita nos salões do Esplanada.



A vespéral dansante da Liga Academica nos salões do Club Athletico Paulistano.



Em baixo — A mesa que presidiu ao concurso para cathedratico de Biologia Geral na Faculdade de Philosophia e Sciencias e Letras da Universidade de S. Paulo.





Haus der deutschen Kunst (O Templo da Arte), inaugurado em fins de Julho ultimo. Obra do architecto prof. Troost.



As novas construções em Königsplatz (Praça Real). Do mesmo architecto.

A TRAVESSO a Floresta Negra no zig-zag de uma viagem ferro-viaria. Subir e descer de montes e valles, por entre a massa verde dos pinheiros, que abrem caminho e como que acompanham a marcha do trem na dança das paralelas... E chego a Munich, namorada do horizonte: ao fundo recorta-se o friso dos Alpes em cujos cimos móra a graça pura da neve.

No valle do rio Isar espalma-se a caricia da cidade, que possui o dom da alegria e da belleza.

Por quatro dias indeleveis fui hospede encantado de sua delicia bávara. E ella reune, harmoniza a Edade Média e a Renascença, tendo ainda, aqui e alli, a sobriedade germanica das linhas modernas. Fui, porém, empolgado pelas veneraveis lembranças do estilo gothico e por alguns motivos byzantinos e romanescos. Um relance scenographico de seculos idos. Fecho os olhos para sonhar. Rememoro-a. E exsurge Munich, tal como me ficou para sempre, pelo poder da retentiva. E promove-me, pela magia da recordação, a festa das sensações.

Revejo-a, num retorno feliz. Vólto a sentir o effluvio de sua presença. Reproduz-me o regalo dos sentidos alertas, para o gozo amplo do meu espirito em enlevo.

MUNICH, delicia bávara

por SOUL DE NAVARRO

Embevecidamente, opera-se-me a ronda infavel das reminiscencias. E sou, mais uma vez, seu hospede em sonho. Readmiro-lhe os primores e thesouros de arte. Eis-me, novamente, o transeunte de suas ruas, avenidas, praças, jardins e parques, onde tudo canta e seduz ao meu olhar; o peregrino de seus estupendos museus, de suas magnificas galerias, de sua maravilhosa Pinacotheca; o espectador de suas fontes innumeradas, de onde jorra o alvoroço das aguas limpidas, de seus monumentos suggestivos, de suas reliquias — velhos arcos, torres priscas, antigas portadas e templos vetustos; o frequentador de seus apraziveis cafés, cujas orquestras celebres tanto concorrem para a sua gayesciencia de agradar, de suas famosas cervejarias, ora ao ar livre, em plena euphoria do jubilo franco, por milagre do lupulo e da cevada, da dança e da musica typicas, ora em vastos recintos fechados, onde se bebe a sua cerveja que a todas excelle, e de seus restaurantes tradicionais, onde se comem as suas caracteristicas iguarias em ambiente nitidamente medieval, e onde, tanto naquelles como nestes estabelecimentos inconfundiveis, repimpa uma gula rabeliziana e revive uma alacridade aristophanesca.

Evoco-a e vem-me á memoria a figura insinuante de Antonio Caringi, vigoroso esculptor brasileiro, que foi meu cicerone amavel, e cuja companhia me proporcionou a visita dos ateliers, o convivio dos artistas, estudantes e bohemios allemães e cosmopolitas, que o encanto e o prestigio de Munich attraem. E com elle fui ver e admirar as obras geniaes de Duher e Von Stuch, do estranho e abyssal Stuch, seu magno pintor.

Adoravel Munich! Toda a doçura da amavel Baviera se resume nessa cidade bôa e bella, onde ha muito de harmoniosidade teuta, mas tambem de vivacidade latina; onde tudo canta, dança, bebe e vive; onde tudo tem o segredo subtil da belleza sadia e forte; onde tudo se engalana de fresca espiritualidade; onde a vida é uma festa que não cessa.

Munich foge da tristeza contemporanea, pela effusão de sua alegria saudavel, que faz de seus habitantes um conjunto de

bonhomia que contagia, e pelo sorriso de sua paisagem, de sua cultura, de seu peculiar encanto.

Munich, banhada pelo longo sorriso do Isar, situada equidistantemente do sonho rhenano de Strasburgo e do sonho danubiano de Vienna, é a cidade-idyllio, no poema panoramico da Allemanha meridional. Nella o passado e o presente se combinam e se integram.

Vel-a uma vez é ficar seu hospede perpetuo, porque ninguém, que a veja, logra esquecer-a, e a gente fica revendo-a num retorno lyrico da memoria. Isso commigo acontece. E acontecerá com todos que vão ou forem a Munich.

Evocando-a, estou bebendo a sua cerveja... pelo paladar da relembração.

Munich faz a dança dos meus sentidos e sorri ao meu espirito: canta-me ao ouvido; brinca na minha visão; beija-me os labios; toca-me ao tacto; perfuma a minha saudade, porque a tenho toda em mim, na posse exclusiva do sonho, que ella me deu para o resto da vida, e da grande esperanza de voltar...

Soul de Navarro



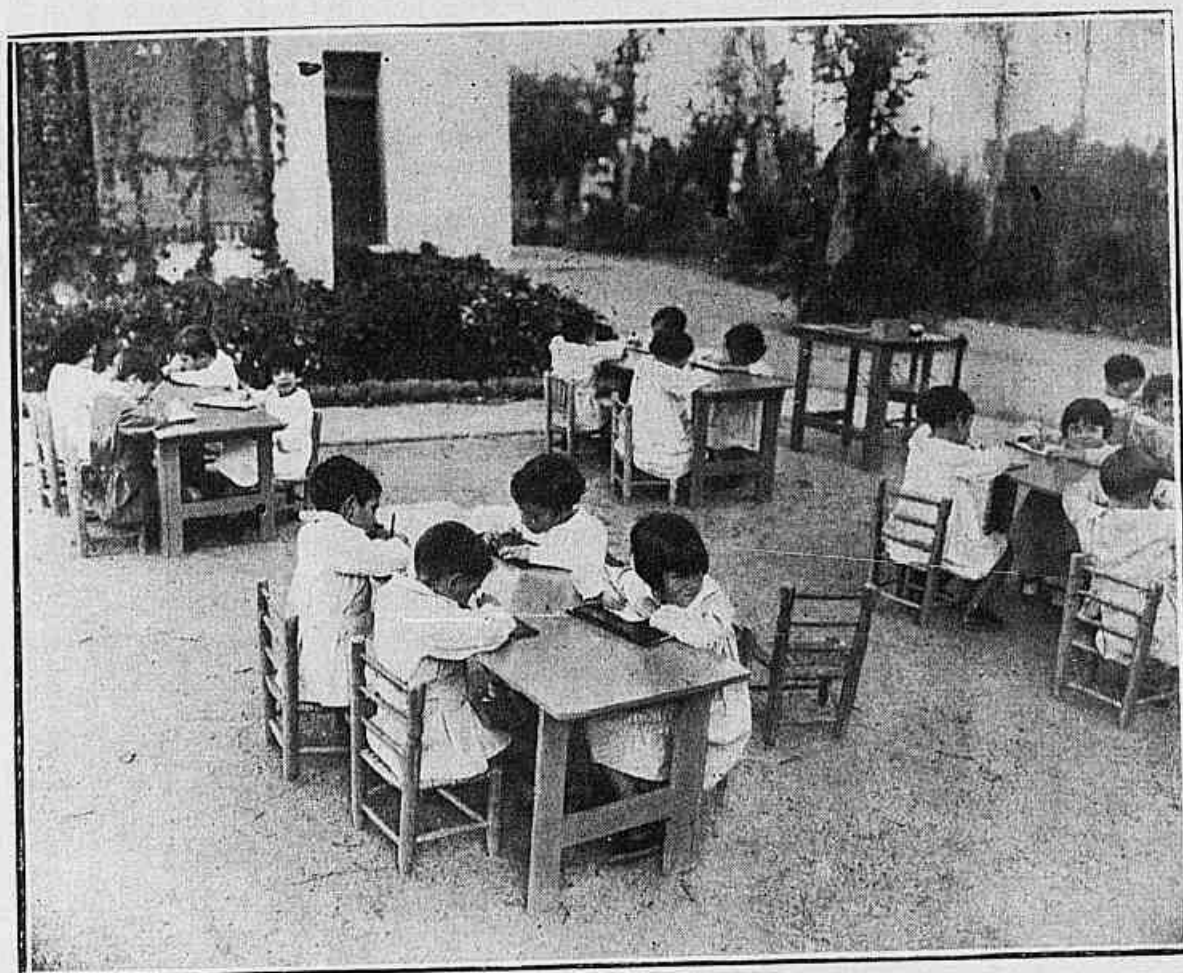
Edifício ministerial, de recente construção.



Die ewige Wache: "A guarda eterna" monumento consagrado aos heróis que tombaram em defesa do 3.º Reich.



Brunete, na frente de Madrid: povoado da serra abastecido pela Intendencia Nacional.



Onde não chegam os ecos da guerra: uma aula numa escola de Valencia.



Carro blindado vermelho, capturado pelos nacionalistas no sector de Brunete.

A ESPANHA TREMULADA CONVULSIONADA



Igreja de Belchite, quando ocupada pelas tropas do governo de Valencia.



Torrelavega, na frente de Santander: vista de uma das ruas, cujas casas, na maioria, foram destruídas pelos vermelhos na sua fuga.



Feridos das forças governistas convalescendo num hospital.

Multiplicam-se as ilhas na bahia do Rio de Janeiro. São grandes ou pequenas, de exuberante ou minguada flora, de aspecto risonho ou rude, algumas memorando nomes ou sucessos da cidade. Ficam as ilhas cariocas sob a primazia da maior, a do Governador, a mais extensa, a mais populosa — trinta e dois kilometros de comprimento sobre seis de largura — de abrigo a cerca de cinco mil habitantes.

Dous kilometros de extensão apresenta uma das vassallas da ilha maior do Governador. Segundo sabedores, entre elles Noronha Santos, a ilha actualmente do Bom Jesus recebeu outr'ora, na parte occidental, a mais povoada, o nome de ilha da Caqueirada, substantivo designando reunião de objectos velhos ou inúteis. Por que caberia tal nome á ilha? N'este mundo ha ainda muito a conhecer mesmo em relação a cacos, sem ser trapeiro.

Não foi o nome de Caqueirada o unico attribuido á ilha: deram-lhe tambem o de ilha dos Frades. A significação d'este nome não padece duvidas. Recorda o estabelecimento na ilha, antes da Caqueirada, de convento franciscano, não poucos os mosteiros da Ordem no Brasil norte e sul. Soube construir edificios ainda solidos ou cujas ruínas demonstram grandeza de fabrica na falta de acudir dos homens. Brasil a fóra casas de oração antigas resistem ás invasões dos mattaões de assalto ou de cinta a escombros, a seiva a serviço da destruição.

Foi a ilha do Bom Jesus um dos pontos das visitas de D. João VI trazido ao Rio de Janeiro para dias de mais remanso em vida fadigosa inesperadamente recolhida á Historia, cabendo a D. João em vez de irmão o presente mais que de gregos de reinar.

No transcurso de vida entre cariocas D. João VI teria lutos e alegrias de familia, uma d'estas a do vir ao mundo a neta Maria da Gloria, primogenita de D. Pedro e D. Leopoldina, nascida a princezinha a 4 de Abril de 1819 ao celebrar a Igreja domingo de Ramos, o das palmas do triumpho presagas para o Redemptor da palma de martyrio.

Para assignalar o berço de D. Maria da Gloria sobram faustuosas demonstrações publicas de satisfação, não de todos certo, o homem sempre doido por discordar. Pouco depois o luto se entremeu na alegria, trocados os risos por lagrimas, d'ahi considerarem os hellenos o destino o invejoso-mór.

Antes dos festejos pelo nascimento de D. Maria da Gloria em Março de 1819, viéra ao Rio de Janeiro o conde de Casa Flores, para participar particularmente a D. João VI e, mais do que ao rei ao pae, a morte de filha estremecida D. Maria Isabel, rainha das Hespanhas e das Indias por mulher de Sua Majestade Catholica Fernando VII, de sceptro em dous continentes.

Como a nora, D. Leopoldina, estivesse prestes a dar á luz, logo após nascendo D. Maria da Gloria, D. João VI suspendera o luto pela morte da filha para afastar de crepes o berço de neta. Festejada esta, deu-se pressa D. João VI em vestir-se e fazer vestir de negro por seis mezes, pesado o dó por tres mezes, alliviado por outros tres conforme usos do tempo rigoroso na civilidade acima da sinceridade ou da hypocrisia do pesadume.

Abonando-se aos chronistas, Noronha Santos lembra ter a 4 de Outubro de 1819 a ilha se engalanado para festa em honra do nascimento de D. Maria da Gloria, baptisada a 3 de Maio, data de tanta significação na Igreja e na historia do Brasil.

Quatro de Outubro é tambem de grande relevo na vida de S. Francisco de Assis, pois naquella dia em 1226 o santo entregava alma ao Creador murmurando ultimo versiculo de psalmo: "retirai minha alma de sua prisão, Senhor, para que cante vossos louvores".

Memorando o transito natalicio de S. Francisco, o dia da morte dos santos o do seu nascimento no céu, gente da corte promoveu banquete na ilha dos Frades. Precedeu ao repasto solemnidade religiosa, em honra do natalicio da infanta D. Maria da Gloria. Menos de dous annos após a festa do Bom Jesus, D. João VI embarcava para Portugal a occu-

A Ilha do Bom Jesus

por Escagnolle Doria

par o throno no qual se sentaria a neta nascida no Rio de Janeiro, na Quinta da Boa Vista.

Da Independencia em diante, accrescidas ao convento franciscano novas construcções, a ilha posta pelos frades sob o orago do Bom Jesus da Columna seria utilizada para satisfação a variados fins, hospital de marinha, leprosario, enfermaria de emergencia em quadras da cholera epidemica ou da febre ama-



O major Domingos Gomes da Rocha Argollo, o dedicado commandante do Asylo por longo e proficuo periodo.

rella endemica, de recolhimento de religiosas, de hospedaria de immigrants, de quartel provisório de tropas á espera de embarque para a guerra do Paraguay.

Na igreja da ilha do Bom Jesus, testemunho do passado, permanece lapide funeraria no chão do templo. Lançaram-a sobre a sepultura do primeiro padroeiro do convento franciscano, Antonio Telles de Menezes. Coube direito á mesma cóva aos descendentes do padroeiro, a camp'a encimada pelas armas da familia do doador. Fallecido este em Abril de 1757 teve restos resguardados

por um herdeiro, Francisco Telles Barreto de Menezes, nome familiar de tanto som na repulsa dos holandezes do Pernambuco do século XVII.

Afinal a ilha do Bom Jesus foi séde definitiva de estabelecimento após ter dado tecto a sãos e enfermos, a pacíficos ou bellicosos. Na ilha ergueram casa para bellicosos pacificados pela propria guerra ou pelos annos, tambem peleja.

Autorisou a criação do Asylo de Invalidos da Patria o decreto de 30 de Novembro de 1841, ministro da Guerra José Clemente Pereira, nome presente nas summas manifestações da caridade carioca. Antes o decreto de 11 de Março de 1840, referendado pelo marquez de Lages, mandára estabelecer na Côte, no Pará, no Rio Grande do Sul e em Matto Grosso asylos para praças de pret em condições de reforma. Não encontrou a medida boa execução, as companhias de invalidos nas citadas provincias e na Côte, ahi na fortaleza de S. João, sem disciplina e hygiene.

A 25 de Fevereiro de 1865 o escól do commercio do Rio de Janeiro, com o amparo de D. Pedro II, congregou-se na *Sociedade dos Invalidos da Patria*, logo assistida por donativos de varia ordem, sobrelevadas as sommas offerecidas pelo imperador, alojados os invalidos na Ponta da Armação nitheroyense.

Cuidando-se de dar-lhes installação definitiva foi esta deixada ao alvitre de D. Pedro II, escolhida a ilha do Bom Jesus, de clima pouco differente do apresentado pelo bairro de S. Christovão. Apesar de achar-se nas proximidades da ilha da Sapucaia, vasadouro do lixo da cidade, a ilha do Bom Jesus, ventilada por todos os lados, tem clima superior ao de S. Christovão. A salubridade da ilha encontra optimo attestado no pouco que fazer medico e pharmaceutico do Asylo de Invalidos.

Alem d'isso a ilha favorece muito varias especies de cultura ás quaes se

entregam certos asylos invalidos na medida de forças e de pendores para a agricultura. Alguns de taes cultivadores provêm de classe rural. Desde cedo acharam-se em contacto com a natureza e o amanho da terra. D'ahi a esta retornarem com prazer, indeleveis as inclinações de infancia e juventude.

Na ilha do Bom Jesus prosperam com facilidade e fertilidade varias culturas, possuindo a ilha tres especies distinctas de terra, a propria para a plantação, a arenosa e a argillosa.

Acha-se a ilha do Bom Jesus em frente á Ponta do Cajú, estendida em forma irregular, geralmente plana, contando cinco elevações, refrescada por ventos de diverso quadrante, não raro acuatada rijamente pela friura do noroeste, a empolar ondas, ás vezes bem perigosamente para atracação.

Numa das subidas da ilha fica a igreja com altar-mór, quatro altares lateraes, um de Santa Anna em cuja imagem a prestancia da santidade se mescla á historia, trazida a imagem da igreja de Humaytá por soldados de retorno do Paraguay.

Aos invalidados pelo serviço da campanha abriu portas o Asylo de Invalidos a 29 de Julho de 1868, data natalicia da princeza D. Isabel. Tal dia de ha sessenta e nove annos ficou sendo a data magna da ilha.

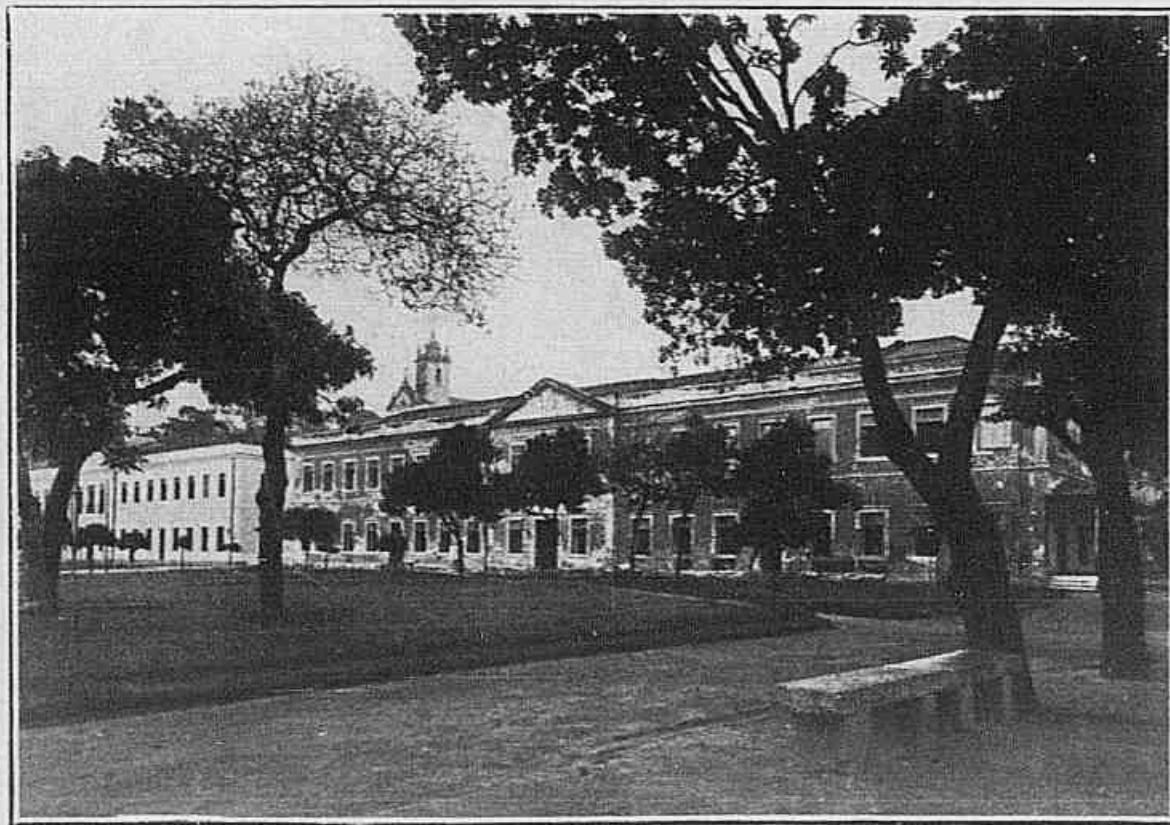
Principiou a festa no templo em cujo pulpito unico discorreu o conego Fonseca Lima, reitor do Externato do Collegio de Pedro Segundo, entoando *Te Deum* o bispo do Ceará d. Luiz Antonio dos Santos. Formaram os asylos; seus officiaes á frente, foram passados em revista pelo imperador D. Pedro II. Commandava-os o tenente-coronel Manoel da Cunha Barbosa, o qual saudou o monarca em nome de subordinados, salientando textualmente "os multiplos favores que com carinho e paternal solicitude prodigalisara" o soberano.

Concluido o acto reembarcaram-se os invalidos tornando á Ponta da Armação onde aguardaram o acabamento do Asylo, definitivamente installados na ilha do Bom Jesus a 15 de Outubro de 1868.

No Imperio "o carinho e a paternal solicitude" de D. Pedro II, a que alludira o tenente-coronel Barbosa, jamais se desmentiram; mensalmente o imperador de visita aos invalidos da Patria e d'Elle.

Na Republica o Asylo e a ilha do Bom Jesus ficaram no rol fatidico do esquecimento, prenuncio do descaso e da decadencia. Não se amparou abaladas construcções, vieram abaixo predios antigos, extinguiram-se varios serviços. Só em fins de 1925 emprehen deram-se algumas obras, sobretudo nos dois grandes edificios symetricos do Asylo. Ministro da Guerra o general Cardoso de Aguiar, levantaram-se dezoito casas para familias de asylos, augmentando-se assim a quantidade não pequena de habitações toscas espalhadas pela ilha. Eram de architectura toda especial, a dos proprios asylos, ignorando por completo a existencia, quanto mais as regras architectonicas de Vignola. Pobre não quer saber de columnas ou entablamentos: basta-lhe a colhér de pedreiro levando aqui e alli o barro a sopapo.

Notavel foi a administração da pasta da Guerra do dr. João Pandiá Calogeras, entusiasta de cousas militares. De tal entusiasmo beneficiou o Asylo de Invalidos ao tempo do commando do major Domingos Gomes da Rocha Argollo. Militar no sentido mais rigoroso da palavra, de probidade em competição com o zelo, disciplinador de si mesmo antes de disciplinar os outros, o major Argollo tudo devia merecer de poder publico, interessado na dedicação de seus servidores. Entretanto qual foi o premio do pundonor e da vigilancia? Um afastamento de cargo de quem só o honrava e n'elle só podia ser util. Não nos admiremos, é isto de lição diaria para augmento de espoliados da Justiça.



Vista geral do Asylo de Invalidos da Patria na ilha do Bom Jesus.

Escagnolle Doria



NOSSA TERRA ■ A Enseada do Abrahão, na Ilha Grande (Estado do Rio).
(Photo de HUGO BLUME)

O ponto é um cavalheiro austero e econômico. Impõe silêncio. Limita a phrase para evitar o desperdício de palavras. E' o exemplo typico do *res non verba*.

As reticencias são justamente o contrario: loquazes e, ás vezes, inconvenientes. Fallam de mais, como mulheres juntas.

Uma porção de reticencias falla da vida alheia. Os dois pontos não fallam senão daquillo que enxergam na sua frente, com seus dois olhos redondos...

A virgula, magra e irritante, interrompe a cada momento a phrase com suspiros desnecessarios, de solteirona desilludida...

O ponto e virgula é inutil como um casal sem filhos: o ponto, solteiro, o substitue com vantagens. O ponto e

PONTUANDO...

por *Nauricio Pinho*

virgula serve, exclusivamente, para demonstrar que a virgula, sósinha, é impotente para conter o impulso da phrase...

A interrogação é essencialmente feminina. Curiosa, posta-se no fim das phrases e estica o pescoço, para bisbilhotar e indagar da vida das outras phrases... Ha povos que — parece — pretendem dominar, no inicio das phrases, a sanha curiosa da interrogação, invertendo-a... Mas ella reage e surge, no fim, novamente de pé, provando, além da curiosidade, orgulho e teimosia...

A exclamação ou é idiota, ou é ingenua e roqueira. Quieta, parada, contenta-se em arregalar os olhos e abrir a bocca, sem nada dizer. Lembra uma estaca de cerca, segurando o arame — ás vezes farpado — das phrases.

O traço de união — tabique horizontal — separa mais do que une. Duas palavras, victimas desse traço, só podem aspirar a um encontro, livres d'elle, em outras linhas, ou em outras linguas...

As aspas — rugas especiaes na face da palavra — têm, por vezes, o dom de trahir o caracter deturpado e falso de sua portadora. Ah! Quanta gente devia ter aspas no rosto! E quanta palavra de honra que devia ter aspas!

Ante a ameaça permanente da quéda de um **accento agudo**, as vogaes ficam a expandir sons hysterisados... Se o **accento** toma inclinação opposta, o **hysterismo** é grave e de procedencia estrangeira.

Os parentheses são suspeitos. Sujeitos de mãos intuitas, que procuram

desviar a conversa e só gostam de se encontrar com palavras entre paredes...

E' notavel a tensão nervosa em que vivem algumas letras infelizes, em certos idiomas: o que podem ellas fazer senão vibrar, tremulamente, mudando de som quando sentem, sobre a cabeça, a superioridade numerica e o autoritarismo do **trema**?

O t'l nasceu homem por equivoco. E' pedante, tem curvas harmoniosas, poses estudadas. Gosta de fallar alto, num tom especial, e de chamar a attenção.

O **accento circumflexo** é como um guarda-chuva previdente. Notem bem que elle só se posta em cima de uma vogal quando ella se acha com a voz grossa e rouca...

Nauricio Pinho



A caçada à raposa



Quatro photos obtidas na "caçada á raposa" levada a effeito na manhã do domingo ultimo, pelo C. R. Flamengo, nas mattas da Tijuca. Esse acontecimento sportivo servirá de motivo para o film "Corpo e alma de uma raposa". Vêm-se, entre os que tomaram parte na "caçada", Lygia e Neuza Cordovil, que actuarão no film do Flamengo.



DESCORTINANDO lá em baixo, no valle, o debrum prateado do Parahyba que se colla, entre outeiros, como uma interminavel serpentina, ergue-se, altaneiro, ensolarado, numa fralda da serra, o novo Sanatorio Militar das Agulhas Negras.

A meio da distancia que separa Campo Bello (Estação Barão Homem de Mello) do Parque Nacional de Itatiaia, recentemente inaugurado pelo Presidente da Republica, o novo edificio, de cimento armado, quasi ultimado e com capacidade para hospitalisar duzentos homens, é um attestado eloquente de trabalho e de esforço no sentido de se dotar o Exército com os melhoramentos de que carece, para a sua grandeza e a sua prociencia.

A altitude do novo Sanatorio das Agulhas Negras é de 600 metros acima do nivel do mar e está elle cercado por uma luxuriante floresta que, como uma moldura verde, o engasta a cavalleiro de uma bem conservada rodovia.

Dotado de todos os melhoramentos no genero, com perfeito e moderno systema de esgôto, serviço de refrigeração, iluminação electrica propria, agua captada directamente na serra, bem orientado quanto ás correntes aereas, o novo edificio, que tem a forma de um E monumental, com dois pavimentos cada lance, está todo circundado de amplas varandas onde o sol bate directamente.

Ha nelle apartamentos completos para officiaes e sargentos, e seis amplas enfermarias para as praças.

Um bosque de eucalyptos envolve, artisticamente, a grande massa architectonica, dando-lhe um soberbo conjunto de perspectiva.

O acesso ao Sanatorio é facil e commodo.

Da estação de Barão Homem de Mello, em Campo Bello, de onde dista 5 kms., uma larga estrada carroçavel permite um agradável percurso, margeando sempre um ribeirão que, encascatado, vae enchendo os olhos do viajante de lindas aguarellas de cartão postal!

Sanatorio Militar das AGULHAS NEGRAS

PELO CAP. MEDICO CARLOS SUDA

Donatti, no alto da serra, o Posto Astronomico, o Pouso da Risolêta, o Lago Azul, que no inverno gela completamente, a Colonia das Filandeas, o Pico das Agulhas Negras — são, entre tantos outros, lindos recantos da serra

que, em derredor do Sanatorio, attráem os veranistas apaixonados da natureza maravilhosa daquellas mansas e perfumadas paragens.

O Sanatorio, construido ao lado do antigo edificio que será reformado e

aproveitado para gabinetes de especialização clinica, não é um refugio solitario de homens doentes e desenganados, de infelizes que ali fossem esconder, aos olhos do mundo, os seus amargos soffrimentos.

Tudo em volta os enche de energia e de fé, temperando animos combalidos, revigorando-os, fazendo brotar no coração de todos a gloriosa alegria de viver!

Sob a égide ciclopica das Agulhas Negras, que se destacam, alcandoradas no dorso azul da Mantiqueira, o Sanatorio é bem uma expressiva affirmação de solidariedade humana e de esperança!

No bosque de eucalyptos onde ha, espalhados, dezenas de pequenos caramanchões, para a sesta dos doentes, um delles chama a attenção de quem por ali passa, pelo seu feitio original, todo pintado de azul. Uma taboleta encimando o tecto coberto de ramagens, regista o estado de espirito de quem ali fica solitario, horas e horas por dia: "A vida é um combate!"

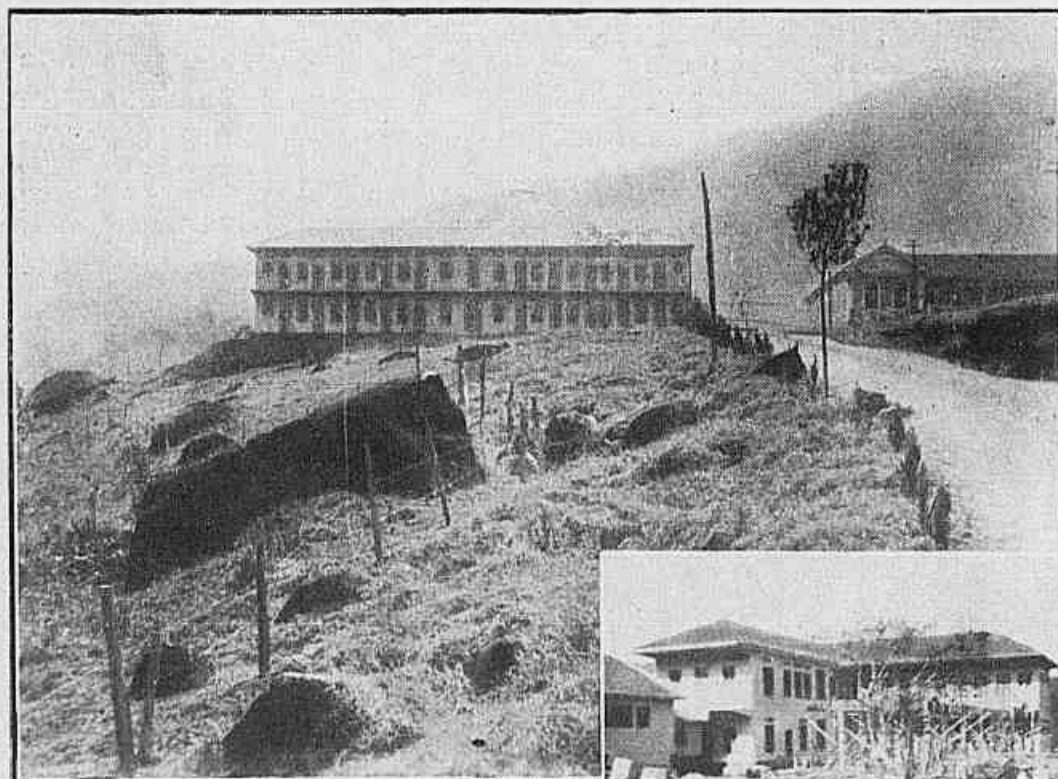
Esse caramanchão agreste pertence a um jovem cadete, filho bronzado do Norte, cuja tempera de aço não se amolda ás intemperies da vida.

Ali trava, em silencio, o maior combate da sua existencia, com a mesma energia e a mesma galhardia com que, lá fóra, travaria outras luctas...

A vida é um combate, sim!

E elle lucta pela sua saúde comprometida, como um forte, sereno, resignado, cheio dessa força interior que não conhece desanimos e desafia o mundo.

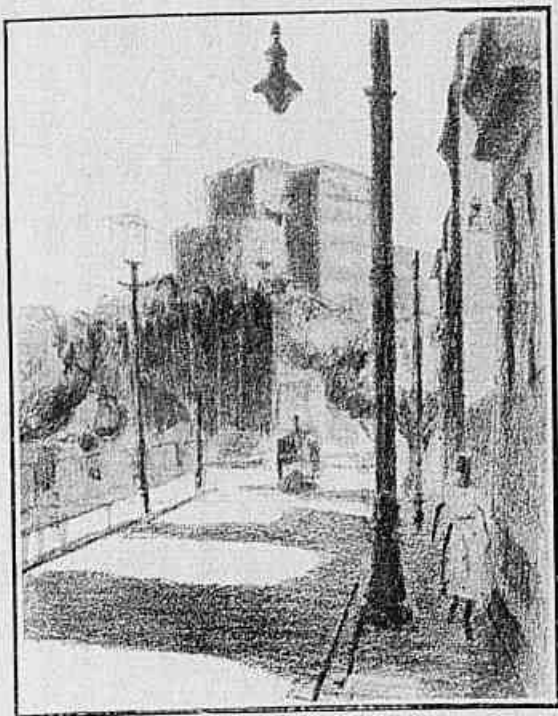
A vida é um combate, e elle o vencerá por fim!



Dois aspectos do Sanatorio Militar das Agulhas Negras.



Carlos Suda



HOSPITAL ESTACIO DE SA'.

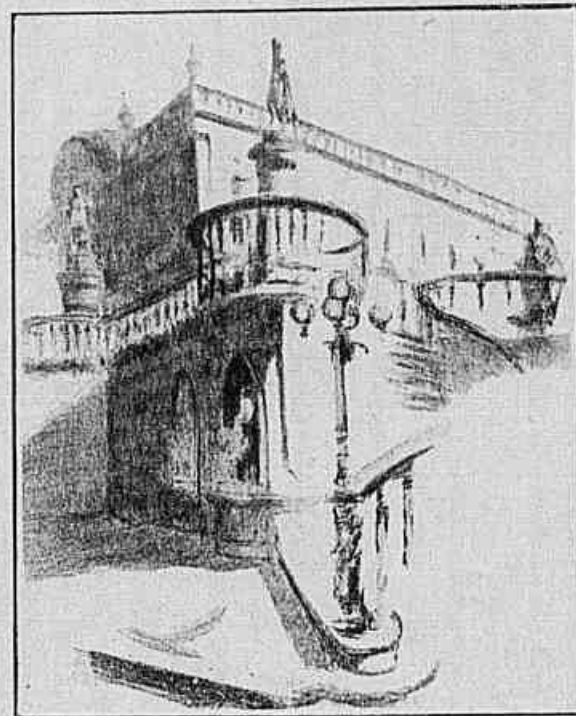
das casas de saúde onde os millionarios vão tentar, quasi sempre debalde, a cura do seu tédio e da sua imaginação. Talvez lhes chegasse noticia dos hospitais de luxo e ostentação, entre grandes jardins, com champagne a todas as refeições e criados sempre de casaca... Porventura lhes falaram dos estabelecimentos que funcionam fóra da face da terra: ou nos ares, como o "hospital volante" da Inglaterra, instalado num monoplano bimotor, com a velocidade de duzentos kilometros e todo o conforto moderno; ou abaixo do chão, como o que se está concluindo em Praga, absolutamente silencioso quando necessario e garantido contra os bombardeamentos aéreos. Assim se tratam, com resultado ou sem elle, os nababos para quem tudo, até o infortunio, se deve tornar nababesco. Como possuem moradas de mármore, crystal e ouro em pleno centro urbano, e vivendas principescas no seio das matas mais distantes, e refugios esplendo-



CRUZ VERMELHA.

rosos em ilhas de que o resto do mundo não chega a ter noticia; como dispõem de automoveis que podem levar a reboque todo o conforto e todo o luxo dum palacio; de hiates que lhes permitem

trazer a bordo uma multidão elegantissima, ou sentir — com toda a equipagem escondida — a absoluta solidão no mar interminio; como, se quizerem, farão construir theatros onde, imitando ou parodiando Luiz II da Baviera, qualquer delles gozará, espectador unico em toda a sala, as operas de Wagner ou as revistas das *Folies Bergère* — assim, se lhes der na fantasia, mandarão edificar, pelo preço em que importaria a fundação duma cidade, um hospital para um só doente, onde cada hora de leito custe o bastante para o sustento de cem familias, e a cada pillula tomada corresponda o valor duma montanha de ouro... Assim, em principio, o exige o estado de saúde e especialmente de espirito dos potentados modernos, reis disto e daquillo, cuja cabeça governa mundos de negocios e por entre cujos dedos continuamente passam milhões... Mas estes nossos semelhantes recolhidos a simples

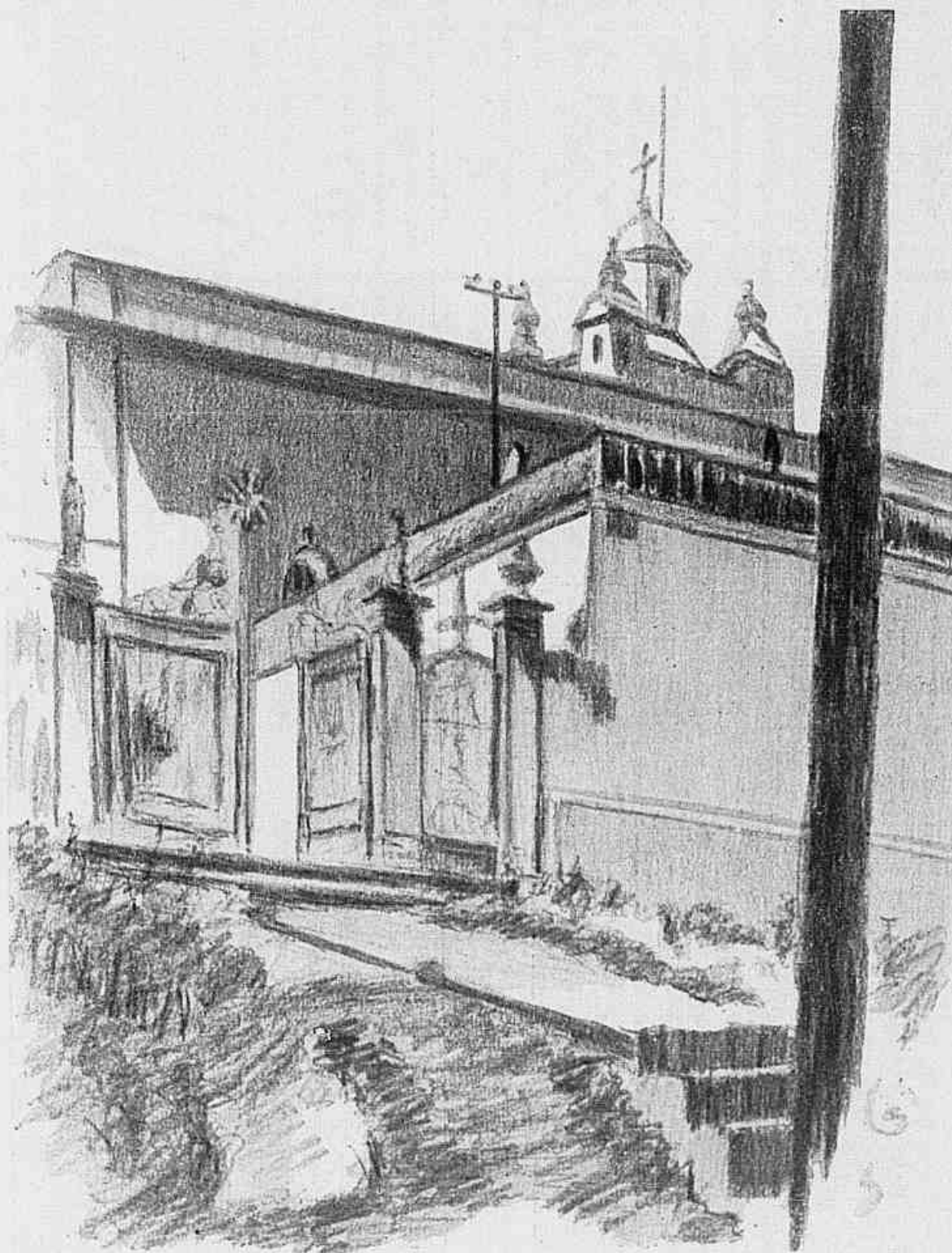


BENEFICENCIA PORTUGUEZA.

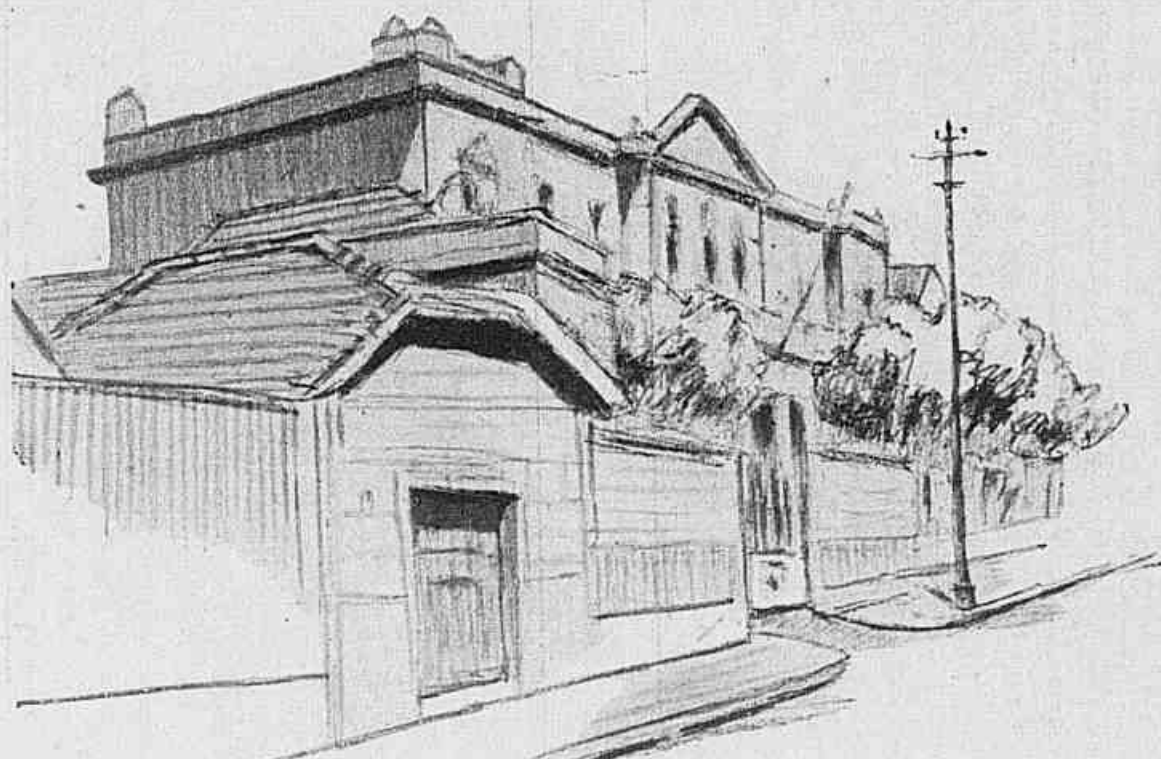
hospitais, reflexos ampliados das antigas misericordias; estes pobres diabos vulgares, com affecções e lesões corriqueiras em visceras e sangue iguaes aos de toda a gente, estão bem assim; de certo estão melhor assim.

Além do mais, têm a certeza de que aquillo lhes pertence em boa justiça e direito indiscutivel. Em verdade, elles o ganharam. Adquiriram-no e até o pagaram adiantadamente com o seu esforço honrado em campos safaros ou malsãos, os empreendimentos que falharam, os sonhos que não vingaram, os lustros e os decennios passados a remar contra a maré sempre mais forte, a batalhar com o Destino invencivel... A' custa de canseiras e ansiedades, tudo compraram honestamente, a enxerga e o cobertor, o caldo e os remedios, e até o saber do medico, e até a doçura das Irmãs que esvoaçam pelas enfermarias como grandes anjos, com azas de linho tão claro e puro na cabeça... Como outro qualquer trabalhador que, ao fim da tarefa de cada dia, regressa ao lar, bem certo de haver merecido a meiguice da esposa e a alegria dos filhos, assim, elles, ao cabo da longa labuta sem outra recompensa, para alli se encaminharam, confiantes ainda em reaver alguma coisa do que, pela existencia fóra, andaram senhando e realizando. Em vez de irem para uma habitação de "avenida", como aquelle outro trabalhador, a passos espertos e cantarolando, arrastaram-se, a arquejar, a gemer, em direcção ao hospital. Anoteceu-lhes pelo caminho. Mas chegaram. E estão em sua casa.

João Luso.



HOSPITAL DOS LAZAROS.



HOSPITAL DA POLICIA MILITAR

THEATRO

BRASILEIRO



Dora Barbieri Gomes
(Soprano)



Roberto Mirzanda
(Tenor)



Alma Cunha de Miranda
(Soprano - ligeiro)



Maria Nazareth Aurelino Leal
(Soprano LYRICO)



Ida Baldi
(Soprano)



Foto WILENSKI
Buenos Aires

Senhora Gabriella Besanzoni Lage

Organizadora da Companhia Lyrica Theatro Brasileiro. A notavel contralto apresentará os seus cantores, no Municipal, na proxima terça-feira.



Senhora Adjalina Fontenelle
(Soprano)



Eduardo Vasconcellos
(Barytone)



Marcel Klass
(Tenor)

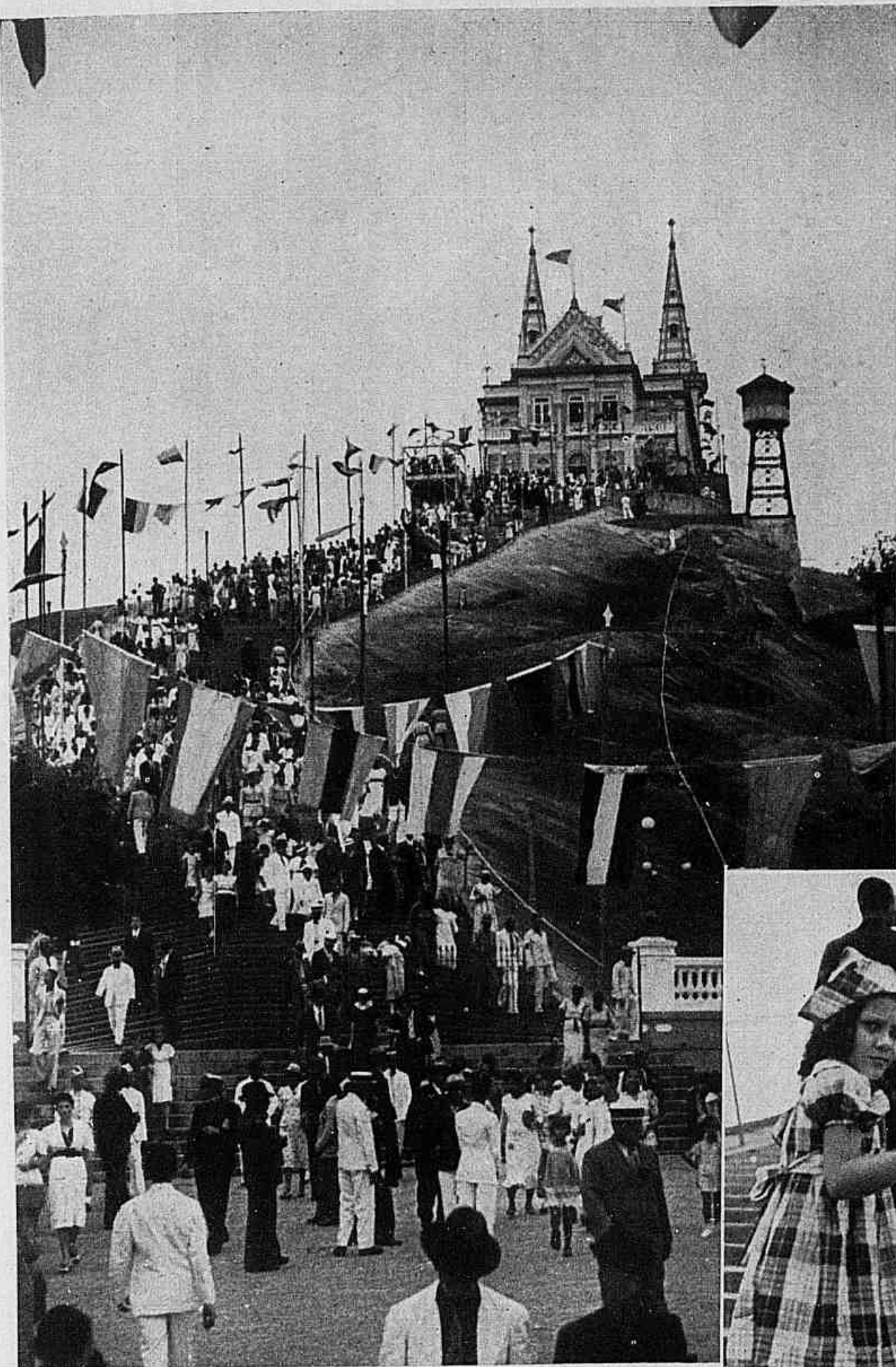


Sra. Eleonora Massot
(mezzo-soprano)

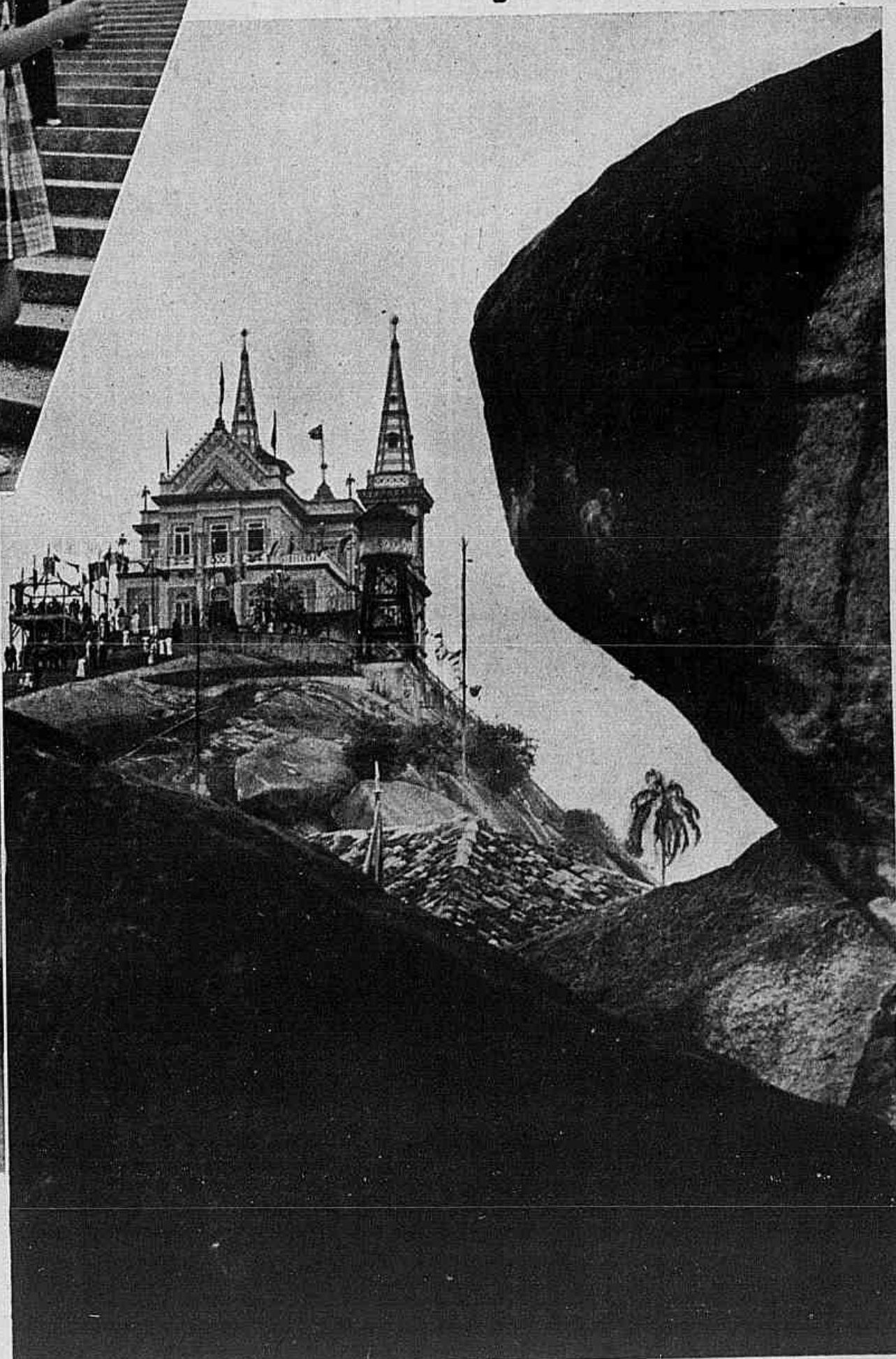


Sra. Violeta Coelho Netto de Freitas
(soprano)

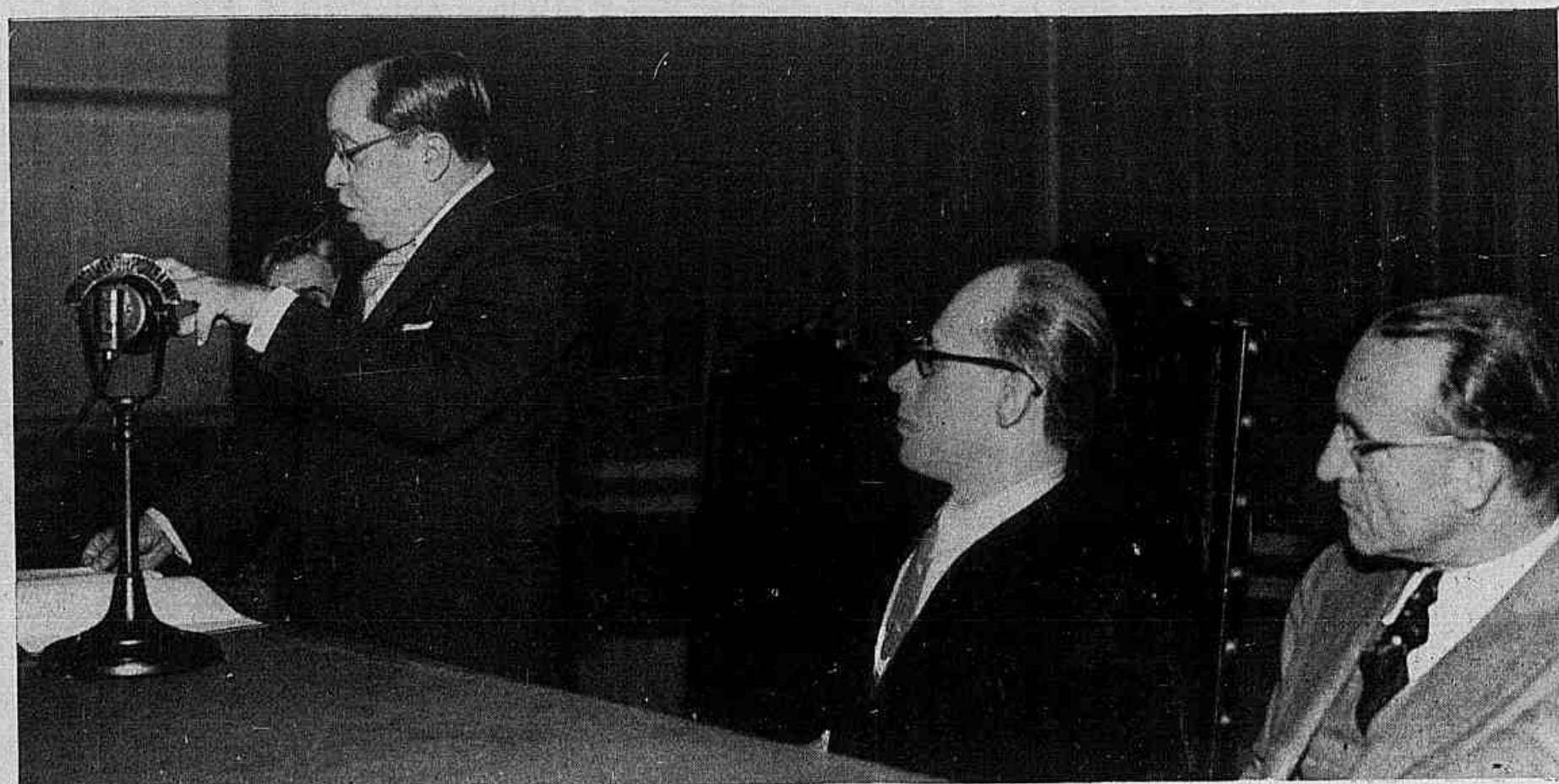
9 1º Domingo



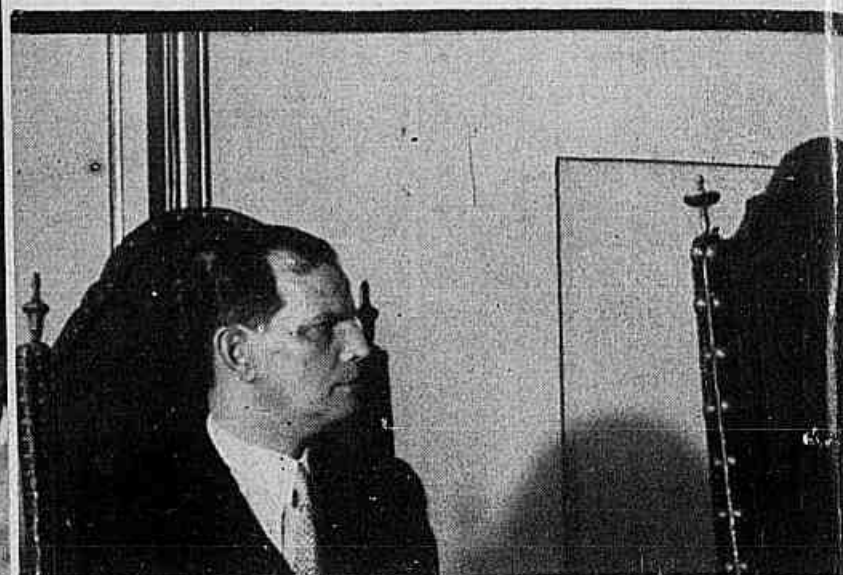
da Penha



Flagrantes obtidos na Penha ao realizar-se a tradicional romaria que se estende por todos os domingos de Outubro e que leva ao arraial milhares de fieis. Uma das festas típicas do Rio que, se não mantem integral a expressão antiga, ainda evoca muita cousa do passado.



O embaixador Gilberto Amado, no Instituto Nacional de Musica, fazendo a sua conferencia sobre "Rio Branco", na série dos "Nossos grandes mortos". A' esquerda do conferenciante os srs. Gustavo Capanema e Marques dos Reis, ministros da Educação e da Viação.



No palacio Itamaraty: o sr. Martinho Nobre de Mello, embaixador de Portugal, fazendo a sua conferencia sobre o "Intercambio Cultural entre Portugal e o Brasil". A' esquerda do sr. Embaixador, os srs. Pimentão, ministro do Exterior, e Osorio de Almeida.



Aspecto da sala do Itamaraty por ocasião da conferencia do sr. embaixador Nobre de Mello.



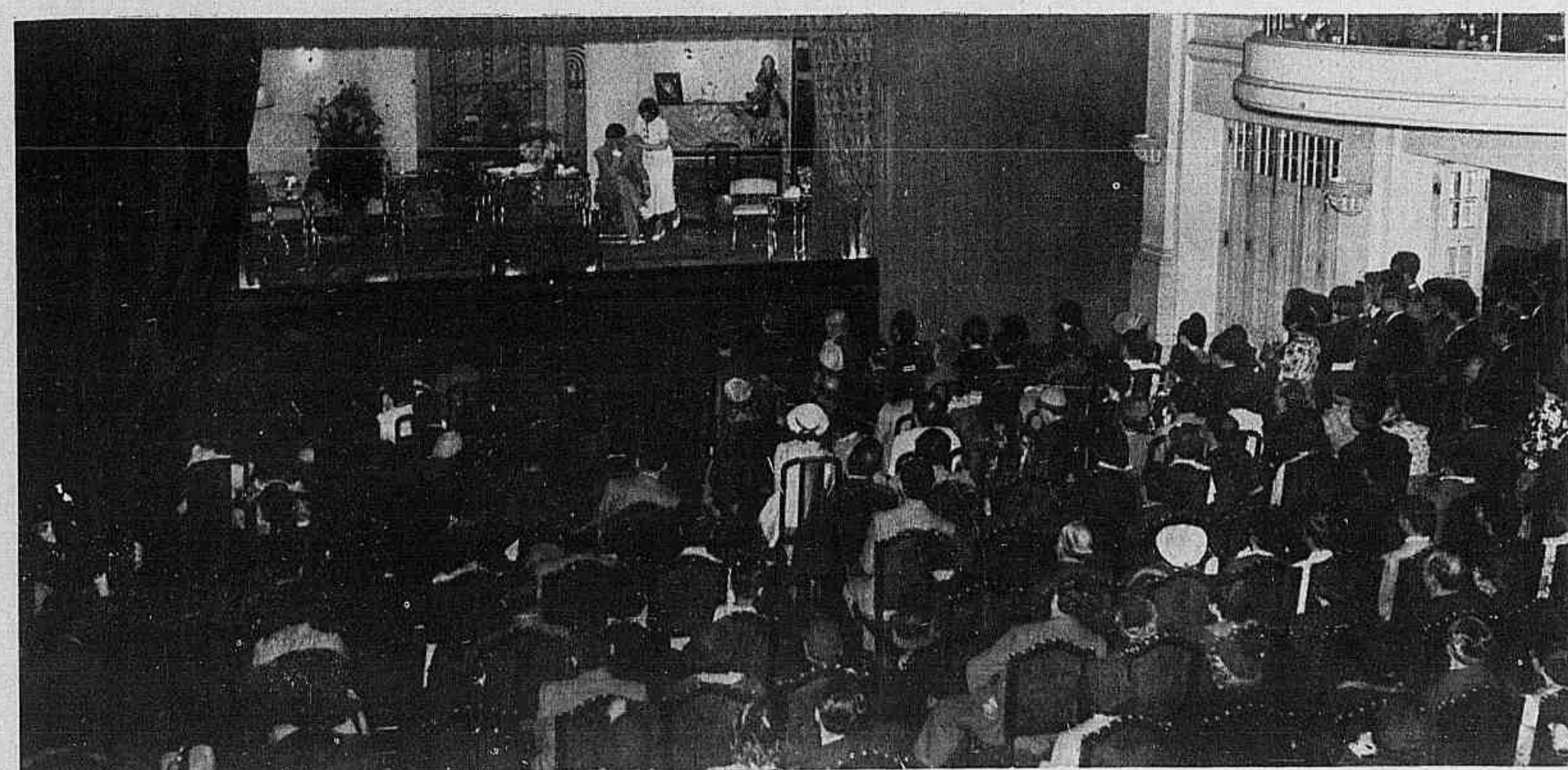
A Festa do Livro na Escola Amaro Cavalcanti.



Aspecto do 7.º aniversário do Banco Allemão Transatlântico — Club nos salões do Club Germania.



A visita dos alumnos da Escola Visconde de Mauá á directoria da A. B. L. Os visitantes ofereceram á "Casa do Jornalista" uma artistica columna trabalhada em madeiras nacionaes.



No Botafogo F. C. ao realizar-se, pelo Theatro de Amadores, a representação da comedia "Feitiço" de Oduvaldo Vianna.



A' direita — Os amadores que tomaram parte na comedia "Feitiço", encenada pelo Botafogo F. C. No primeiro plano: Zinah Souza, Thereza Magalhães, Zizinha Macedo, Didi Pereira e Jandyrna Cardoso.



No Instituto Nacional de Musica: audição de musica brasileira, das alumnas da classe de piano da professora Zilah Moura Brito, que se vê rodeada pelas alumnas: Zilma de Aquino, Regina Young Monteiro, Cecilia Pernambuco, Yedda e Lilia Schwartz, Durga de Aquino, Regina Maria Corrêa, Doris Andrews, Dina Schwartz, Margarida Pinto e Leda Schwartz.



Senhorita Ivette Vaz Toller, medalha de ouro do Instituto Nacional de Musica, que realizará na noite de quarta-feira proxima o seu esperado recital de piano.

Anniversarios

9 OUBRO
as senhoras Oliveira Botelho, Armenia Peçanha, Dulce Pacheco Leão, viúva Anatolio Valladares; senhoritas Amanda Cerqueira e Silva, Nair Califré; o professor Mello de Carvalho; o dr. Francisco Furtado; os srs. Aarão Reis, Decio Fernandes Guimarães; o deputado federal dr. Daniel de Carvalho; o almirante Pinto da Luz, ex-ministro da Marinha.

10 OUBRO
as senhoras Leontina Jouvinn Pessôa de Queiroz, Seabra Filho, viúva Firmo Braga; as senhoritas Maria Nogueira, Rosita Carmo Sampaio, Alice Pinheiro do Valle, Maria Helena Torquato Moreira, Eugenia Morales de los Rios, Helenita Carneiro Leão, Elisabeth Gonçalves da Silva e Gilka Braga; os dres. Ulysses Brandão e Franklin Guedes; o illustre diplomata Raul Regis de Oliveira; o almirante Carlos Frederico de Noronha.

11 OUBRO
as senhoritas Mathilde Gomes de Castro, Eunice Guanabarrino, Jandyra Gomes Mendes, Rita da Cunha Machado, Ida Lima Netto e Sylvia Herbster Pereira; o industrial Augusto Bordalo; o ex-interventor federal dr. Adolpho Bergamini; o professor Rodrigo Octavio, da Academia Brasileira de Letras e ministro do Supremo Tribunal Federal; os dres. Nelson de Senna e Gentil Tavares.

12 OUBRO
a senhora Maria Dolores de Lamare; as senhoritas Maria de Lourdes Garcez Ribeiro e Odette, filha do ex-presidente dr. Wenceslão Braz; as meninas Lucia Maria Tarquinio de Souza e Maria de Lourdes Nelson Machado; o dr. Henrique Tanner de Abreu; o commerciante Julio Berto Cirio; o illustre magistrado dr. H. Vaz Pinto Coelho; os dres. Brenno dos Santos, Han-

nibal Porto e Americo Valente; o commandante Luiz Felipe Pinto da Luz; a menina Zoé, filha do sr. Oscar Regua, alto funcionario bancario.

13 OUBRO
a senhora Emilia Supino; as senhoritas Maria Brasília Luz e Stella Eduardo Ramos; o dr. Carlos Rabello; o sr. Luiz Amaral.

14 OUBRO
a senhora Eleonor de Castro Rodrigues Pereira; as senhoritas Mariazinha Calazans, Zaida Theophilo Alvares de Azevedo e Zilma Cardoso Pessôa, professora em Nictheroy; o caricaturista Calixto Cordeiro; os dres. Hermogenes da Silva Freire, Ary de Almeida e Silva, Carlos Celso de Ouro Preto e Modesto Guimarães; os srs. Aloysio Fragoso de Lima Campos e Prisco Cruz; a pequena Inalda, filha do dr. Aurelio Pinheiro.

15 OUBRO
as senhoras Lelita Ceilão e Therezinha Velloso da Silva; as senhoritas Ida Brito, Dagmar Stella Gonçalves e Lauracy Vieira Pacheco; o jornalista Leal de Souza; os srs. Frederico Eyer, Luiz Pacheco e Alvares Ferreira; o dr. José Villalba; o professor Candido de Oliveira Filho; o dr. Arthur Cumpido de Sant'Anna; Helio, filho do casal José de Campos Caldas.

Casamentos

— a senhorita Yvonne Pinto da Silveira e o sr. Jorge Belmonte dos Santos;
— a senhorita Beatriz Martins de Andrade e o dr. Arnaud Borges Pinto;
— a senhorita Hilda dos Santos Baptista e o sr. Arthur José Correia Filho;
— a senhorita Yvonne Coimbra e o sr. Alfonso Faniul;
— a senhorita Dorvalina Custodio de Souza e o sr. Euclides Sant'Anna;
— a senhorita Cailda Custodio de Souza e o sr. Eurico de Oliveira;

Noticiario Elegante

— a senhorita Palmyra de Freitas e o sr. Fernando Rodrigues Pinheiro;
— a senhorita Nair Marques dos Santos e o sr. Welbe Olivier Guimarães;
— a senhorita Corina Silverio dos Reis e o sr. Augusto Negraes;
— a senhorita Arlette Camara Marques da Costa e o sr. José Ferrenho.

Babies

O sr. Murillo de Vasconcellos e sua senhora participam o nascimento de seu filho Roberto Augusto.

Eglantine é o nome da encantadora garota que nasceu ao casal Emilio François Filho — d. Maria Violeta François.

Nasceu Roselene, filha do dr. Mauricio de Castro e de sua senhora d. Maria Luiza de Castro.

Maria Carmen é a primogenita do casal Edgard Bocayuva — Carmen Joppert Bocayuva, neta de Quintino Bocayuva.

Diplomaticas

Pelo Arlanza, que chegou segunda-feira ultima a esta capital, regressou ao Rio, depois de uma ausencia de alguns mezes, Sir Hugh Gurney, embaixador de Sua Majestade Britannica junto ao governo dos Estados Unidos do Brasil. O illustre diplomata, que se havia retirado em gozo de suas férias regulamentares, viajou em companhia de sua filha miss Priscilla Gurney, tendo tido um desembarque muito concorrido.

O consul geral Henrique Pinheiro de Vasconcellos, chefe do Archivo do Ministerio das Relações Exteriores, foi agraciado por S. M. o Rei dos Belgas, Leopoldo III, com a commenda da Ordem de Leopoldo II. A entrega da condecoração foi feita por intermedio do Ministerio dos Negocios Estrangeiros da Belgica, que a entregou ao embaixador do Brasil em Bruxellas, sr. Carlos Martins, tendo sido então enviada para o nosso Ministerio.

O Presidente da Republica assignou decreto na pasta das Relações Exteriores designando o 1.º secretario Fernando Lobo para exercer as suas funções na embaixada do Brasil em Washington.



Senhorita Jandyra de Souza Cardoso, que concluiu o curso do Instituto de Educação.

Musica

Annuncia-se para quinta-feira proxima a estréia da Companhia Lyrica Nacional.

A Temporada constará de 12 récitas e della farão parte: as sopranos Heloisa de Albuquerque, Maria Nazareth Leal, Dóra Barbieri Gomes, Zelia Bina, Alayde Briani, Violeta Coelho Netto de Freitas, Maria Helena Coelho, Alma Cunha Miranda, Nadir de Figueiredo, Adjaldina Fontenelle e Lena Magda; as mezzosopranos: Ida Baldi, Luízinha Muniz Freire, Julita Fonseca, Eleonora Massot, Djanira Mesquita Barros e Dina Rolfo; os tenores: Antonio Biassoto, Angelo Chinali, Mario Di Lorenzo, Hugo Guirn, Marcel Klass, Bruno Magnavita, Antonio Minafra e Roberto Miranda; os barrytonos: Roberto Galeno, Miguel Isabella, Pedro Muzzillo, Eduardo Vasconcellos, Sylvio Vieira e Joaquim Villa; os baixos: Annibal Carneiro, Mario Ernani, José Olini e Salvador Perrotta; e os maestros Eduardo de Guarnieri, Armando Belardi, José Torre, e maestros substitutos Rolf Hirschmann, Armando Nerilli e Raul Pizzaroni.

E' de esperar o successo que irá alcançar a Temporada Lyrica Nacional; basta para isso o prestigio enorme do nome da senhora Besanzoni Lage, que foi a sua iniciadora e collaboradora infatigavel.

A pianista patricia Georgette Mayo Remy, attendendo ao convite que lhe foi feito pelo Ministerio da Educação da Republica Oriental do Uruguay, partiu dia 5 ultimo para aquelle paiz amigo, onde dará alguns concertos.

Extendendo a sua *tournee*, Georgette Mayo Remy irá tambem á Argentina, voltando depois pelo Rio Grande do Sul e finalmente fazendo ainda sua apresentação em Santos.

A joven pianista terá certamente, nessa sua excursão, o mesmo exito das antecedentes.

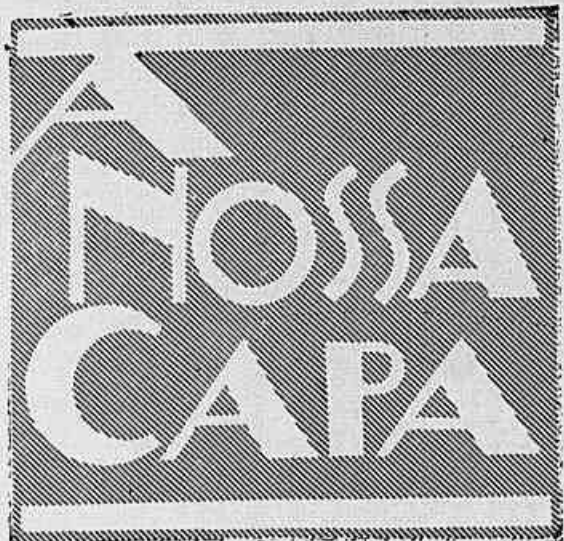
Chá das Rosas

Realizar-se-á no proximo sabbado, no salão de chás do Palace Hotel (7.º andar), uma tarde elegante promovida pelas noelistas.

Essa tarde elegante, que constará de um chá, das 5 ás 7 horas da tarde, promette revestir-se de um grande brilho, pois as elegantes do Rio têm uma solicitude especial por essa obra, que desde já prepara o Natal de seus pobresinhos.

Já reservaram as suas mesas as senhoras José Carlos de Macedo Soares, Agamemnon de Magalhães, Odilon Braga, condessa Pereira Carneiro, condessa Dolabella Portella, baroneza de Pinto Lima, Joaquina Monteiro de Leão, Waldemar Falcão, Creuza Guimarães, Americo de Almeida Guimarães, Mello Vieira, Francisco Solano Carneiro da Cunha, Cecilia L. Cunha, Alice Carvalho de Mendonça, Ademar Canindé Jobin, Virgilio de Mello Franco, Arminio Carneiro, Amilcar Marchesini, William Vance, Eurico Bellens Porto, Themistocles Brandão Cavalcanti, Carolina Maria Cardoso Fontes, Aracy Jardim Wright, Candido de Almeida Junior, Draut Hermanni, Anthero de Mattos, Carlos Paiva Chaves, João Mac Dowell e varias outras pessoas illustres.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS



Diz a tradição que o primeiro morador da actual praia de Botafogo foi Francisco Velho, que deu ao local — enseada ou praia — o seu nome. Muito depois, pelo fim do século XVI, foi conhecido ahí, como o maior proprietário, João de Souza Botafogo, cujo nome ficou até hoje ligado ao maravilhoso recanto da terra carioca.

Do que isso era ainda no começo do nosso século nada mais se reconhece senão a cinta envolvente de serranias, que se expande para o alto na projecção característica do Corcovado. Porque a curva da praia avançou pela agua da enseada, dando logar a avenidas e jardins

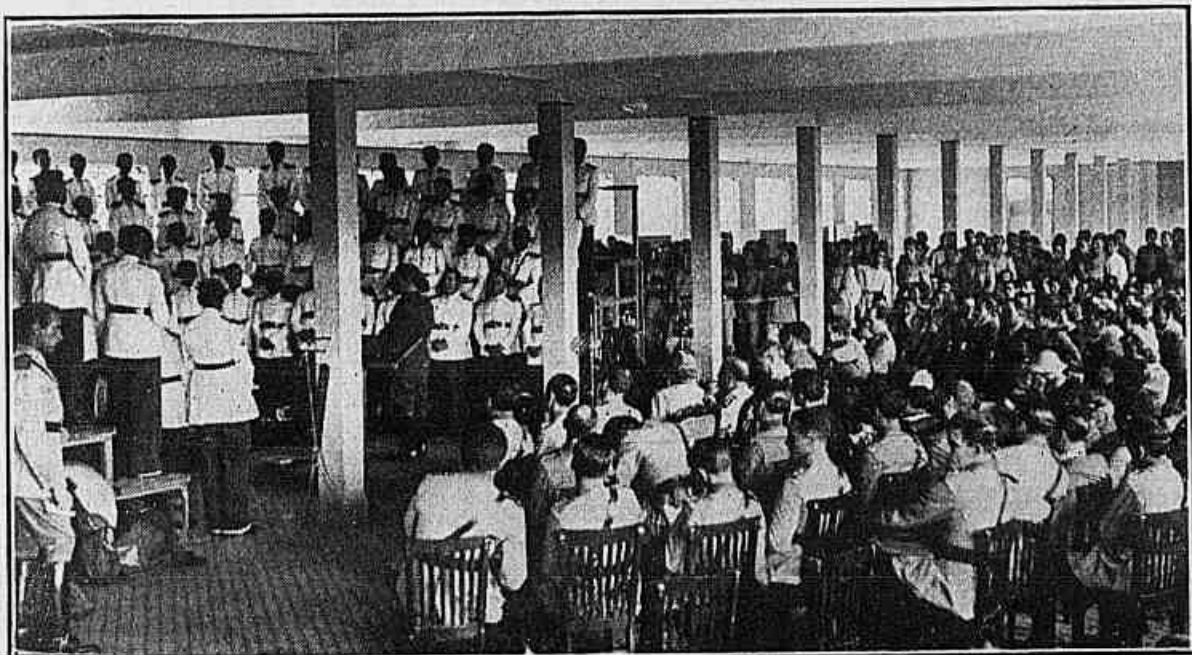
construidos sobre a faixa conquistada. Muitos edificios, conservando o alinhamento antigo, modernizaram-se, transformando-se em palácios, em arranha-céus.

A objectiva miraculosa do dr. Peter



Fuss colheu um recanto lindo de Botafogo, através de leques verdes de bananeiras, e realizou uma estupenda photographia que reproduzimos, em trichromia, na capa deste numero.

Orphéon da Brigada Militar de Pernambuco



A audição offerecida ao Batalhão de Guardas.



Cruz Vermelha Brasileira

Grupo feito por ocasião da entrega de diplomas ás novas enfermeiras auxiliares e sanitarias que concluíram o curso da Escola Brasileira de Enfermeiras. Ao centro, a senhora Getúlio Vargas, que tem á esquerda o general dr. Alvaro Tourinho, presidente da Cruz Vermelha.

Jornal do Commercio

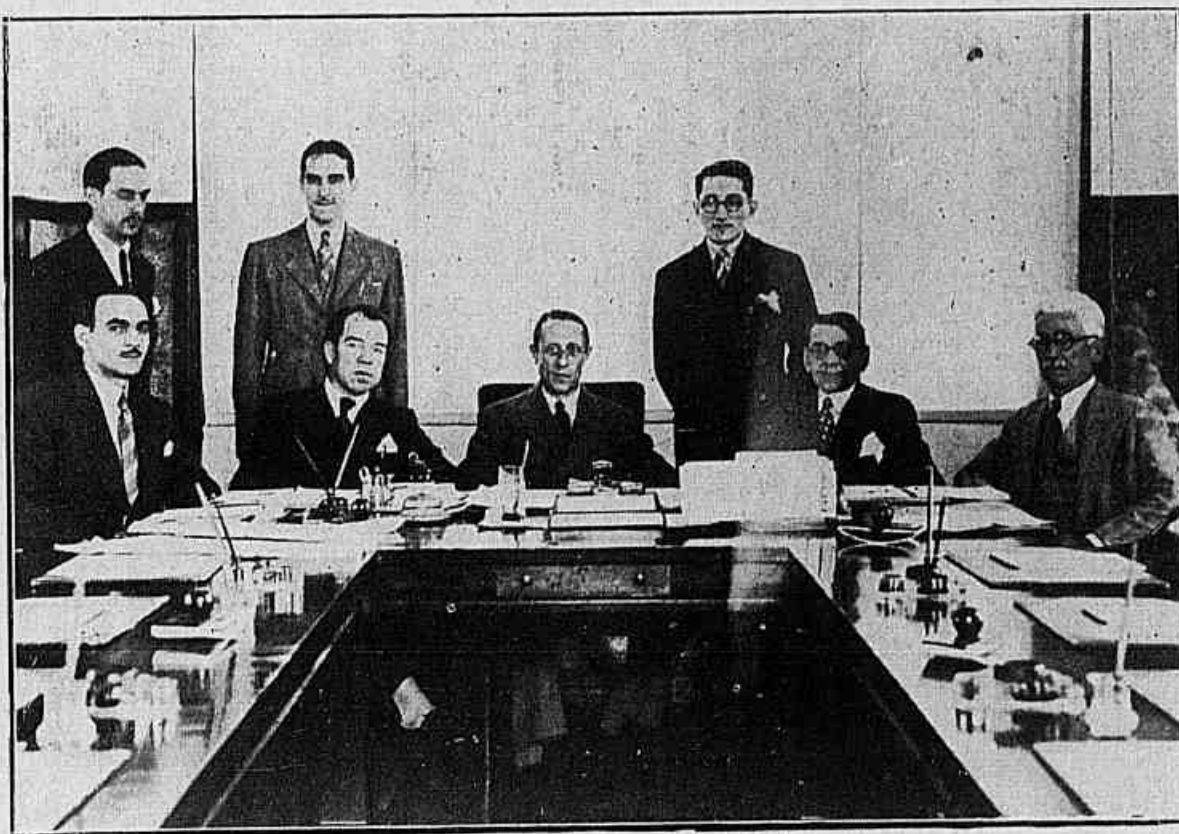
Passou a 1.º deste mez o 111.º anniversario do *Jornal do Commercio*, preciosa reliquia da imprensa indigena.

A data, festejada carinhosamente por todo o jornalismo carioca, não poderia deixar de ser registrada na *Revista da Semana*, que, como vém os demais órgãos da imprensa, uma escaidcedora afluência de grandeza e esplendor do periodismo brasileiro.

O mais velho órgão carioca, de prestigio que jamais soffreu solução de continuidade, atravessou decennios, comemorou um século de vida e proseguiu com a mesma feição conservadora de todos os tempos, como um padrão de criterio e gravidade, factores raros de que deriva o respeito.

O mais velho semanario carioca associa-se ás homenagens prestadas ao mais velho diario do Rio de Janeiro, registrando aqui, com o melhor jubilo, a festiva data anniversaria do *Jornal do Commercio*.

A "Semana da Asa" de 1937



Na sede do Touring Club do Brasil reuniu-se a Comissão de Turismo Aéreo dessa entidade afim de tratar da organização do programma da "Semana da Asa" de 1937. O nosso clichê fixa um aspecto dessa reunião, vendo-se ao centro o dr. Octavio Guinle, presidente do Touring Club, tendo á direita o deputado Demetrio Xavier, presidente da comissão de Turismo Aéreo, e á esquerda o sr. P. B. de Cerqueira Lima.

O CHÁ DAS FLORES



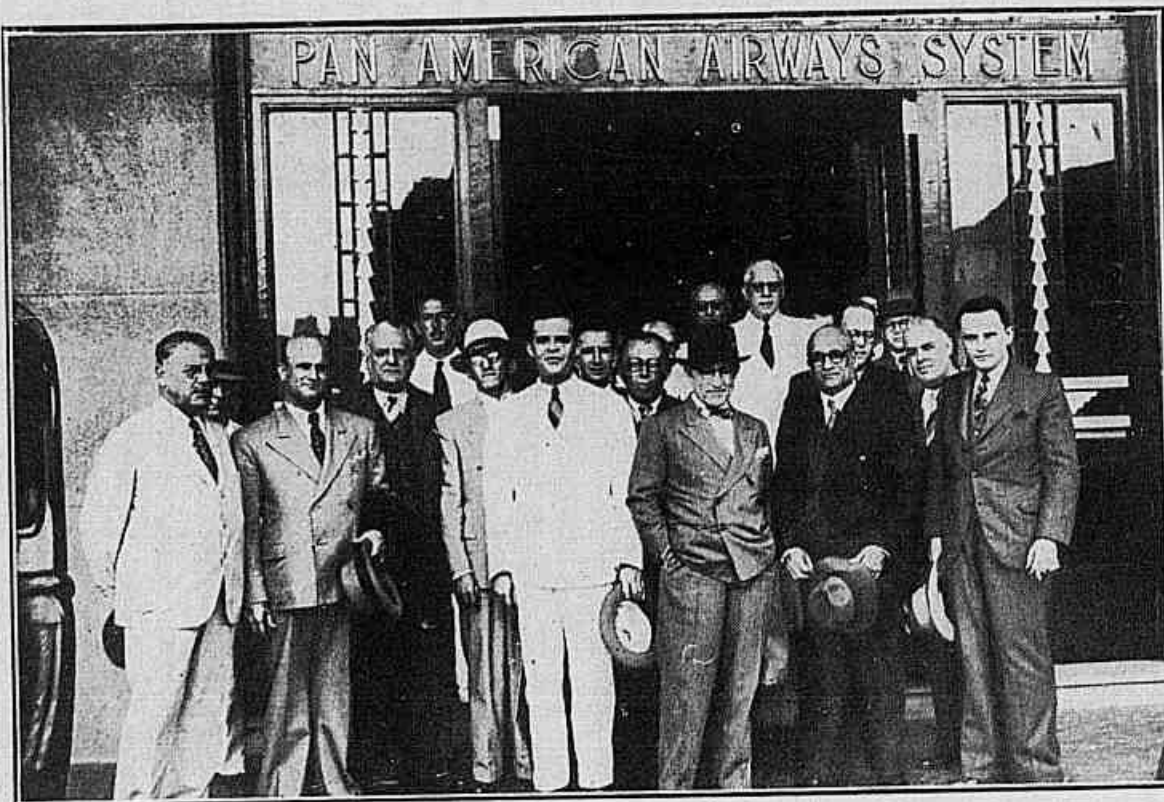
Grupo de senhoritas que emprestaram seu concurso á linda festa realizada no Automovel Club em beneficio do Ambulatorio da Casa da Empregada e das obras da matriz de São Paulo.

Exemplos dignos de imitação

A Prefeitura Municipal de São Bernardo, no Estado de São Paulo, decretou a Campanha Eugénica, compreendendo: combate ao alcoolismo; combate à syphilis e outras moléstias semelhantes; propaganda pró-exame médico pré-nupcial; propaganda contra o matrimónio

A Prefeitura de S. Bernardo elaborou uma lei sábia e metódica, e para os fins a que a mesma se propõe estatue os seguintes meios: a publicidade, através de cartazes, boletins, estudos e conselhos divulgados pela imprensa; appellos aos escrivães dos cartórios, aos paes, aos noivos e aos profissionais, para que despertem a consciencia dos noivos, fi-

De regresso



De Lima, no Perú, onde participou, como vice-presidente da delegação brasileira, da Conferência Inter-Americana de Aviação, regressou pelo "Brazilian Clipper" da Pan American Airways o dr. J. Licínio de Almeida, secretário geral do Ministério da Viação, que se vê ladeado pelo sr. Marques dos Reis, ministro da Viação, e deputado Ruy Carneiro.

O pescador e o suicida

A proposito da abertura da pesca, todos os annos celebrada com tanto entusiasmo... e tantas aneddotas, traz um jornal parisiense este caso cuja veracidade garante:

Um pescador, que installado no seu barco, proximo a uma fonte sobre o Marne, espera pachorrenamente que o peixe morda o anzol, vê um rapaz passar por cima do parapeito e atirar-se á agua. Caridoso e heroico, o pescador precipita-se em soccorro do desesperado e consegue retirá-lo, são e salvo, do rio. Momentos depois, dá o rapaz novo mergulho e é novamente pescado. A' terceira tentativa, porém, o salvador dá o cavaco e, enquanto carrega o teimoso

mancebo para a margem, seriamente o ameaça:

— Escute bem: se me torna a espantar o peixe, dou-lhe uma sova como você nunca apanhou na sua vida. Está entendendo?

Então o rapaz, vendo que daquela maneira não consegue o fim desejado, tira uma corda do bolso e vai se enforcar numa arvore proxima. O pescador não se mexe. Mas dois gendarmes, que de longe viram as diversas scenas, aco-dem a despendurar o infeliz mancebo e em seguida interpellam o homem do barco:

— Como é isso? O senhor evitou tres vezes que elle se afogasse e agora não faz nada para o impedir de se enforcar?

— De se enforcar? Oh, com os diabos! exclama o pescador — Julguei que elle apenas se tivesse posto a enxugar!

CONGRESSO DE CHIMICA



No gabinete do ministro do Trabalho, ao realizar-se a entrega de premios do Congresso Sul-Americano de Chimica. Vê-se o ministro Agamenon de Magalhães, ladeado pelo commandante Alvaro Alberto e dr. Raul Leite.

**A CRIANÇA É O
HOMEM DE AMANHÃ**

protegê-la
é
nosso
dever

MÃES!
Procurae conselhos medicos sobre
**HYGIENE, ALIMENTAÇÃO
e TRATAMENTO das CRIANÇAS**
na seccão de Puericultura
da Assistencia Social

ernani

Campanha eugenica da Municipalidade de São Bernardo

Um dos cartazes da Campanha Eugénica da Municipalidade de São Bernardo.

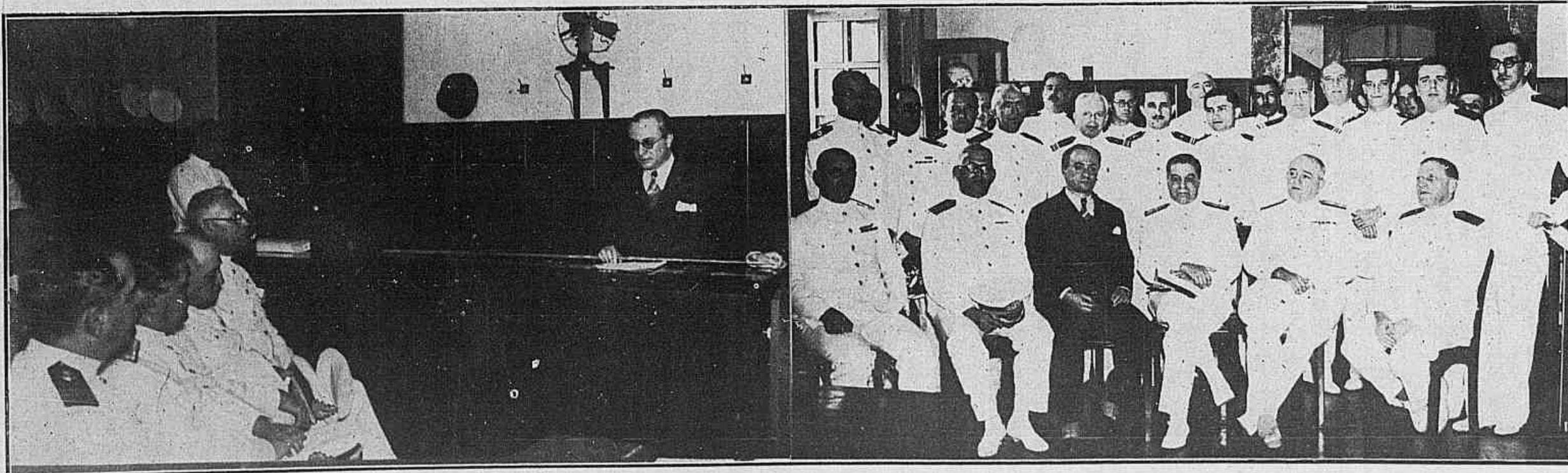
dos tuberculosos, hansennianos e tarados; conselhos geraes de Eugénia; educação physica; conselhos sobre Puericultura e amparo á maternidade.

E', como se vê, uma campanha cheia de benemerencia, que merece ser diffundida e imitada.

lhos etc. convencendo-os da grandeza dos dictames da lei, e programmas especiaes de Eugénia para escolas.

Registrando aqui a utilissima lei votada pela Camara Municipal de São Bernardo, fazemos votos pela fructificação do exemplo.

No Hospital Central da Marinha



O encerramento do curso de Electrocardiologia Clinica realizado pelo dr. Octavio Simões, docente da Universidade, em presença do ministro da Marinha, do almirante Moraes Rego, do capitão de mar e guerra Octavio Tostes director do Hospital outras altas autoridades e Corpo de Saúde.

PHILOSOPHANDO...

POR entre as mãos o seu rosário immenso de illusões elle vae desfiando pela vida em fóra e a esmo, ouvindo dentro de si mesmo e ouvindo em torno, sempre monotonamente, o dialogo perpetuo da incerteza cruciante de tudo!

Pelos invios caminhos por onde se arrasta, embalde, para o desconhecido vae deixando, porém, atrás de si restas de luz, entre rastros de sangue!... E, inutilmente, quer romper a impassibilidade ambiente, a monctonia que o cerca. Mas a voz lhe fica presa na garganta e eil-o que morre, enfim, estrangulado, não podendo sequer gritar a sua ultima blasphemia!!!

XXX

EMBALDE, nós vamos atrás das berbeletas azues das illusões, das nossas chimeras impessiveis, de todos os sonhos inattingiveis...

Os nossos pés sangram das pedras que encontramos nos caminhos; as nossas mãos sangram tambem dos grilhões que as manietam e dos espinhos que achamos, quando tentamos colher as rosas vermelhas dos nossos ideaes.

Por isso é que o coração ficou sangrando, no desespero da desillusão. Alfim nos deixamos ficar contemplativamente a olhar o céu, a olhar a terra, a olhar o mar — todas as supremas grandezas do mundo, para todas as nossas supremas miserias! Ah! então, como nos sentimos pequeninos e mesquinhos...

XXX

A's vezes, como que sentimos dentro de nós os residuos de vidas já passadas. E, então, nos lembramos que temos ainda que continuar o nosso cyclo de vidas, até quando, enfim, tenhamos alcançado a Perfeição. — "Se assim é, por que temer a morte, se a morte é o fogo-sagrado da purificação?" diz o coração da gente, procurando com isso se consolar... E vamos seguindo fatalisticamente, de braços abertos para a morte e coração contente, o nosso caminho interminavel, levados de vencida pelo Destino.

E' que sentimos dentro de nós os residuos de vidas já passadas e, por isso, continuaremos o nosso cyclo de vidas — para que possamos, enfim, chegar á Perfeição.

XXX

O Homem é o pária da Vida, eternamente incomprehendido, em busca de emoções e de conquistas. Atormentado pela duvida, a razão de todo dominada pela incerteza e a descrença absoluta de tudo, vive a ansia incontida e infrene, mas para elle tambem incomprehensivel, da immortalidade do sonho.

Em vão procura sonhar; procura o sonho, como os faiscadores buscam as gemmas preciosas... Porém elle, um dia afinal, succumbe ao peso da realidade esmagadora do proprio sonho!

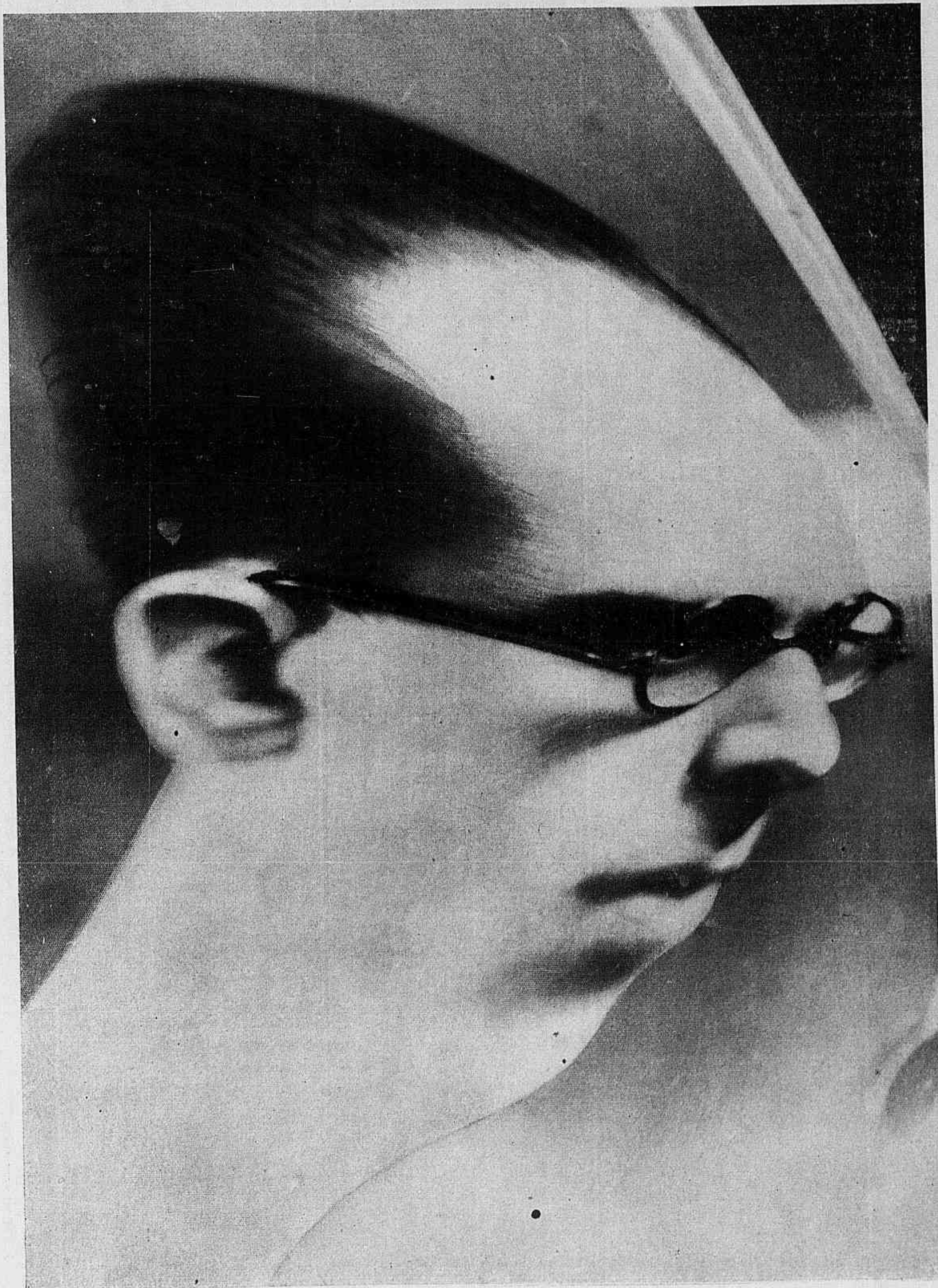
XXX

EIL-o que vae, como um profundo Illuminado, ambulando a esmo pela Vida, levando porém a existencia torturante e ingloria do Artista, eterno escravo de chimeras e de sonhos, caçador de symboles eternos...

AFFONSO LOUZADA

CARICATURAS PHOTOGRAPHICAS

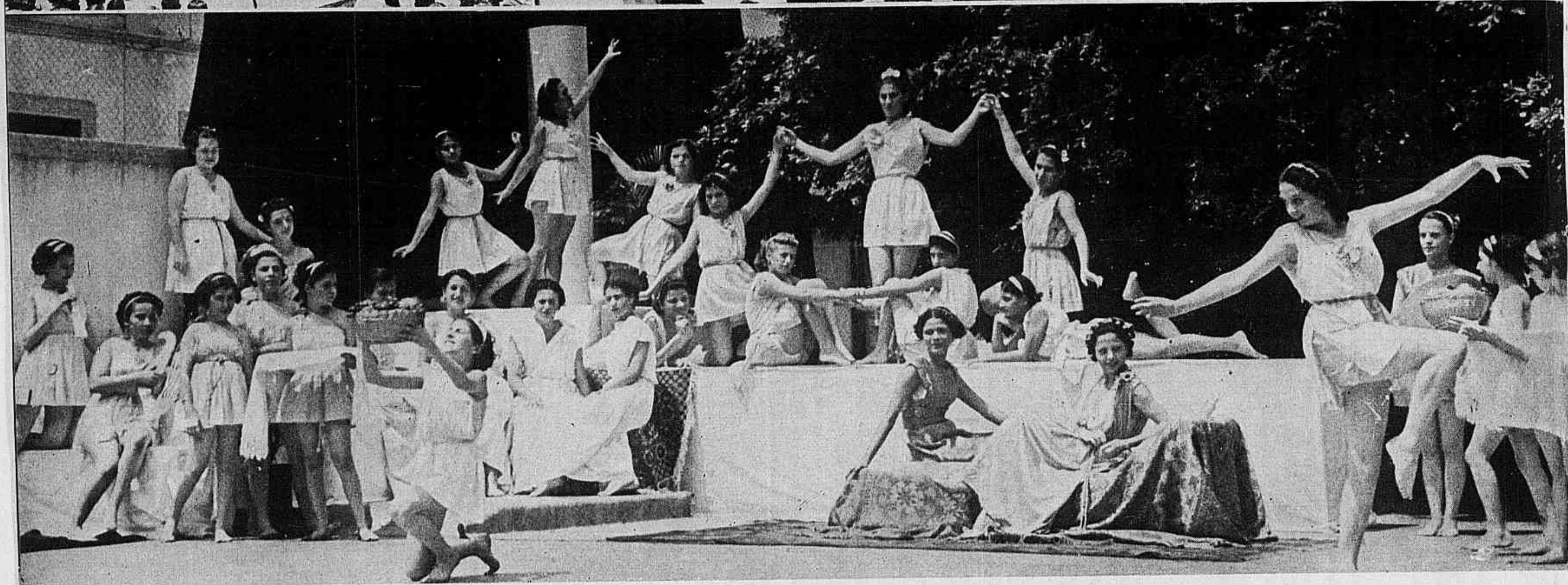
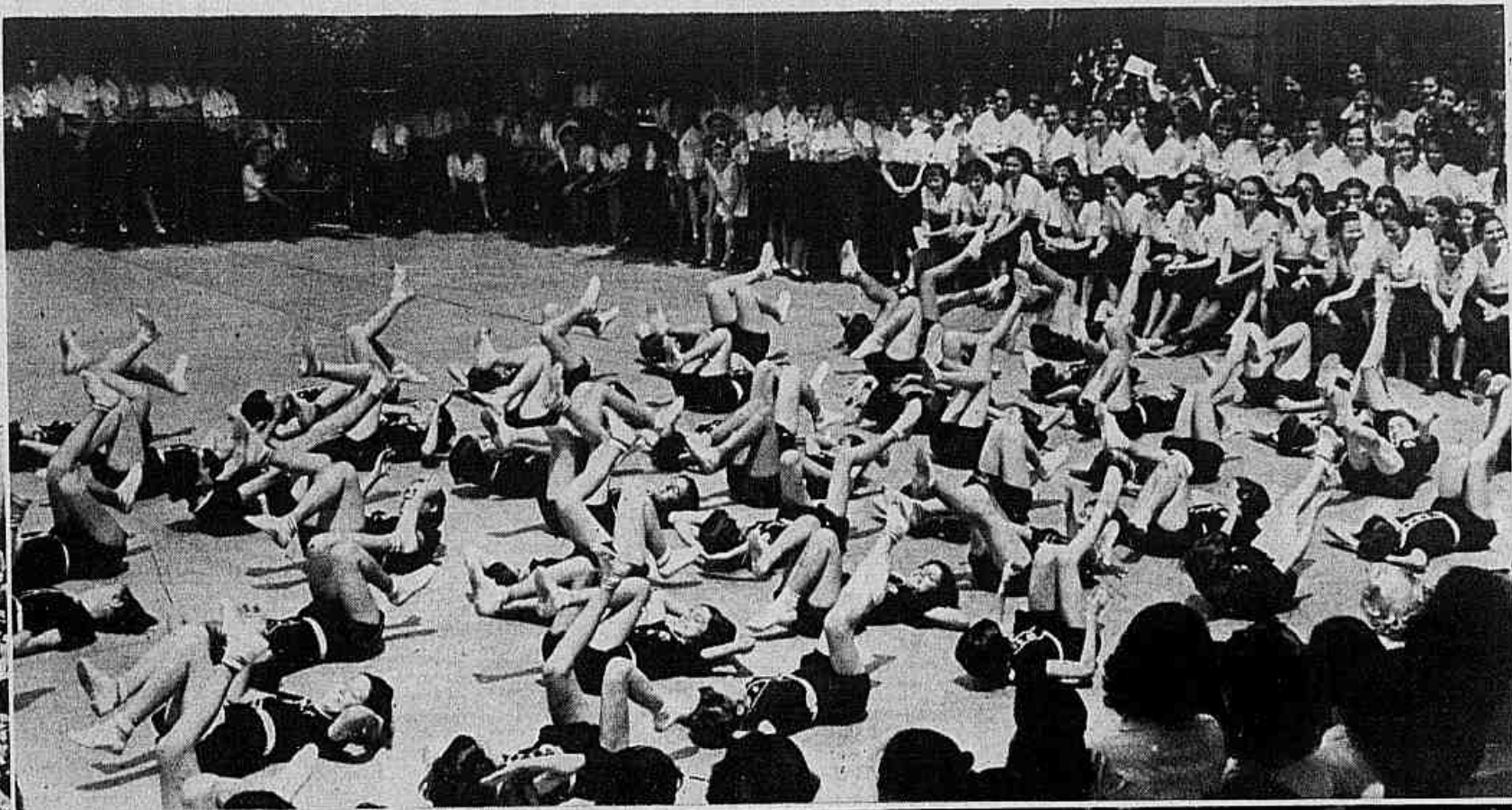
por Voltaire de Alva



Insistimos na divulgação de vultos nossos e do estrangeiro caricaturados photog.aphicamente — ou photographados caricaturalmente. A série que estamos publicando, e em que já appareceram o presidente Getulio Vargas, o ministro José Americo, o general Noel, o principe D. Pedro e o interventor Dodsworth, fica accrescida hoje de mais uma figura — a do sr. Gustavo Capanema, ministro da Educação, em attitude de quem está disposto a andar para a frente de qualquer maneira ou a tomar satisfação ao photographo irreverente.

Escola Paulo de Frontin

As photos aqui estampadas reflectem tres aspectos da festa realizada na Escola Paulo de Frontin por motivo da passagem do aniversario da sua fundação, com a presença do sr. Henrique Dodsworth, interventor no Districto Federal.



O volante sem vista



Phases da demonstração inédita do professor Longmer, que, no domingo, dirigiu um automovel com os olhos completamente vendados. A prova foi coroada de absoluto êxito, a despeito de realz-da em ambiente movimentado e com percurso relativamente longo. As nossas photos foram obtidas na Esplanada do Castello.

FRACASSO

No ambiente tepido do apartamento evitava-se do cigarro aromatizado de um homem tenue fita de fumaça; e de uma mulher jovem e estonteante, estirada languidamente no divan turco, suave olor parecia dimanar em effluvis mysteriosos.

Ora ageitava, com estudada negligencia, a fulva cabelleira, era ria num riso cascadeante, envolvendo o homem com o seu olhar percuciente.

Elle continuava impassivel, a contemplar a trajectoria erhemera da fumaça. Havia uma mescla de indifferentismo e enlevo na sua abstracção contemplativa...

O rumor da arteria febricitante vinha fenecer no aposento penumbroso, e já o suave crepusculo acariciava a cidade pintalgada de luz, envolvendo-a lascivamente com os seus braços de sombra... A mulher, se assomasse á janella, desejaria ser a cidade sob a carícia crepuscular... Porém deixou-se ficar na indolente distensão do corpo, com a piteira de ambar presa provocantemente entre os incisivos, esperando o cigarro oloroso que elle collocava sempre.

Este não veio.

Comprehendendo, afinal, a inutilidade de sua perseverança, circumdeu a secretária e, pondo no contacto toda a sua subtilidade, enlaçou-lhe a cabeça immovel de pensador e roçagou, com ternura, o seu rosto velludineo na basta cabelleira de azeviche do homem indifferente.

A anervia prolongava-se.

Sómente os cilios dos seus olhos amorceados estremeciam ligeiramente, e seus dedos de unhas ponteagudas, num attrito prolongado, iam cortando, esmagando tenazmente o cigarro que agonizava num ultimo e serpeante fio de fumaça...

Se a mulher perscrutasse a physionomia do homem em ligeiras contracções, presentiria algo que, numa subita superstição, a faria estremecer. Não soffrendo mais o turbilhão de palavras que em sua alma tumultuava, ella irrompeu numa pergunta insopitavel:

— Carlos! Carlos! Em que pensas?!...

A voz, de modulação angustiosa, felo sahír daquelle mutismo enervante. Friccionou nervosamente os dedos e o cigarro foi cahir, espedaçado, no cinzeiro de porcellana.

— Em que penso?! Ora essa! Penso na vida! Sorris?! Apesar de constituir ella para mim uma banalidade, eu me preocupo desveladamente com ella. Disseste que sou um homem banal, um espirito vulgar, de uma superficialidade chocante. Disseste tudo isso para o tal Claudio Alencar, meu inimigo e talvez o teu maior *amiguinho*. Não discrepes. Será inutil. Eu sempre vislumbrei, através da velatura dessa tua voz envolvente e estudada, um escarnecimento ao meu espirito. Ao meu espirito trivial, burguez... E sabes? Foi só por amar as banalidades da vida que eu fracassei. Se eu procurasse insinuar-me pela sociedade, alçar-me por meios illicitos ao pedestal da gloria, tendo sempre o fausto a aureolar-me o espirito superficial, não tombaria como tombei. E tu? Que foste tu senão uma banalidade em minha vida ingloria? Não penses que enlouqueci. Acordou em mim, dentro do meu culto e do meu

deslumbramento pelas banalidades terrenas, o espirito da comprehensão. O espirito sem phantasias. Só amarei, de hoje em diante, as banalidades que me amam, e desprezarei as que me desprezam. Sei que estou sendo brutal, porém este desafogo é incoercivel. Compreendi que o teu amor é meramente oriundo da posição que desfructo. No entanto... No entanto, não sabes que não sou mais que um fracassado... Em toda a accepção da palavra. Meus sonhos, meus projectos ruíram, fragorosos; meu estabelecimento editorial falliu; e isto tudo que vês aqui, os credores inexoraveis virão buscar dentro em pouco. Agora, para o meu soerguimento moral e material na vida, que será lento mas cruel para com todos, farei meus companheiros inseparaveis o subjectivismo inescrupuloso e o estoicismo risonho e escarnecedor; e, se até for necessario, para galgar mais um degrau, Helena, para não baquear como baqueei nessa minha primeira phase, serei capaz de matar!

A sua mão crispada desceu sobre a secretária, estilhaçando o fragil cinzeiro, e a sua figura athletica e esbelta tomou uma attitude de subitanea revolta.

Agora, de joelhos, no divan, de mãos postas instinctivamente, Helena chorava em soluços gutturaes, numa estupefacção dolorosa. Houve, nella, a mais linda das metamorphoses: seus olhos glaucos deixavam deslizar sobre as faces marmoreas as lagrimas, num rosario de gottas crystalinas.

O soluço, secco e impressionante, a

sacudia toda, em estremeções continuos, e na sua bocca de contornos lascivos esboçava-se um esgar de incontido desespero e infinita amargura. Ressurgiam, numa apothese tocante, a mulher amorosa e a sensibilidade de arminho.

Soffria o indizivel.

Amava Carlos como nunca amara alguem, e, em recompensa ao seu desvelado e indestructivel amor, ouvia da propria bocca do ente amado a demonstração cabal e perfida da sua desconfiança. O fausto nunca a attrahira, nem tão pouco a vida illusoria da cidade. Amava, nelle, o homem, e não o escultor notavel, o pintor scintillante, nem o millionario nababo e philanthropico. E fôra mesmo a sua alma dadivosa que o arrastara a esse fracasso inesperado. E agora elle, o seu Carlos querido, a preocupação de todos os seus momentos, lhe jogava ao rosto a culpa de todo o seu fracasso. Tinha sido uma banalidade na vida delle. Era impossivel! Ella estava sonhando!

— Entre nós, está tudo acabado!...

Ella precipitou-se para elle, soluçante:

— Carlos! Carlos, pelo amor de Deus!...

Que te fiz eu, Carlos? Não fui sempre a tua leal companheira e a desvelada mulher que me dizias sonhar na vida? Carlos! Olha como chero e como soffro... Tudo em holocausto a ti e ao nosso amor, nosso amor que nasceu sob a aureola de uma felicidade santa, e floresceu sob os carinhos e o calor da nossa mocidade. Que te fiz eu? Ah! teu amor está arrefecendo, Carlos? Porém o meu não. Não e não!... Embora nunca me ames,

eu quero ser tua, tua de corpo e alma, Carlos! Beija-me, Carlos, para convencer-me de que estamos immersos numa perturbação fugaz, e tambem para me provares que és sempre o meu Carlos... Carlos!

Elle fitava a mulher bem nos olhos, estoico e inamovivel.

Depois, afastou-a brandamente:

— Está tudo acabado, Helena!

Porém, de repente, segurou-a pelas espaldas quase desnudas, e disse numa voz cava e soturna:

— E sabes? Faço-te uma revelação que nunca deveria fazer. Amanhã pela manhã, deixar-me-ei arrastar por aquelle sereno mar...

Num gesto amplo, distendeu o braço para o abysmo das correntes, para a voragem das ondas:

— ... porém, pensando em ti, pensando em ti e em meu fracasso...

Num hausto, ella desmaiou em seus braços. Quando voltou a si, não o viu mais. Viu somente bailar-lhe, ante as retinas turvas, um mar encapellado e um vulto arrastado pelas vagas...

— Carlos! Carlos!

Ageitou, ás pressas, o chapéo de feltro na cabeça e, chorando, tomou o ascensor.

No mesmo dia, comprehendeu todo o papel ignobil que representara Carlos. Leu, abatida e desanimada, que o notavel pintor millionario embarcaria no dia seguinte para a Europa, usufruindo o direito que lhe concedia o premio de viagem.

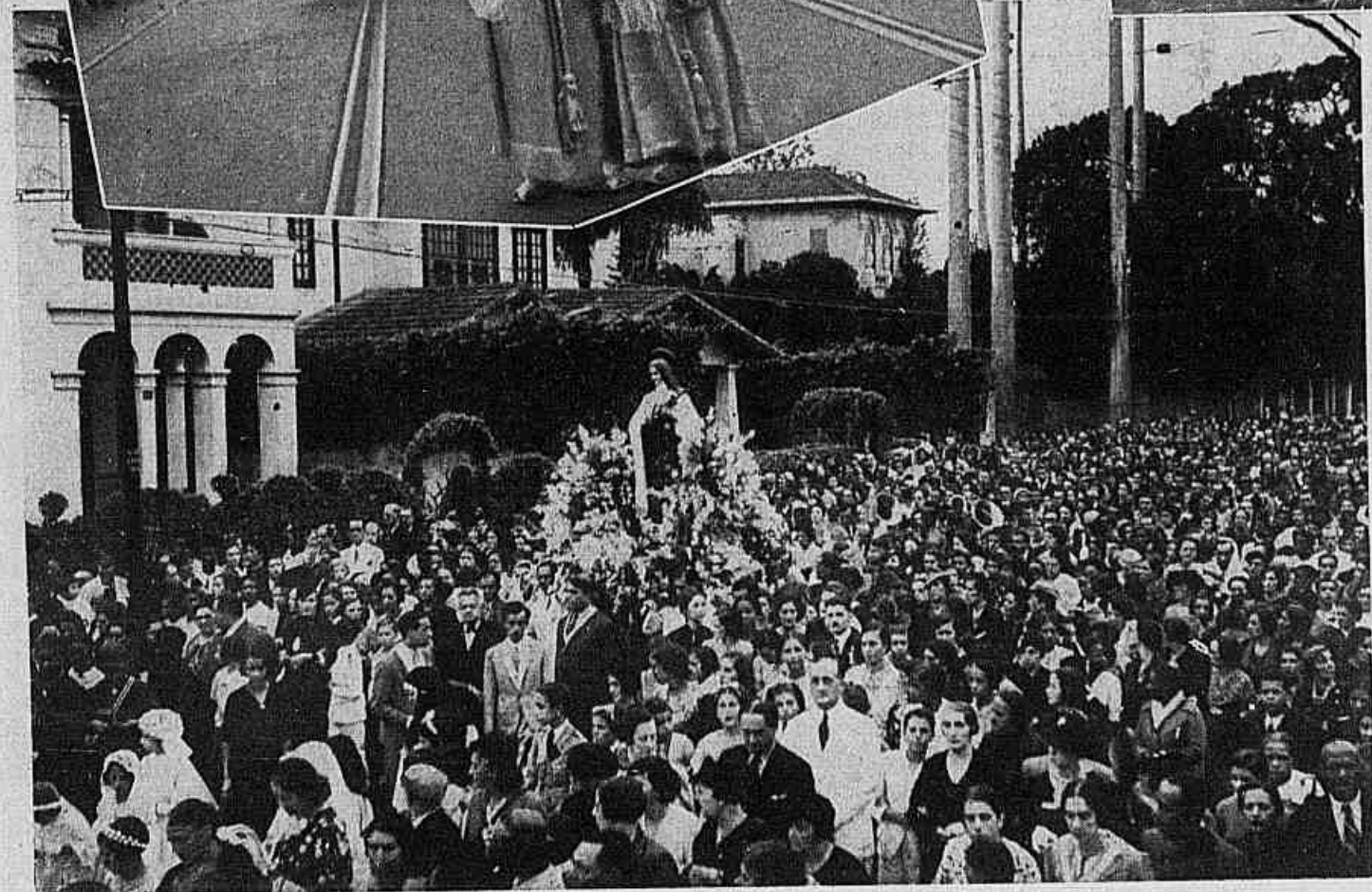
E, louca de dor, comprehendeu — e era tão tarde... — que não fôra, de facto, mais que uma banalidade na vida bohemica daquelle homem feliz.

Fôra um cigarro entre os seus dedos de artista...

JORGE AZEVEDO



Santa Therezinha



Episodios da tradicional procissão de Santa Therezinha do Menino Jesus que, saindo da Basilica na rua Maris e Barros, percorreu varias ruas do bairro, com imponente massa popular.

XLIII SALÃO DE BELLAS ARTES

Passados os primeiros dias de curiosidade dos que ainda se preocupam com a grandeza ou a decadência das nossas bellas-Artes, volta o Salão às suas horas de calma e solidão.

Nem mesmo as apprehensões em torno do resultado do jury perambulam por entre aquelles quadros bons de molduras incriveis e quadros incriveis de molduras magnificas, pois a esta hora já os peregrinos dos museus europeus e das florestas brasileiras terão sido escolhidos pelo jury.

Não obstante, voltámos a percorrer o XLIII Salão, sem o receio de que da nossa opinião possa resultar a felicidade ou o infortunio de qualquer um dos candidatos.

Dos candidatos ao premio de viagem á Europa, falemos, pois, de Bustamante Sá e Armando Pacheco. Ambos capazes.

Pacheco, entretanto, mais colorista, fazendo a paisagem com mais segurança e verdade nos tons. E' tão paisagista que no seu *Vendedor de laranjas* o fundo, pelo seu colorido forte e vibrante, parece absorver o primeiro plano.

Bustamante Sá expõe um *Nú*.

Fosse um pouco mais limpo de cor e agradaria muito mais aos que não se deixam impressionar pelas novas tendências.

De Alfredo Galvão, *A boneca nova* é mais quadro.

Hora do Café, desinteressante como assumpto. Mas agrada pelo equilibrio de tonalidades.

A pintora Anne Marie Caillaux apresenta dois trabalhos — *Dalias* e *Barcos*.

Este revela mais as possibilidades da pintura, conquanto *Dalias* possua um colorido e leveza proprios.

Dos nús expostos no presente Salão, o do pintor Henrique Cavalleiro nos impõe uma certa reflexão. Professor dos mais acatados, seu nome é já, sem favor, um patrimonio da Arte brasileira.

Entretanto, o seu nú é feito naturalmente sob a orientação do falso modernismo que deturpa o sentido artistico dos mais reconhecidamente artistas...

Fiquemos ainda com o Henrique Cavalleiro que vem assignando nas revistas illustradas da cidade lindas, suggestivas e sobretudo bem desenhadas illustrações.

Palacio Episcopal e *Jardim Botanico*, duas bellas paisagens de Cordelia Eloy de Andrade, merecem destaque.

E' uma pintora de colorido bem tropical, sentindo bem, sem exaggeros, o nosso céu.

Dois esboços de Sigaud — *A torre de concreto* e *Pintando o casco do navio* valem como impressão.

Têm movimento, muito movimento mesmo. Um sentido de verdadeiro realismo, até certo ponto aceitavel.

Gastão Formenti, preocupado com o seu repertorio radiophonico, pinta nas horas vagas. Assim mesmo, vae mantendo o seu prestigio no Salão, sem grandes commettimentos, mas com acerto.

A paisagem do Leblon é, dentre as muitas do Salão, magnifica como corte principalmente, e com personalidade.

De Alberto Guignard, formação artistica allemã, merece reparos o quadro 90 — *Os Noivos*.

Um crioulo do Batalhão Naval, uma crioula e, ao fundo, a bandeira nacional.

Como symbolo, é de uma infelicidade lamentavel. Como obra de arte não é lamentavel, porque afinal não chega a ser obra de arte.

Extranho é que não tivesse figurado na Sala livre e sim numa das galerias, junto a trabalhos de merito mais definidos.

A pintora Haydêa Santiago não se apresenta com o mesmo vigor a que já estavamos habituados.

Café Ipiranga, feito com muita suavidade de technica, tem ambiente proprio. E quem conhece Therezopolis não negará á artista os seus melhores applausos.

Mercado pela manhã, de José Borges

da Costa, embora sendo uma pequena mancha, já nos evidencia um bello marinista que nos faz evocar com saudade o nosso sempre lembrado Arthur Timotheo.

O professor Lucilio de Albuquerque, a quem estão entregues, interinamente, os destinos da Escola de Bellas Artes, expõe *A ermida colonial*, paisagem simples mas feita com verdade e um certo ar de mysticismo.

Das Naturezas mortas que invadiram o Salão, resaltam as de Manoel Constantino, principalmente *Peixes do Mar*, onde aquella technica e aquelle colorido dos seus anteriores estudos de nú apparecem firmando o nome do pintor.

Manoel Santiago expõe novamente *Talouage*, já conhecida das nossas exposições e *Casebres e arranha-céus*.

Esta ultima tela tem qualquer coisa de emotivo.

E' a physionomia da cidade sob os seus aspectos mais chocantes: o luxo e a miseria das suas edificações, que a gente adivinha por trás das paredes de cimento armado ou de barro mal cozido.

A sra. Margarida de Lima Soutello mantém a sua personalidade inconfundivel. Seu realismo attinge os objectos materiaes que pinta.

Em *Leques*, ha no primeiro plano um leque de marfim.

Tem-se a impressão de que elle está ali, sobre a tela, pregado a colla-tudo. Arte? Habilidade?

Acceptamos gostosamente a ultima hypothese afim de que nos sintamos á vontade para não fazer restricções á expositora.

Forte ainda, como pintora de retratos, a sra. Sarah Villela de Figueiredo.

Um pouco mais estudado o braço direito do seu retrato 212, e a pintora teria apresentado o melhor trabalho, nesse genero, do actual Salão, pois ha na mascara da retratada uma expressão bem natural e uma perfeita harmonia de conjunto, traço aliás que marca os trabalhos da artista.

Pedro Bruno, ainda confuso, fugindo aos detalhes.

Harmonia e *Para a feira* resentem-se dessa preocupação do artista em não destacar as figuras dos planos e os planos das figuras, envolvendo-os sempre na mesma tonalidade.

Outros pintores, outras paisagens, naturezas mortas...

Impossivel, decerto, reeditarmos nestas linhas o catalogo do Salão.

Não terminaremos, porém, estes comentarios sobre a secção de pintura, sem uma referencia a José Santos, com o seu *Mosteiro de S. Bento*, um bem feito interior de igreja, tocado de uma certa uncção religiosa.

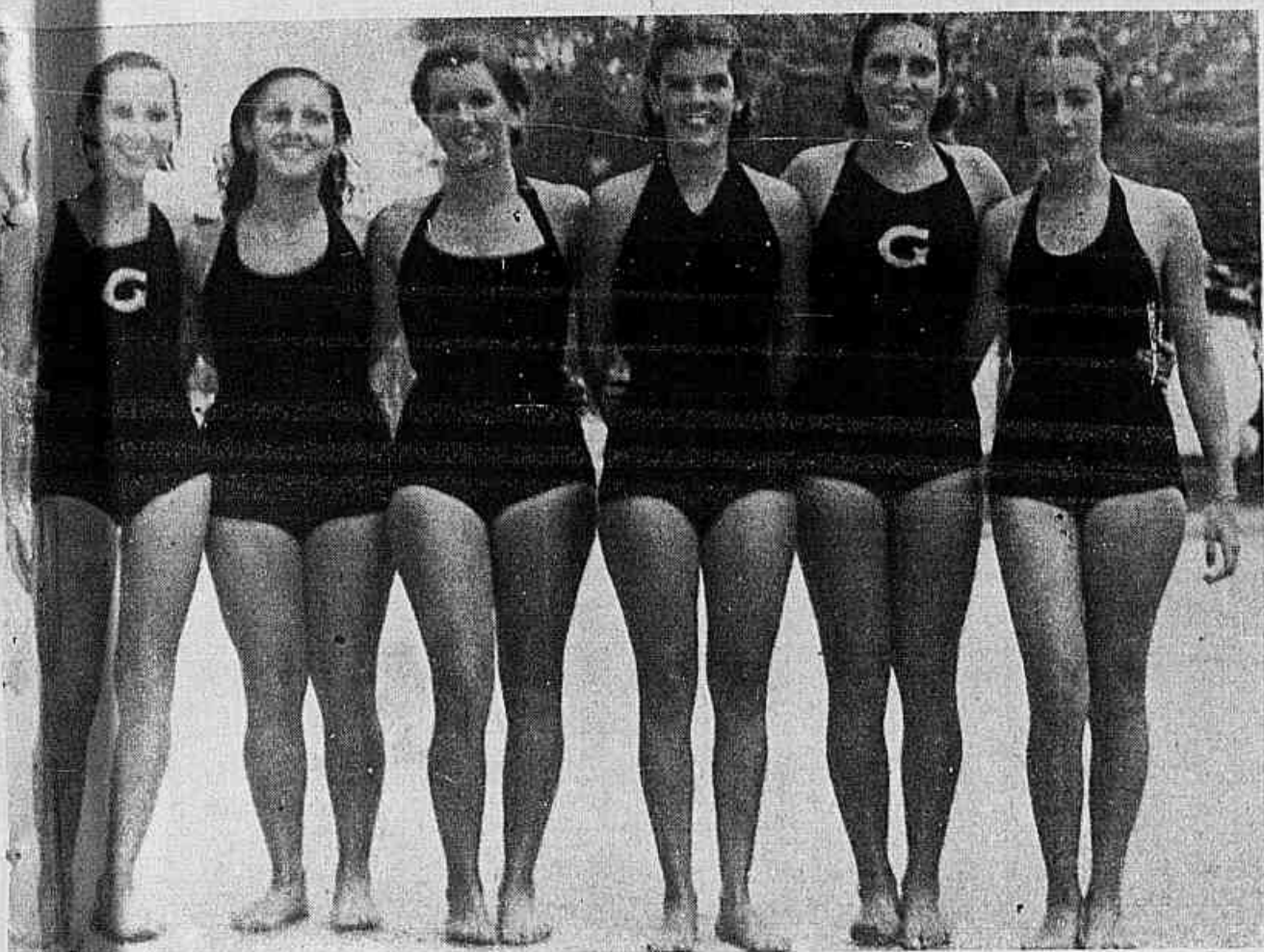
Bem fraca a secção de escultura. Destacam-se, entretanto, o *Vaqueiro do Ceará*, de Angelica de Aguiar Fleury, mascara e attitude de admiravel sabor sertanejo; um estudo de Luiz Perloti; *Despertar*, de Adolfo Hungerbuhler, bonita estatua de linhas simples mas suggestiva; *Mascara de Mulher*, de Barreto, e *Gente de Morro*, de Max Grossmann.

Completem mais o Salão as secções de gravura e architectura. Nada de excepcional.

Retratinhos, projectos de medalhas, trabalhos mais ou menos bem desenhados e o esboço do Instituto Nacional de Puericultura (Maternidade).

E... até para o anno, com os nossos votos sinceros de felicidade aos nossos artistas, afim de que tenham, em 1938, um verdadeiro Salão para as suas exposições geraes, com ou sem fechadura em todas as portas, como tanto deseja o pintor Oswaldo Teixeira...

Vida Fluminense



Seis das concorrentes que participaram da competição íntima de natação do Grupo de Regatas Gragoatá.



A instalação do Cenáculo Jurídico Affonso Claudio, na Faculdade de Direito. Ao centro, o dr. Evaristo de Moraes, ladeado pelo representante do governador e pelo dr. Alfredo Bahiense, prefeito de Niterói.



A mesa que presidiu a sessão comemorativa do 33.º aniversário do Centro Musical Fluminense.



Grupo tirado após a sessão solenne realizada no Canto do Rio F. C., por ocasião da festa com que foi comemorado o juramento á bandeira pelos reservistas do club da E. I. M. 29.



A comemoração do 2.º aniversário da Radio Sociedade Fluminense, durante a qual houve um programma gentilmente dedicado á REVISTA DA SEMANA.



O almoço festivo do Icaraby Praia Club em homenagem á imprensa, pela passagem do 5.º aniversário de sua fundação.



Mára, a estrella morena da Radio Tupy, é uma das figuras de maior projecção no broadcasting carioca e cuja personalidade indiscutível se impoz desde logo no conceito dos nossos ouvintes.

A PROPAGANDA DO ARTISTA

A medida que o *broadcasting* brasileiro amplia as suas actividades, nota-se a falta de um serviço eficaz de informações sobre as diversas mudanças das suas programmações, e principalmente sobre os artistas contratados.

Em algumas, entretanto, já existe, com certa meticulosidade, essa norma de propaganda, mas em outras há ausência absoluta, e os artistas não sentem o estímulo necessário. Nós, *chronistas*, encontramos certas dificuldades em colher notícias, obrigando o ouvinte a tomar uma iniciativa particular no que possa interessal-o.

Todavia, as grandes estações já perceberam a necessidade desse serviço, mantendo um funcionario especializado no assumpto, satisfazendo plenamente o ouvinte e a imprensa.

A RADIO NACIONAL, a TUPY e a MAYRINK VEIGA apresentam um systema de propaganda quasi impecavel, mantendo os ouvintes e os jornalistas ao par das suas actividades internas. Até a parte photographica está sendo cuidada com eficiencia.

Esses insignificantes detalhes na vida de uma diffusora representam um immenso estímulo para os seus contratados, que vêm desse modo os nomes sempre em evidencia, e se esforçam para não desmerecer essa publicidade gratuita que a estação lhes proporciona.

Aliás, essa propaganda não é uma iniciativa recente. Paulo Roberto já a poz em destaque, na antiga RADIO PHILIPS, colhendo bons resultados. Esse genero de publicidade chegou até Buenos Aires com uma saudação fraternal ao *broadcasting* portenho, e publicado na SYNTONIA, que dedicou duas paginas á emissora carioca.

Neste periodo de intenso progresso,



Candido Botelho, o intellectual que todos nós apreciamos, é também um optimo interprete de musica de camera, estando actualmente contratado pela Nacional e Radio Jornal do Brasil.

Ondas curtas e longas

o radio não pode descuidar-se da propaganda dos seus artistas e conjuntos musicas, devendo mesmo seguir rigorosamente o cinema, o theatro e agora o football, que têm nesse serviço os seus poderosos sustentáculos e a base do seu desenvolvimento.

O cinema principalmente, se alcançou a situação que destructa, foi graças á publicidade original das estrellas e dos astros.

A propaganda do artista no nosso meio radiophonico tem uma importancia indiscutível, desde que não encerre privilegios antipathicos e seja feita de accordo com a ethica jornalística.

A. P.

O PROGRAMMA COSMOPOLITA

Sergio de Vasconcellos continúa á frente da disotheca da RADIO JORNAL DO BRASIL, apresentando audições que primam pela selecção rigorosa com que são confeccionadas.

O *Programma Cosmopolita* é um esplendido padrão de bom gosto e senso artistico. Desfilam nessa irradiação os mais famosos interpretes da musica classica, executando as paginas mais brilhantes de autores celebres.

IRRADIAÇÕES QUE SE RECOMMENDAM

No sector sportivo, desde a celebre transmissão do Sul Americano de Football em Buenos Aires, com a passagem do Circuito da Gavea e agora com o



Elide é o complemento agradável da dupla Ely e Gracy, cujas actuações na Tupy têm merecido o agrado do publico ouvinte, pela maneira brilhante de interpretar as musicas cariocas.

Programma sportivo e as irradiações dos jogos do campeonato da Liga de Football do Rio de Janeiro, Erik Cerqueira vem cada vez mais conquistando a sympathia do publico ouvinte, não somente pelas suas descrições pormenorizadas, pela maneira agradável com que preenche os intervallos, mas também pela sua incontestavel imparcialidade.

Erik veio da Bahia trazendo consigo uma vontade forte de vencer, e é hoje um dos mais perfeitos *speakers* no genero, firmando-se definitivamente no conceito de todos os ouvintes cariocas.

O *speaker*-chefe da RADIO TRANSMISSORA é também um *chronista sportivo* de largo descortino.

DEUS LHE PAGUE, LADEIRA...

Se afastar definitivamente Miss Pearson do *Club da Alcá Noite*...

Se melhorar a adaptação radiophonica do *Theatro pelos ares*...

Se conseguir convencer Placido Ferreira de que microphone não é palco...

O radio-theatro [não admite declamação!]

Se arranjar mais uns discos novos para as transmissões diurnas...

Se mandar alinar os auto-falantes do auditorium...



Erik Cerqueira é um locutor agradávelissimo, pela sua optima dicção e personalidade. Um perfeito cavalheiro, dotado de uma simplicidade a toda prova, o *speaker* chefe da Radio Transmissora é um dos mais apreciados no broadcasting carioca.

NOTICIARIO SYNTHETICO

A dupla Joel e Gaucho está em São Paulo, actuando na RADIO RECORD.

Manézinho Araujo estreou de forma inedita na MAYRINK VEIGA, fazendo um ligeiro historico de cada numero a ser apresentado.

Gastão Formenti acaba de lançar em disco Odéon a canção de Francisco Mattoso *Minha vida... tão bonita* e a *Valsa da Saudade* de José Maria de Abreu e Mattoso.

E', sem duvida, uma gravação excepcional!

Jayme Britto constitue actualmente a maior attracção do *Programma Casé* e da RADIO IPANEMA.

Neyde Martins acaba de augmentar o seu repertorio com o samba de Joracy Araujo e Luiz Antonio Pimentel, intitulado *Não deixarei o morro*.

O *Conjunto Rio*, contratado recentemente pela RADIO NACIONAL, está apresentando programmas agradaveis, com musicas em primeira audição e muito bem cantadas.

Carlos Galhardo, o artista mais discutido nos nossos meios radiophonicos, recebeu uma interessante proposta para fazer uma temporada na RADIO SÃO PAULO.

Ao que parece, os ouvintes paulistas



O cinema continúa namorando os artistas de radio. Dyrceinha Baptista revelou-se optima comediente em "Bonbonsinho", mas não pretende abandonar o microphone. Ella constitue, no momento, a maior attracção dos programmas da Nacional, onde vem apresentando uma série de melodias bonitas, interpretadas pela sua voz macia e captivante.

terão a oportunidade de admirar, mais uma vez, a voz esplendida do creador de *Cortina de Veludo*.

Lauro Borges vem revelando exceptionaes qualidades para o radio-theatro, sendo uma figura obrigatoria na *Hora Só... rindo* e na *Hora Serlameja*, que a TRANSMISSORA transmite todas as semanas.

A *Hora H* da RADIO CRUZEIRO DO SUL vem irradiando com enorme successo os dialogos infantis *Júju e Jájá* da autoria de Paulo Roberto, interpretados por Ary Barroso e Nair Alves.

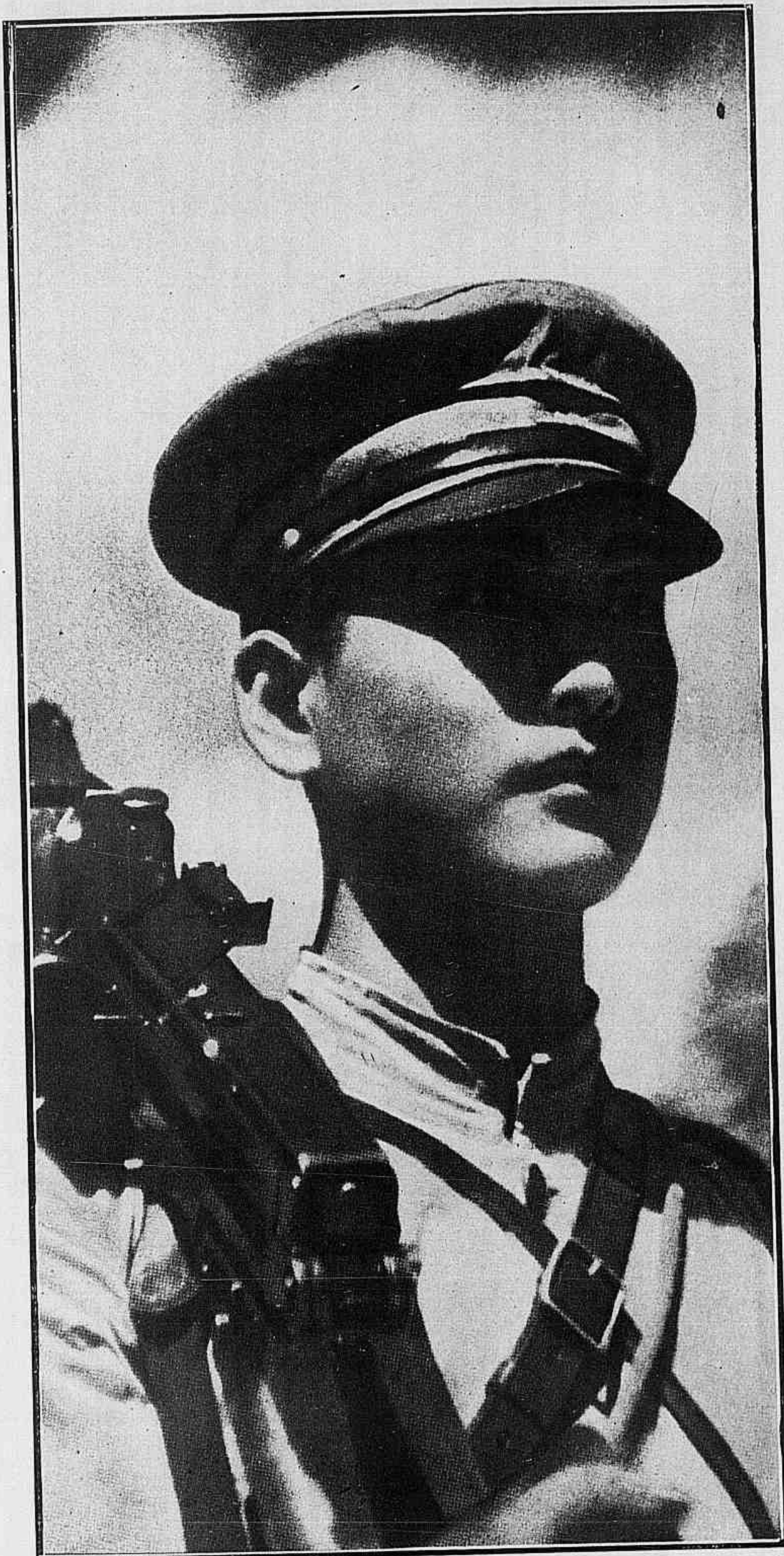
Cynara Rios, a "garota revelação", firmou contrato com a RADIO IPANEMA, onde apresentará um grande repertorio musical, cuidadosamente preparado, na maioria composições de João Maia.

E' mais um elemento de valor que a P. R. H-8 vae manter no seu *cast*, por iniciativa feliz de Milonguita.

O programma *Punhos de Renda*, que obedece á orientação de Joaquim Carlos Nobre e Marcelo Tupinamba, vem conquistando merecidas applausos dos ouvintes da P. R. H-9 RADIO BANDEIRANTE, depois que conseguiu a collaboração pessoal dos mais finos intellectuaes da Paulicéa.



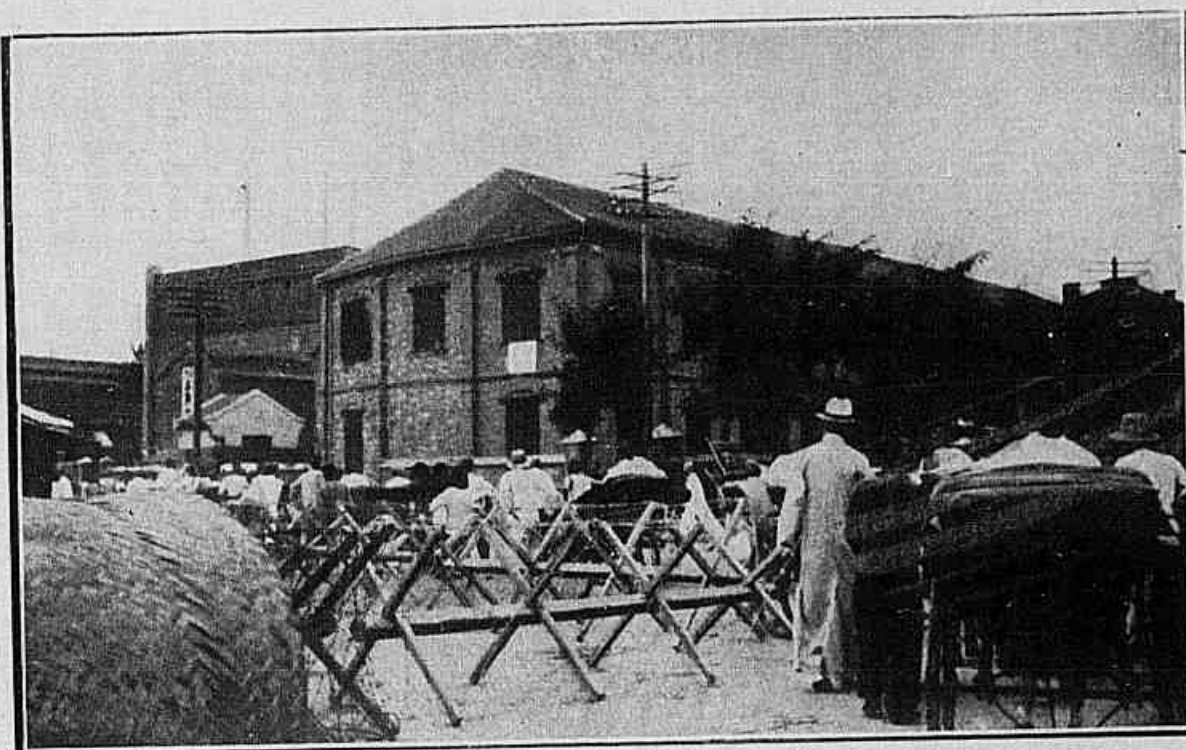
Neiva Gomes está proporcionando aos ouvintes do Radio Club do Brasil audições notaveis com a sua voz meiga e harmoniosa.



Soldado japonês da actualidade, com a sua metralhadora.



Os chineses tentando repellir para o mar, em Shanghai, o exército japonês que se apoiava nos flancos da concessão internacional.



A Concessão Britânica, em Tientsin, precavendo-se contra as refregas sino-japonesas.

JAPÃO



CHINA

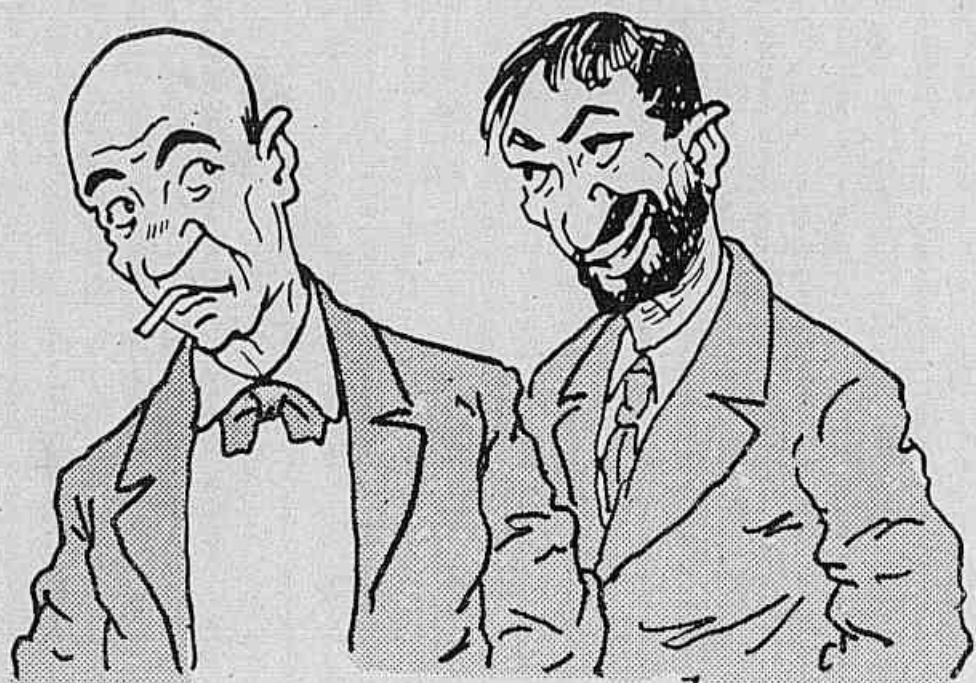


Sentinella japonesa em Tientsin.

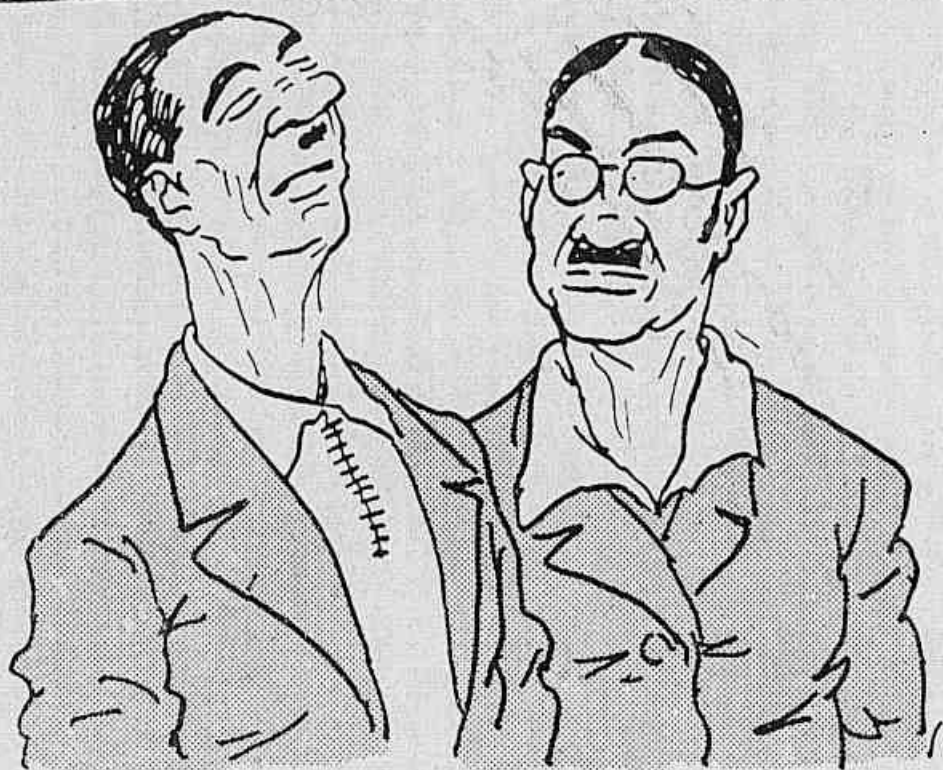


O imenso centro commercial chinês de Shanghai que muito tem sofrido com os bombardeios levados a effecto pelos japoneses.

Simplificações...



Ha quem suprima o chapéu,



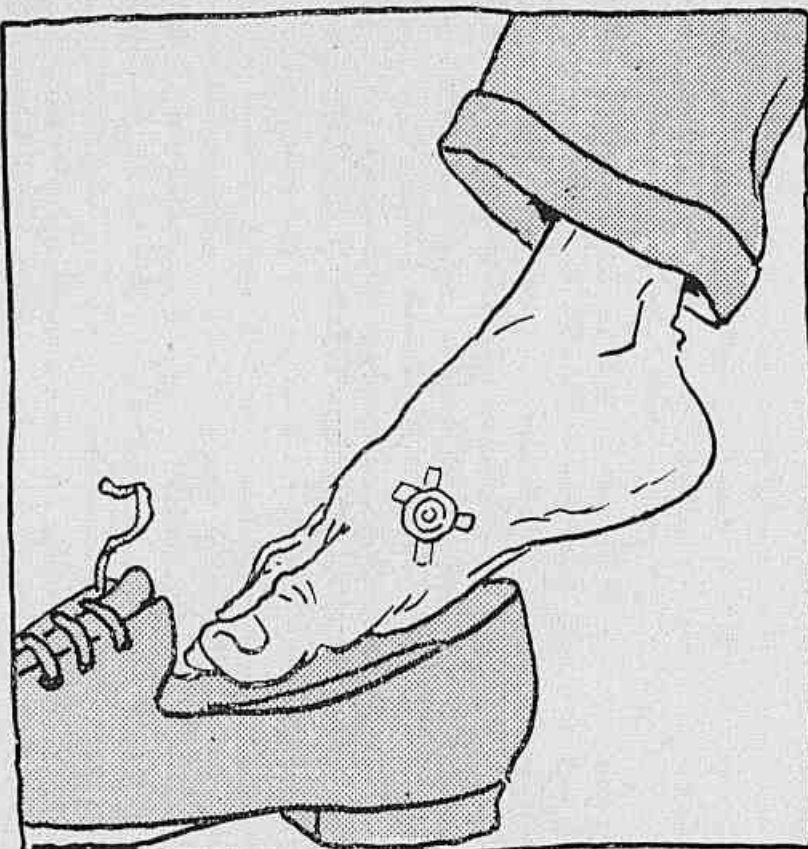
a gravata,



o colarinho duro,



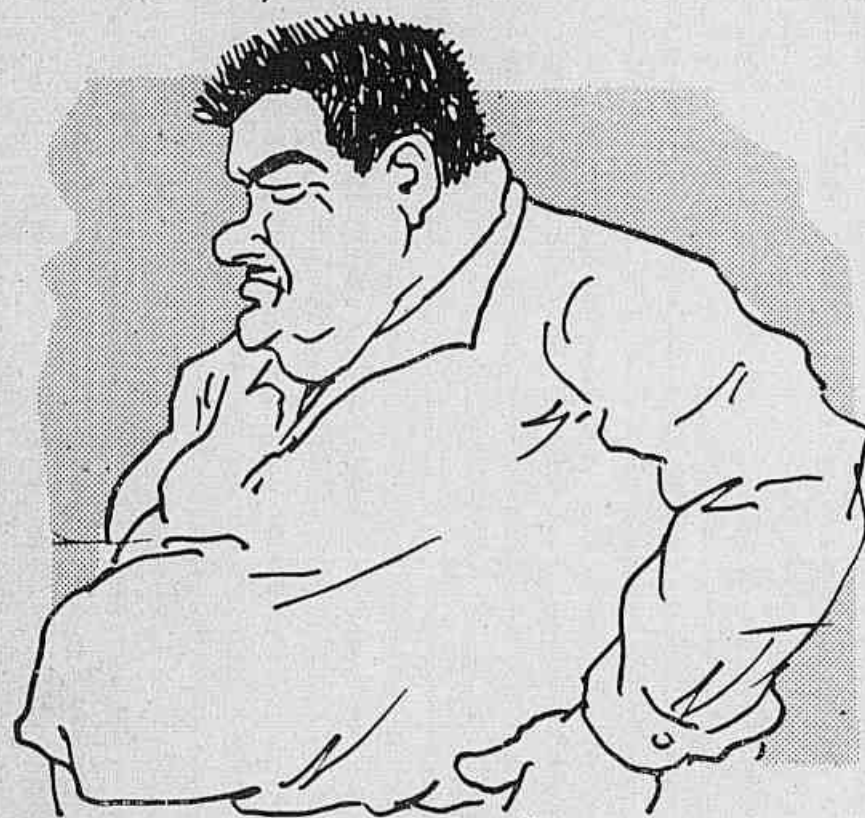
os punhos,



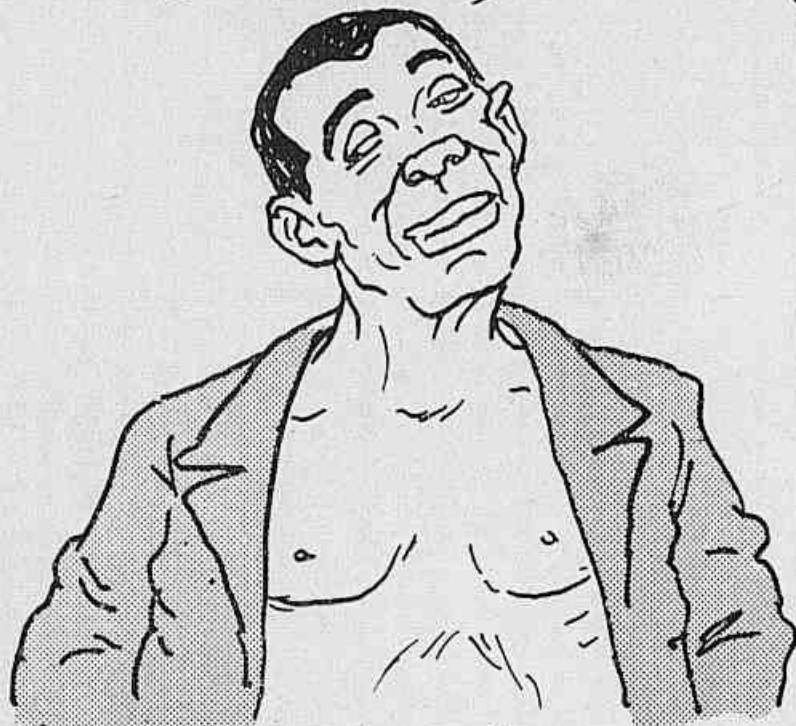
as meias,



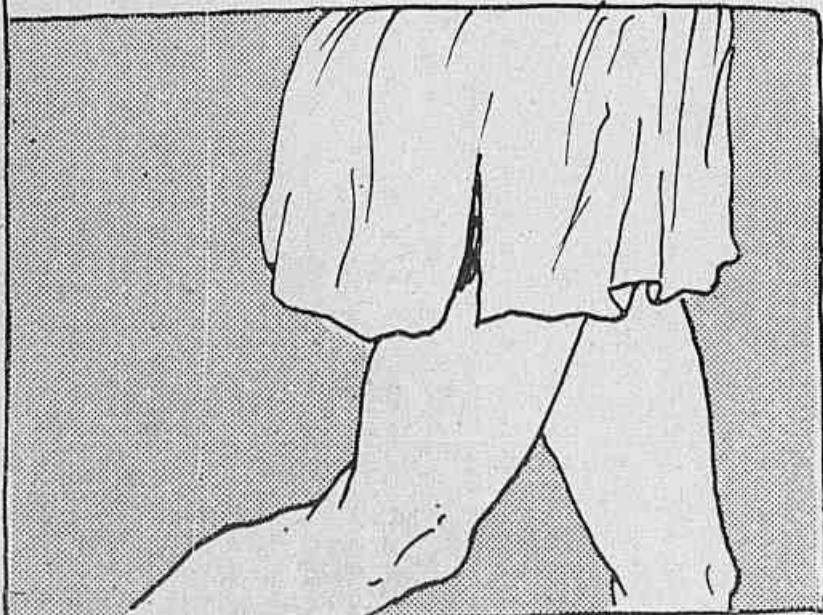
o colête,



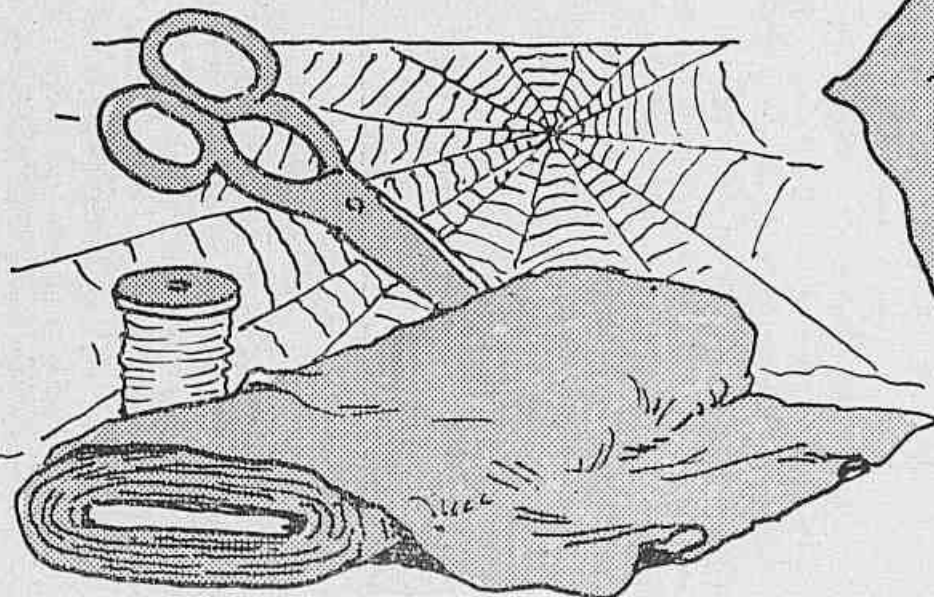
o palito,



a camisa,



as cuecas...



RAUL

e, com esse andar de pouca roupa, teremos a era da hera.

JORNAL

das



FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
• ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO •

Conselhos sociaes

A LEITURA

Muitos são os paes que não tomam o devido cuidado com os livros que lêem seus filhos. No entanto a influencia que pôde exercer um livro sobre a imaginação de uma creança é enorme.

As historias para divertir as creanças precisam naturalmente de muita fantasia: os factos simples, corriqueiros da vida, mesmo muito bem descriptos, não as distraem. O fantastico, sim: os actos de coragem, as audacias inverosímeis. Mas é indispensavel que essa leitura

tenha um fundo de moral, é preciso que as aventuras sejam heroicas, que o fôto seja bello; quando o forte vencer, nunca seja contra um fraco, sempre em defesa duma ideia nobre ou patriótica. Mas infelizmente muitos desses livros policiaes e de aventuras, que são hoje a leitura preferida das creanças, quando não são nocivos, em nada beneficiam a imaginação da creança.

Os paes inconscientes ficam muito tranquillizados, porque se convenceram de que os filhos estão apenas diver-

tindo-se com as historias; não lhes passa na cabeça que possam tomar aquellas lições como regra de conducta, e que poderão ter uma grande

poder; os adultos, que a vida deveria tornar mais desconfiados, mostram-se tão credulos como os jovens deante das afirmações dum

prendimento conferem-lhe uma autoridade mesmo para com os mais prevenidos; é raro que as suas conclusões não se imponham ao espirito que leu com interesse a sua obra.

Portanto a escolha judiciousa das leituras é um dever moral indiscutivel: ha tantas que, sob o pretexto de divertir-nos ou distrahir-nos, tendem somente a perturbar a nossa alma e a falsear a nossa consciencia!

Pensamentos

E' tão custoso estudar o coração da mulher que até Deus, que tudo sabe, nunca soube o que ella quer...

O avaro vive pobre para morrer rico; mas, afinal, não passa de ser o simples carcereiro da sua riqueza.

Ha uma qualidade muito leve que parece fluctuar na superficie das coisas: chama-se ella polidez.

JOUBERT.

Toilettes para noivas



1 — Vestido de crepe marocain branco, o corpo franzido na frente, drapé obliquamente até ás costas e prolongando-se em cauda. Rosas brancas no hombro e na nuca ajustando o véo sobre a cabeça. 2 — De espesso, setim branco este vestido de aspecto muito juvenil. Uma sobre-saia de organdi ou do tulle do véo, muito curta. A touca do mesmo setim ou de renda.

Nos resfriados...

Nos resfriados tão frequentes ás transições bruscas do nosso clima, como primeiro cuidado deve-se limpar os intestinos, facilitando sobremaneira a cura.

É preciso, porém, usar-se um laxante suave mas de efeito seguro como o

"SAL DE FRUCTA"
ENO

Agradavel . . . Suave . . .
Seguro . . .

Mas insista no "Sal de Fructa" ENO porque só o ENO pôde produzir os resultados do ENO!

Ao alcance de todos.
À venda em 3 tamanhos.

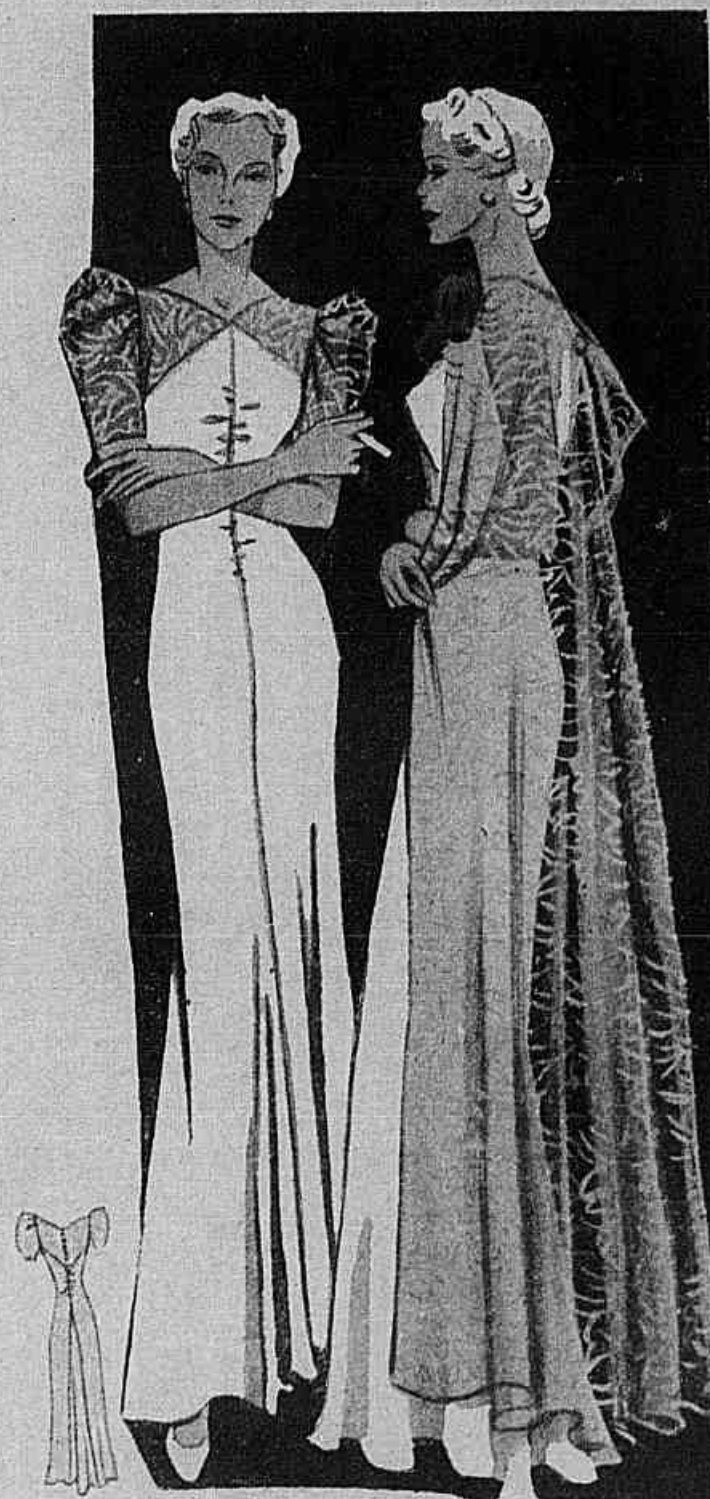


repercussão no seu futuro modo de pensar e agir.

Mas não é somente sobre os cerebros infantis e ingenuos que a leitura exerce um esplendido ou terrível

autor que soube commovel-os ou agradar-lhes; a apparente imparcialidade daquelle que escreve, a distancia que o separa do seu leitor, a sua attitudo de altivo des-

Toilettes para a noite



1 — Vestido de crepe baço branco, com pala de renda de seda do mesmo tom.
2 — Capa de renda de seda branca; no abotoamento da golla, duas rosas cor de rosa.

Quer ser bonita?

Use ELINON, unico preparado baseado nos mais recentes estudos sobre a vitalização da pele. A' noite, pelo menos, banhe o rosto, pescoço, colo, braços etc., com agua morna e enxugue levemente, depois, com uma toalha de feltro emb bida em ELINON; fricçãoe essas partes afim de gozarem da ação vitalizante do oxigenio do ar. Experimente ELINON uma semana só e ficará com uma pele fina, clara, sedosa e linda. ELINON dá beleza e juventude. E-LI-NON é a vida e a beleza da pele.

PERFUMARIA CARNEIRO — Rua 7 de Setembro n.º 92



Saude!

REGULADOR SIAN

REGULADOR SIAN
É O MELHOR
REMEDIO CONTRA
OS PADECIMENTOS
DE SENHORAS
REGULADOR SIAN
ACABA COM AS MO-
LESTIAS DO UTERO
E OVARIOS

DISTRIBUIDORES: DROGARIAS
BRASILEIRAS

Nossa alimentação

O PEIXE

A carne do peixe não é tão alimentícia como a da vacca, mas contendo phosphoro é indispensável para todos aquelles que teem trabalho intellectual e indispensável também ás creanças. Muitos são os peixes de fácil digestão.

Verifica-se a frescura do peixe pela cor das suas guelras, que deve ser dum tom vermelho vivo, pelo brilho das escamas, a firmeza da carne e a sua rigidez.

O perigo da sua conservação no gelo consiste em não ser possível muitas vezes preparal-o immediatamente ao sair da geladeira: exposto ao ar, estraga-se com extrema facilidade.

Entre os peixes de mais fácil digestão estão: o linguado, a pescadinha, o rodovalho, o vermelho, etc.

Mas depende também muito do seu modo de pre-

parar tornar-se elle mais ou menos indigesto. O peixe frito e preparado com muitos temperos é sempre de mais difficil digestão. Fritado na ba-



Chapéu de feltro preto, guarnecido com pespontos vermelhos e uma penna vermelho e preto.

nha é mais indigesto que fritado no azeite.

Camarões, ostras, ciris, enfim todos os mariscos são de difficil digestão.

O cozimento — Com o fito de conservar todo o succo do peixe deve ser feito numa panela tampando-se hermeticamente. Assim que ferve o liquido põe-se a vasilha em fogo brando; o movimento violento produzido pela ebulição estraga o peixe. Quando o peixe é fresco deve-se pô-lo para cozer em agua fria (mais ou menos temperada); quando foi conservado no gelo, de preferencia pô-lo no liquido em ebulição.

PRATOS DE PEIXE

SOPA DE OSTRAS

Para fazer-se uma boa sopa de ostras, é preciso



Blusa de fustão amarello guarnecida com pespontos. A saia de lã ou linho azul marinho ou marrom.

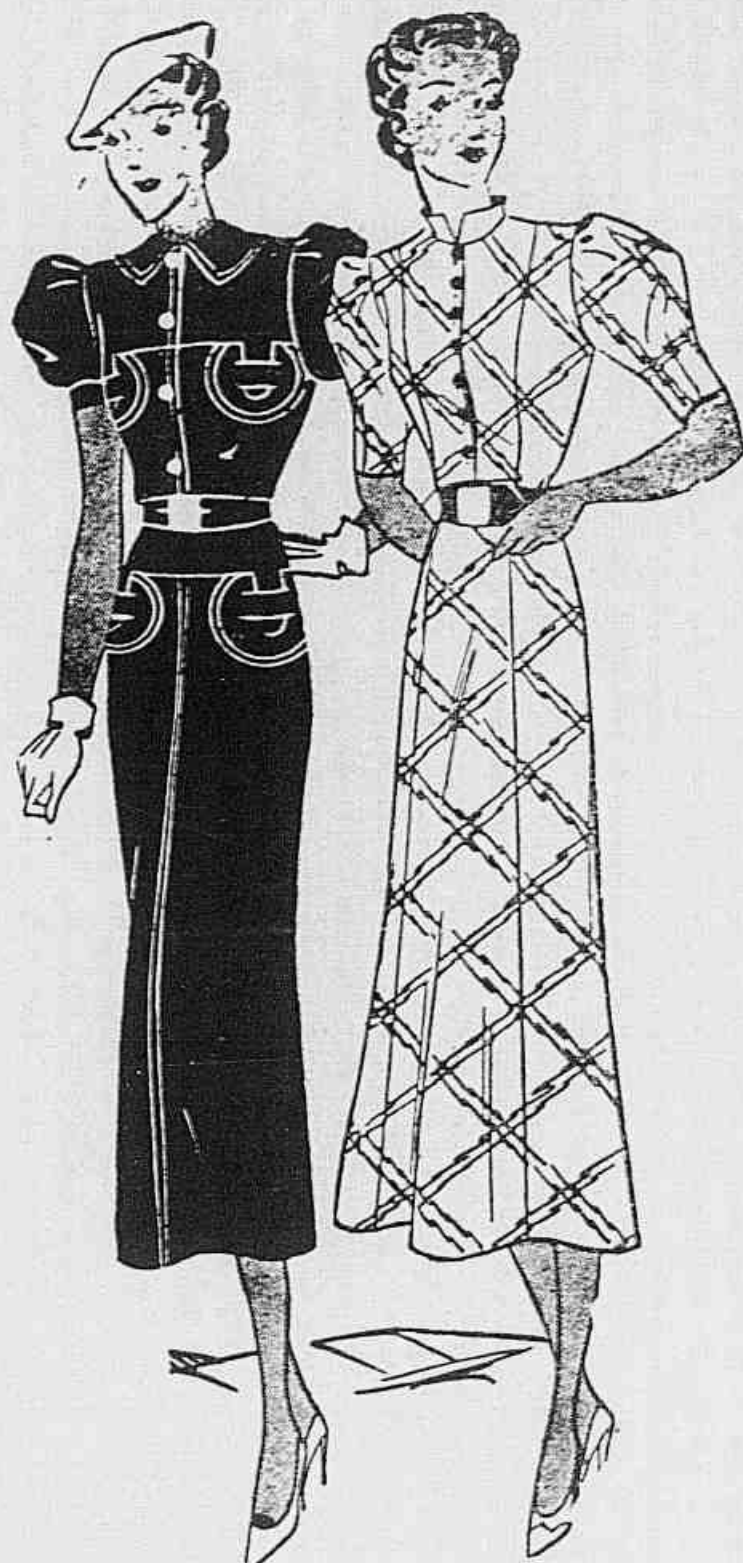
Homens fracos Homens nervosos Homens esgotados Homens emmagrecidos

V. S. sabe sem duvida que o Oleo de Fígado de Bacalhau é o mais poderoso reconstituinte que existe. É cheio de vitaminas. Terá satisfação em saber que o Oleo de Fígado de Bacalhau se encontra, agora, em Pastilhas cobertas de assucar.

Portanto, se quer, de facto, augmentar e readquirir rapidamente, suas forças e sentir-se são, adquira em qualquer pharmacia, uma caixa de Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau. Se não augmentar de 2 a 3 kilos num mez, seu dinheiro lhe será restituído.

PASTILHAS

McCOY



1 — Vestido de crepe marocain azul marinho, guarnecido com cadarços de seda do mesmo tom.
2 — Vestido de shantung branco, xadrezes azul marinho. Botões e cinto azul marinho.

ter primeiro que tudo um *consommé* de peixe que se faz do seguinte modo. Numa caçarola se deita uma boa porção de manteiga, o necessario para refogar sem escurecer muito, algumas rodellas de cebola, rodellas de cenouras e 2 ou 3 rancis de aipo. Acrescenta-se sal e deita-se agua, á qual se junta 2 copos de vinho branco. Nesse liquido se mette o peixe. E' bom evitar os peixes gordurosos. Depois de ferver 2 horas, cõa-se num panno. E' com este *consommé* que se faz a sopa de ostras.

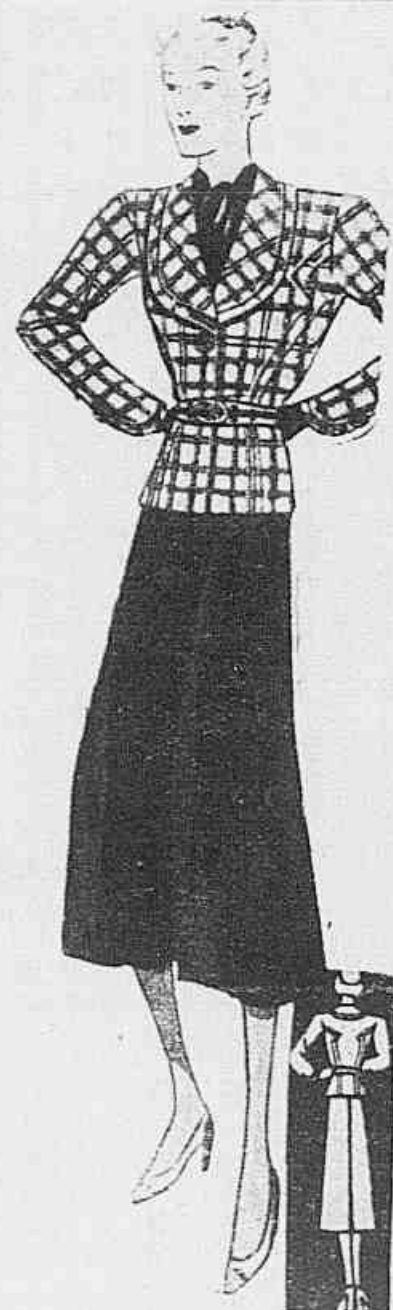
Para 6 pessoas são necessarias 2 duzias de ostras.

Abrem-se e esgotam-se de agua numa vasilha; cõa-se num passador. Põe-se agua para ferver, lança-se nella as ostras durante cinco minutos e tira-se-lhes todo o corpo estranho. Deita-se numa caçarola um bocado de manteiga, 1 colhêr de farinha de trigo e faz-se um molho leve, ao qual se accrescenta primeiro a agua das ostras e depois o *consommé* de peixe; mexe-se com colhêr de pau até ferver e deixa-se cozer devagar durante meia hora. Quando estiver prompto, engrossa-se fóra do fogo com 4 gemmas de ovos. Colloca-se as ostras na

sopeira e despeja-se o liquido por cima.

DOURADO GRELHADO

Escama-se, esvazia-se, lava-se bem e enxuga-se o dourado com um panno.



Costume composto de um casaco de tweed escocoz e de uma saia-calça de jersey de lã azul marinho.



Vestido de "6 horas á meia noite", de crepe preto e azul.

Faz-se a abertura de ambos os lados, polvilha-se com sal e embebe-se todo o peixe em azeite. Coloca-se depois sobre uma grelha bem aquecida e deixa-se grelhar em fogo brando, tendo o cuidado de virar afim de que tome bella cor de ambos os lados.

Dispõe-se o dourado sobre um prato aquecido, deita-se por cima molho de tomates esmagados como um creme e serve-se quentissimo.

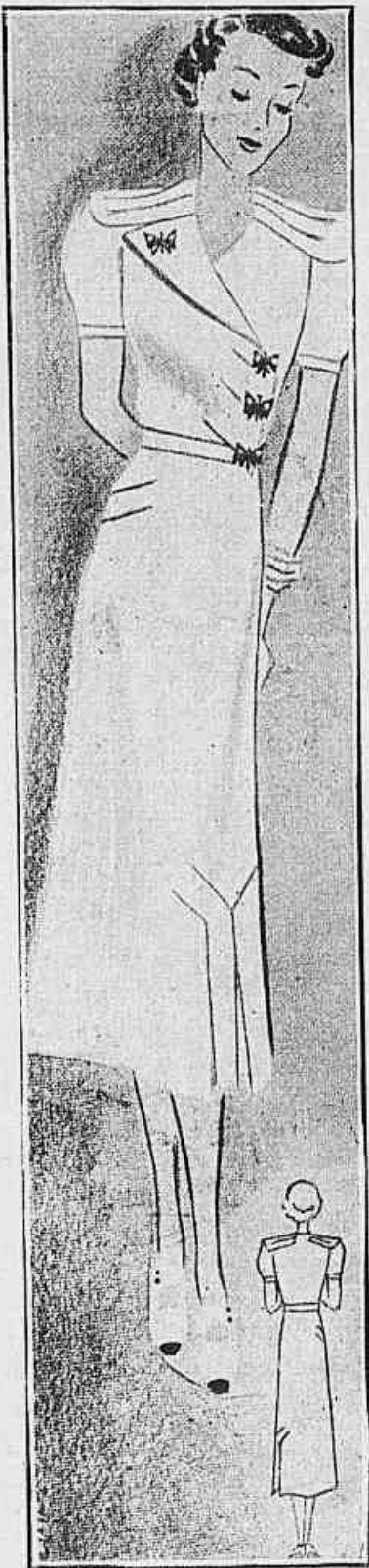
FILETS DE PESCADA

Parte-se filets de pescada e põe-se por espaço

de duas horas em vinagre, azeite e cebola. Passado tempo, tira-se do tempero e passa-se por ovos batidos e pão ralado; freme-se em azeite bem quente até cozerem bastante.

MOLHO AMARELLO PARA OS FILETS DE PEIXE

Fervem-se as cabeças e as apáras do peixe, e fervem-se separadamente 4



Vestido de linho branco, guarnecido com borboletas de materia plastica nos tons amarello, vermelho e preto.



OLIDA

PRESUNTOS - CONSERVAS

Vendem-se em todas as boas casas

Agente Geral para o BRASIL

M. OFFENBACHER, Edificio Odeon, Praça Floriano 7, Sala IIII, RIO de JANEIRO

TERRA CARIOCA



A praia do Grumary.

(Photo de N. Luz).



Elizabeth Arden

RESPONDE A PERGUNTA ANSIOSA DE TODAS AS SENHORAS:

"Como Tornar-me Bella?"

Ser bella é o ideal de toda a senhora. Não são poucas as clientes de Elizabeth Arden que lhe pedem indicar o minimo de cuidado diario que devem consagrar á sua cutis. Eis aqui a resposta: "Limpar, tonificar e suavizar — nisto consiste a lição primeira de belleza"

1. **Limpe profundamente** — Tenha sempre a certeza de que a sua cutis está inteiramente limpa. Confie nos metodos praticados nos salões de Elizabeth Arden, onde a limpeza é o fundamento de todo tratamento de belleza. Use, como se faz alli, o Venetian Creme de Limpeza e o Ardena Tónico para a pelle.

2. **Tonifique eficazmente** — Clareie a cutis, estimule a circulação, torne vigorosos os tecidos relaxados. Faça isso, batendo Ardena Tónico para a pelle, seguido pelo Venetian Especial Adstringente, usando o Ardena Batedor para Adstringente.

3. **Suavize scientificamente** — A cutis requer uma dieta adequada. Use um creme delicado durante o dia; e, á noite, um creme rico em ingredientes, que combatem o ressecamento. Pela manhã applique o Ardena Vela Creme; e, á noite o Venetian Creme de Laranja, usando o Ardena Batedor para Creme. Ao primeiro indicio de uma ruga — applique tambem o Ardena Oleo Adstringente.

Neste simples tratamento caseiro, feito diariamente, a senhora encontrará a resposta á sua pergunta.

"Como Tornar-me Bella?"

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — TEL 22-1414
Nova York — Londres — Paris — Buenos Aires

colhéres de vinagre com cebola, tomate e salsa, a gosto. Quando ficar reduzido á metade mistura-se na agua em que se tem fervido o peixe. Engrossa-se com farinha de trigo e uma colher de manteiga. Antes de servir mistura-se mais uma gema e não se põe a ferver.

TORTA DE CAMARÃO

Coze-se e descasca-se ca-

marões. Leva-se ao fogo numa frigideira 200 grammas de manteiga, juntando cebola, salsa picada; refoga-se mas que não queime a cebola, deita-se o camarão cortado e mexe-se muito bem; em seguida tempera-se com sal e deita-se 12 ovos batidos, assim que os ovos começarem a endurecer mette-se a frigideira no forno brando para que não tostem os ovos por

cima. Serve-se na mesma frigideira com rodellas de limão.

PENSAMENTOS

A nação como o individuo são o resultado de um longo passado de esforços, de sacrificios e de dedicações.

O pé vai onde o coração o leva.

(PROVERBIO TURCO)

ASCENA MUDA

[A mais antiga e luxuosa revista cinematographica do Brasil.]

Em todos os numeros: Descripção dos films exhibidos no Rio de Janeiro. Entrevistas, Biographias, Reportagens especiaes sobre a vida em Hollywood, dentro e fóra dos studios. Desenvolve-se a secção de Modas, com detalhes sobre tudo quanto possa interessar a mulher elegante e a fan cinematographica. Os regimens alimentares das grandes "stars". Menus para "engordar", "emmagrecer" e manter o "peso normal", segundo as confissões das mais bellas figuras femininas da tela. Hollywood olhando para o Espelho, com a collaboração de Max Factor, Perc Westmore, Orry Kelly, Adrian, Milo Anderson, William Shoup, Schiaparelli etc. Desenvolvidas secções, sob os titulos: Indigereções. Hollywood... o "Home" das "Stars". Capa em 3 e 4 cores. Grandes retratos em uma e duas cores, especiaes para o Album dos "Fans".

Braços e Axilas sem mácula

LIVRES DE PELLOS, QUE TANTO AFEIAM E ESTRAGAM COM O SUOR OS SEUS VESTIDOS.

AS grandes estrelas de Hollywood e do velho mundo não usam já mais a navalha ou outros meios antiquados para remover os pellos superfluos nos braços, axilas e pernas. O depilatorio ideal "Racé" destrói instantaneamente e até a raiz todo vestigio de pennugem e mesmo os pellos mais grossos. "Racé" é o moderno depilatorio em pó, branco, suave e perfumado; não contém substancias prejudiciaes á pelle e não tem máo cheiro. "Racé" elimina os pellos com incrível rapidez, não irrita a pelle e evita que os pellos tornem a crescer mais vigorosos.

NÃO MAIS VESTIDOS INUTILIZADOS

pelo suor originado dos pellos das axilas, que exalam cheiro desagradavel. Use "Racé" e faça-nos o obsequio de contar os resultados ás suas amigas.



"RACÉ" vende-se nas principais drogarias, perfumarias e farmacias e nos "LABORATORIOS VINDOBONA" RUA URUGUAYANA, 104-5.º andar — Tel. 23-1100 — RIO
Peça folhetos gratis — Pedidos do Interior attendem-se no mesmo dia.



Racé
O perfeito destruidor do pelo

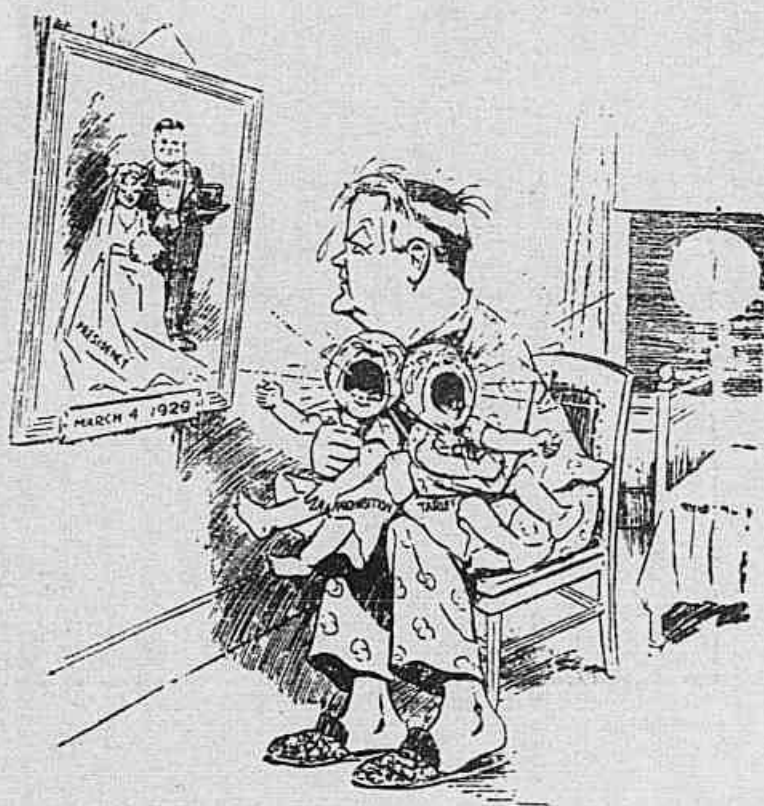
Laboratorios Vindobona, Rua Uruguayana, 104 — RIO
Queiram-me enviar o folheto explicativo referente ao depilatorio "Racé".

Nome
Rua
Cidade Estado
R. S. R. 2

Variedades

Os CAMPEONATOS DE ESGRIMA

No Palacio dos Sports (Paris) na occasião dos campeonatos de esgrima, houve dias emocionantes. Emquanto Francezes e Italianos se enfrentavam duramente no campo masculino, do lado feminino Alemãs e Austriacas mediam forças deante de uma assistencia entusiasmada. A esgrima é um sport que diz admiravelmente bem com a esthetica feminina e o trabalho, todo de habilidade, póde bem ser rea-



O dia do seu casamento.

Terra Fluminense



Restinga da Marambaia — lado do mar grosso. "Baby", pequeno cargueiro, encalhado e partido ao meio. (Photo de N. Luzes)

lizado por pulsos femininos.

Uma unica Franceza, a energica madame Boisson, conseguiu qualificar-se no final do torneio de florete. Tinha conduzido o assalto com um ardor e magnifica energia: mas teve que enfrentar adversarias de grande valor. A lucta final foi disputada entre a hungara Elek, que era a favorita, e a allemã Helena Mayer.

Esta, dando provas de uma technica extraordinaria, obteve o titulo de campeã do mundo no florete.

Helena Mayer ainda não teve nenhuma derrota, e esse novo titulo de campeã do mundo é mais um notavel galardão.

PENSAMENTOS

Quando o sol está contigo, que te importam as estrelas?

(PROVERBIO ARABE)

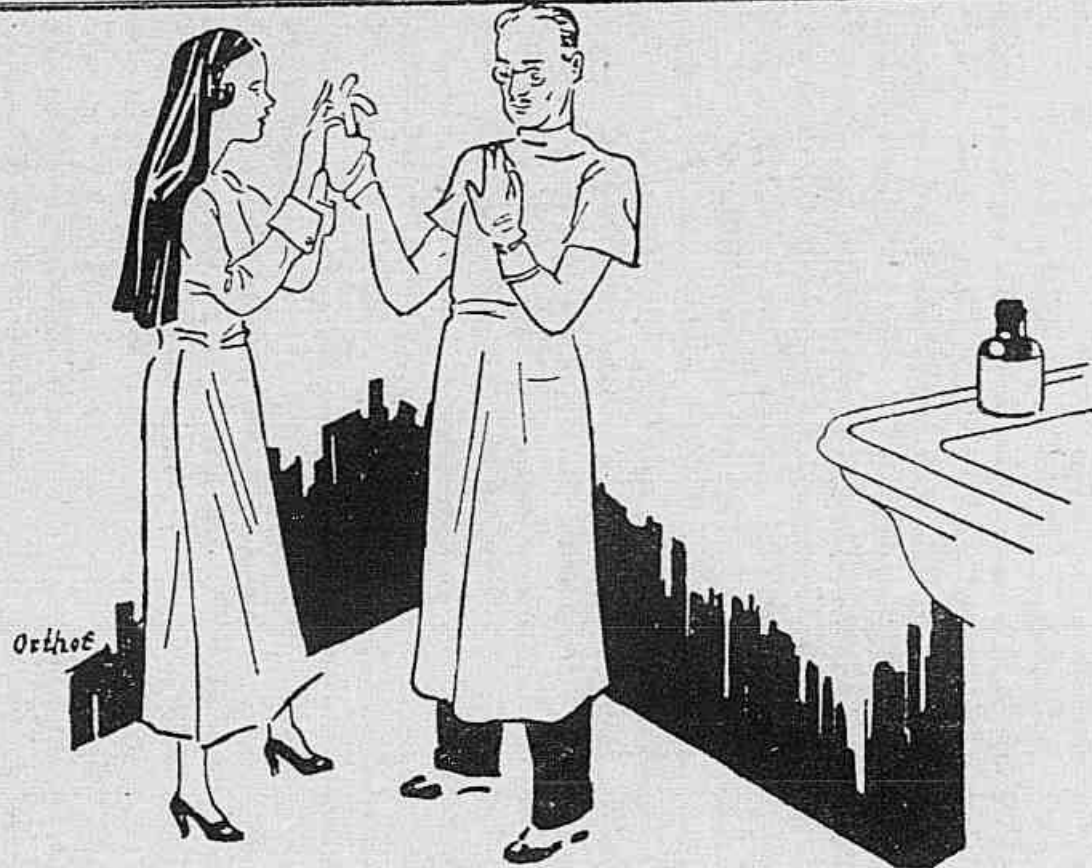
As almas fortes fazem projectos, as fracas teem desejos.

(PROVERBIO CHINEZ)

Toilettes para a noite



- 1 — Vestido de setim preto com desenhos brancos. Decote só nas costas, a frente guarnecida com franzidos. As mangas com pregas em volta das cavas e com ordens de franzidos.
- 2 — Muito interessante essa toilette de tulle violeta com xadrezes amarelos e verdes, sobre forro de tulle amarello claro. Flores rosa e grenat na cintura.



NA SUA TAREFA DIFFICIL

o cirurgião de fama necessita do auxilio de colaboradores experimentados e de confiança: da enfermeira para cuidar dos instrumentos, e dum desinfectante para proteger os seus pacientes contra infecções. — Se nos hospitais de todos os Paizes cultos os medicos escolhem "LYSOL" como desinfectante de confiança, devido á sua alta potencia bactericida, Va. Sa. tambem poderá servir-se delle quando o seu medico o receitar nos casos de parto. — As senhoras tambem poderão usar "LYSOL" na sua hygiene pessoal, na certeza de que terão feito o maximo em prol da saude e bem estar do seu corpo. — Tomem boa nota do nome em duas syllabas: "LY-SOL"!

"Lysol"



"Lysol" não perfuma — desinfecta de facto

Unicos importadores: Carlos Kern & Cia., C. Postal 1912 - Rio

O que está na moda

Os chapéus modernos

Reina a maior variedade nos feitios dos chapéus. As copas tanto podem ser altas como baixas, nos chapéus de abas como nas toques. O feltro está sendo muito empregado e o tom azul é sem duvida alguma o preferido.



Chapéu de feltro antilope, preto, guarnecido com penas de ave do paraíso.



1 — Toque para tarde ou noite: a aba de velludo preto, a copa de rosas cor de rosa e véo engommado, preto. 2 — Toque para a noite formada por um laço de feltro ou velludo.



Toque de feltro preto, guarnecida com fita de velludo azul.



Chapéu de feltro azul bleuet.

Pensamentos

Do seu nascimento á sua morte, o homem vive dentro de uma floresta de mentiras raramente illuminada por algum raio luminoso de verdade.

G. LE BON.

Nossos soffrimentos são como as creanças: mais se cuida dellas, mais ellas crescem.

Uma mulher deve convencer-se cedo de que vae

envelhecer, e não é isso uma coisa facil.

No meio das mais graves provações, ficar forte e nunca esquecer que não se vence a vida com lagrimas.

AMIEL.

Todas as mulheres não nasceram para o casamento, mas todas são destinadas para essa grande e infinita maternidade que se chama dedicação.

GABRIEL AUBRY



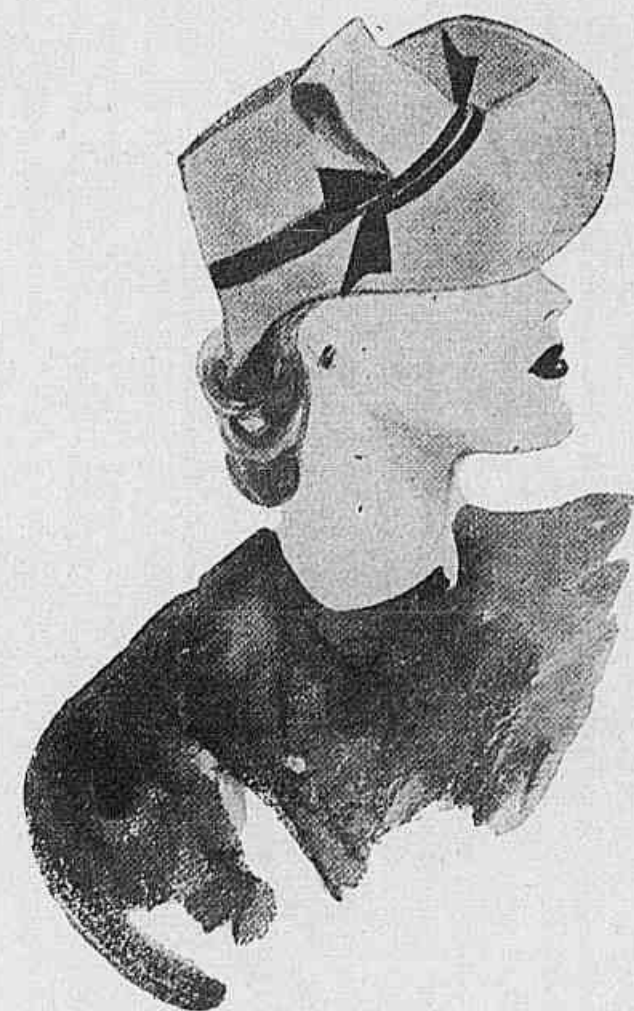
Chapéu de feltro azul, enfeitado com cordão e franja de seda preta.



Turbante de jersey de seda verde.

Mme. Guilhermina Cunha
MODISTA

CONFECCIONA QUALQUER MODELO COM ARTE, GOSTO E ELEGANCIA
Travessa do Mosqueira, 25 — Lapa — Edificio Colonial
Apartamento 108



Feltro sport azul vivo, guarnecido com fita gros grain vermelho escuro.

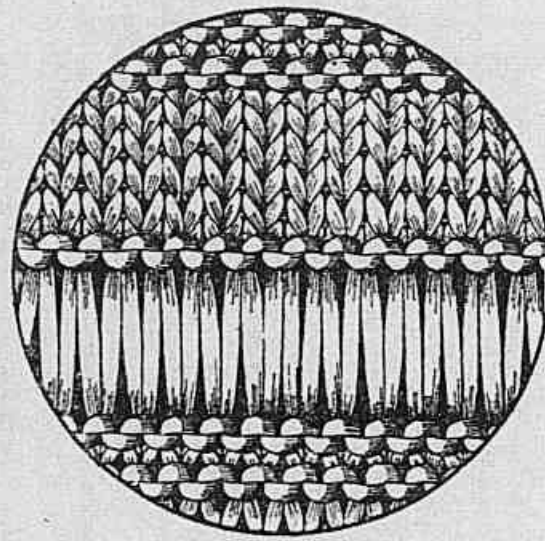


VERAGRIDOL REGULADOR VERDADEIRO

LAXATIVO, TONICO, FORTIFICANTE E PODEROSO REGULADOR DAS SENHORAS. COMBATE INCOMMODOS DO UTERO, FORTALECE OS NERVOS, FORTIFICA O ESTOMAGO, DESABAFA O PEITO E ALEGRA O CORAÇÃO.



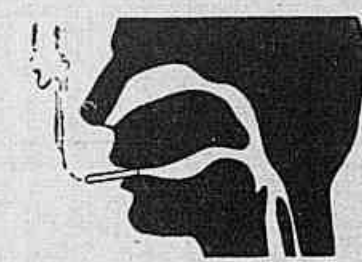
Blusa de tricot executada rapidamente



O ponto de tricot da blusa.

metros pouco mais ou menos para assim verificar sobre o molde.

Execução: *Cinto* — Pôr na agulha de *tricot* 15 malhas, tricotar com agulhas finas o ponto de musgo, tricotar 150 carreiras. Formar uma casa fechando 3 malhas no centro, colocar novamente



AQUI ESTÁ O PERIGO!
Evite irritações que
provocam tosse, com

LEKEROL
PASTILHAS
BRONCHIAES

essas malhas na agulha na carreira seguinte. Terminar em ponta fechando duas malhas no começo de cada carreira. Fechar de uma só vez as ultimas tres malhas.

Costas — Pôr na agulha grossa 65 malhas; tricotar o ponto rendado; quando se obtiver 20 centímetros de altura, fechar

Livre-se dessa obsessão



A saúde desequilibrada é, na mulher, a origem de muitas infelicidades. O lar desunido... a velhice prematura... a neurasthenia frequente...

A causa desses males é sempre a mesma: o mau funcionamento dos órgãos genitais, irregularidade das regras, sempre dolorosas.

Ao alcance de todas as senhoras. Dois modelos. Tubo proprio para bolsa.

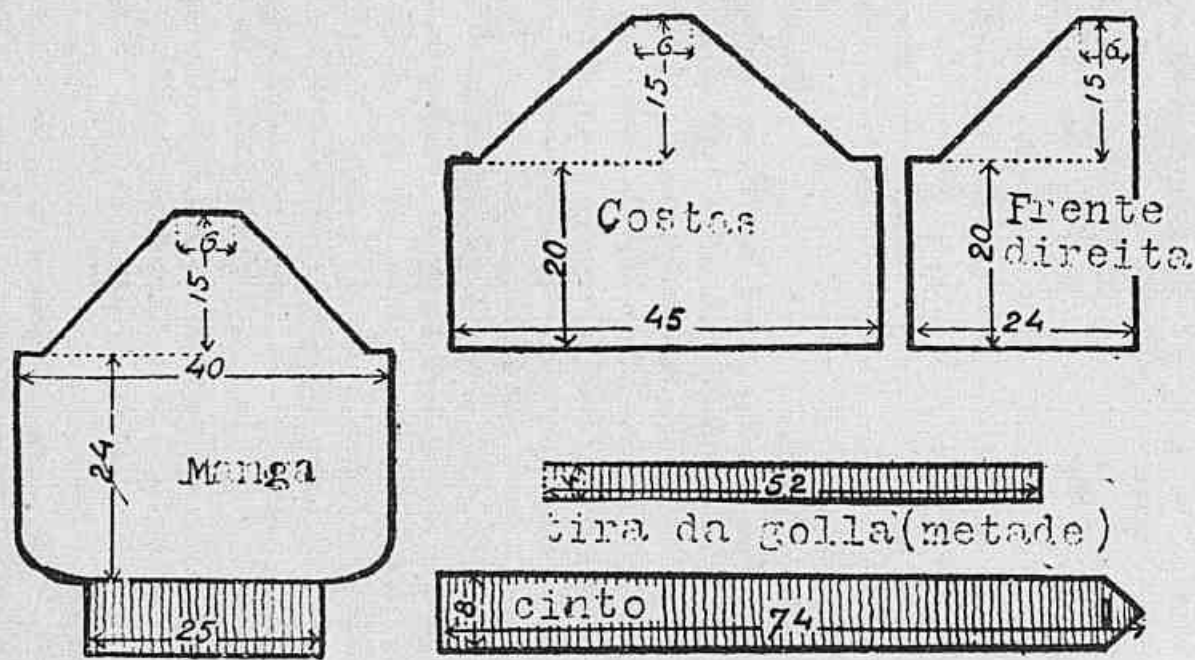


AS SUMMIDADES MEDICAS
DIZEM:
"DOIS DIAS ANTES E
DURANTE AS REGRAS, AL-
GUNS COMPRIMIDOS DE
FANDORINE, ASSEGURAM
UM PERFETO E REGULAR
FUNCCIONAMENTO DOS
ORGÃOS GENITAIS"

Fandorine
é a sua melhor AMIGA



1 — Clip formando uma flor cujas pétalas são de cristal; no centro uma conta de onix e perolas. 2 — Broches de strass formando galhos de flores para guarnecer os revers do casaco.



Os moldes com as suas medidas.

As medidas dadas são para manequim 44, mas o numero de pontos tem de ser modificado segundo a grossura da lã (esta deve ser grossa), a maneira de tricotar e as agulhas empregadas. Por essa razão é aconselhavel, para maior

garantia, trabalhar sobre um molde com as medidas exactas da pessoa a quem é destinada. Para determinar o numero de malhas a pôr na agulha de *tricot*, fazer uma pequena amostra de 10 centi-

DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO

Sem Calomelanos—E Saltará da Cama Disposto Para Tudo

O figado deve derramar, diariamente, no estomago, um litro de bilis. Se a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gazes incham o estomago. Sobrevem a prisão de ventre. Você sente-se abatido e como envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martyrio.

Sãos, óleos minerais, laxantes ou purgantes, de nada valem. Uma simples evacuação não tocará a causa. Nada ha como as famosas Pillulas CARTERS para o Figado, para uma acção certa. Fazem correr livremente esse litro de bilis, e você sente-se disposto para tudo. Não causam damno; são suaves e contudo são maravilhosas para fazer a bilis correr livremente. Peça as Pillulas CARTERS para o Figado. Não aceite imitações. Preço \$8000.



1 — Vestido para a tarde, de crepe azul marinho, com desenhos multicores, guarnecido com piqué de seda branca; as flores são executadas com este mesmo tecido. 2 — Vestido de setim de fantasia. Na golla um babado franzido. O cinto do mesmo tecido.



Toilette de velludo preto tendo a frente bordada com fio metálico em seda.
A toque de velludo com plumas.

SEUS DENTES BRILHARÃO COMO JOIAS

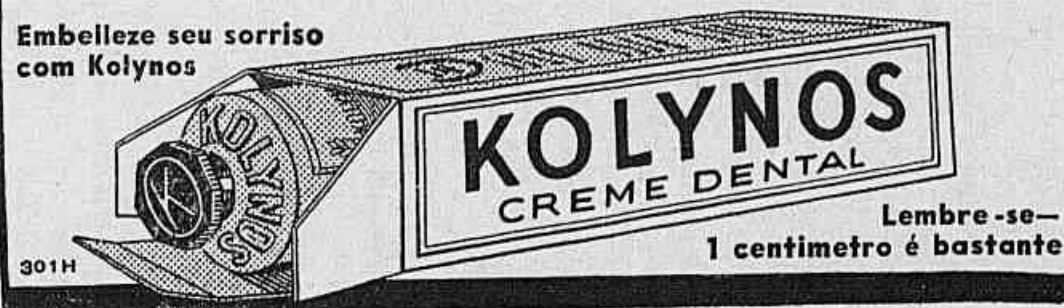


As manchas e a descoloração desaparecem rapidamente

USE Kolynos—é diferente de qualquer outra pasta. Sua acção é diferente, sua fórmula também. Age com segurança sobre os dentes embaciados, e os resultados são imediatos.

É também economico. Dura duas vezes mais que qualquer pasta commum, porque basta usar a metade do que com ellas é preciso. Lembre-se bem: um centimetro de Kolynos sobre a escova secca é sufficiente.

Embeleze seu sorriso
com Kolynos



para as cavas 4 malhas de cada lado, depois 3 malhas em cada extremidade das duas listas em ponto de musgo que seguem. Quando se obtiver 24 centímetros de altura (10 listas de pontos abertos) formar a pala com: 4 carreiras de ponto de jersey, 4 carreiras de ponto de musgo, 4 carreiras de ponto de jersey, 2 carreiras de ponto de musgo, 4 carreiras

de ponto de jersey, 2 carreiras de ponto de musgo, 4 carreiras de ponto de jersey 2 carreiras de ponto de musgo. Durante essas 26 carreiras, fechar todas as 2 carreiras de cada lado: uma malha e 2 malhas

Possue mais canais do que a Hollanda

O intestino humano mede apenas 8 metros de comprimento. Nos rins ha 10.000.000 canaes que, enfileirados, se estenderiam por 30 kms. E', portanto, tão importante manter a regularidade do funcionamento dos rins quanto a dos intestinos.

Os rins trabalham incessantemente para expellir do organismo os acidos e detritos venenosos extrahidos do sangue.

Os rins das pessoas sadias expellem diariamente cerca de litro e meio de secreção composta de agua, uréa, acido urico, materias corantes e detritos organicos. Quando a urina se torna escassa, é signal de que os tubos filtradores dos rins estão obstruidos por venenos. Isso é perigoso e constitue o principio de dôres lombares, ciatica, lumbago, inchação nas mãos, sob os olhos e nos pés, dores rheumaticas, tonteiras, perturbações visuais e cansaço.

Os rins merecem cuidadosa attenção e, tanto como os intestinos, devem ser limpos de vez em quando. Para limpar, desinflamar e activar os rins preferam as Pilulas de Foster, cujo uso não constitue mais uma experiencia e sim uma certeza de bons resultados.

MODA INFANTIL



1 — Vestido de tussor com manguinhas raglan, guarnecido na golla e no cinto com franizado ninho de abelha, executado com linha de tom vivo. 2 — Vestido de crepe azul, guarnecido com pespontos. Golla de bustão branco e cinto de camurça azul. 3 — Vestidinho de linho amarello claro, com tiras do mesmo tecido, azul marinho e vermelho, no decote quadrado e na barra da saia.



Vestido de organdi branco. A saia, muito ampla, termina por um grupo de nervures e babados franzidos. Nos punhos a mesma guarnição. A pala em bico assim como a touquinha são guarnecidas com babados franzidos. O véo do mesmo organdi.



ROSTO MOÇO,

claro, sem suor gorduroso; pelle macia, sem espinhas, rugas nem manchas: só usando

DERMOLEITE

Dep. Pedro 1, 20-Rio
R. Patriarca, 3-S. Paulo



Todos admiram a frescura da minha tez

Meu segredo é o Vivatone—o tonico perfeito para a cutis

Raras mulheres sabem avaliar a importancia que tem um tonico excellente para a belleza da cutis. As que sabem, usam Vivatone—o tonico perfeito para a pelle. É optimo para fechar e tonificar os póros depois de uma completa limpeza da pelle com o Creme Perfeito Dagelle. Estimula a circulação sanguinea e dá á cutis essa louçania juvenil tão admirada de todos. O Vivatone é ideal para uma limpeza rapida da pelle antes da nova applicação do pó de arroz e do rouge. É tambem recommendado para a neutralização do suor. Adquiera hoje mesmo um vidro e observe como a sua pelle se torna firme e sedosa.



Realce a sua belleza com as creações DAGELLE



Blusa de seda listada, multicôr. As listas do tecido empregadas em diversos sentidos. Um vize de setim branco guarnece a golla.

alternativamente. Fechar as malhas restantes: 6 centímetros de largura.

Frentes — Pôr na agulha de trico! 40 malhas a direito. Continuar a direito do lado da abertura, e do lado opposto formar a cava e a pala como nas costas.

Mangas — Com as agulhas finas, pôr 15 malhas e tricotar 68 carreiras no ponto de musgo; fechar as malhas. Apanhar em seguida ao longo desse punho

60 malhas e tricotar o ponto rendado com as agulhas grossas. Quando se obtiver 24 centímetros de comprimento (11 abertos) fechar 4 malhas de cada lado. Fazer ainda 2 carreiras de pontos abertos fechando 3 malhas de cada lado das listas de ponto de musgo.

Terminar a parte de cima por listas de jersey e de musgo correspondendo ás



Blusa de crepe verde-garrafa; na golla e nos punhos guarnição com recortes de lustro branco.

da pala da frente e das costas, e diminuídas de cada lado da mesma maneira. Termina-se com 39 centímetros de comprimento e 6 centímetros de largura.

CONSELHO DE BELLEZA



As moças e as senhoras anemicas e fracas, que têm pelle má, devem usar Tanagrán—optimo fortificante feminino, formula do dr. A. Tepedino. O

Tanagrán é o segredo de muitas pelles asseitinadas e lindas...



Blusa de renda ou crepe de fantasia. Pala formando plastron na frente e lizo atrás. Cinto e gravata de crepe ou setim de tom combinando com a sua ou desenhos do tecido.

TRATAMENTO DA PELLE
O MELHOR E O MAIS EFICAZ AINDA É O

CREME DO HAREM
COMBATE SARDAS, ESPINHA, PUNTOS, RUGAS PARA A VIDA

DE USO CONSAGRADO HA 40 ANOS

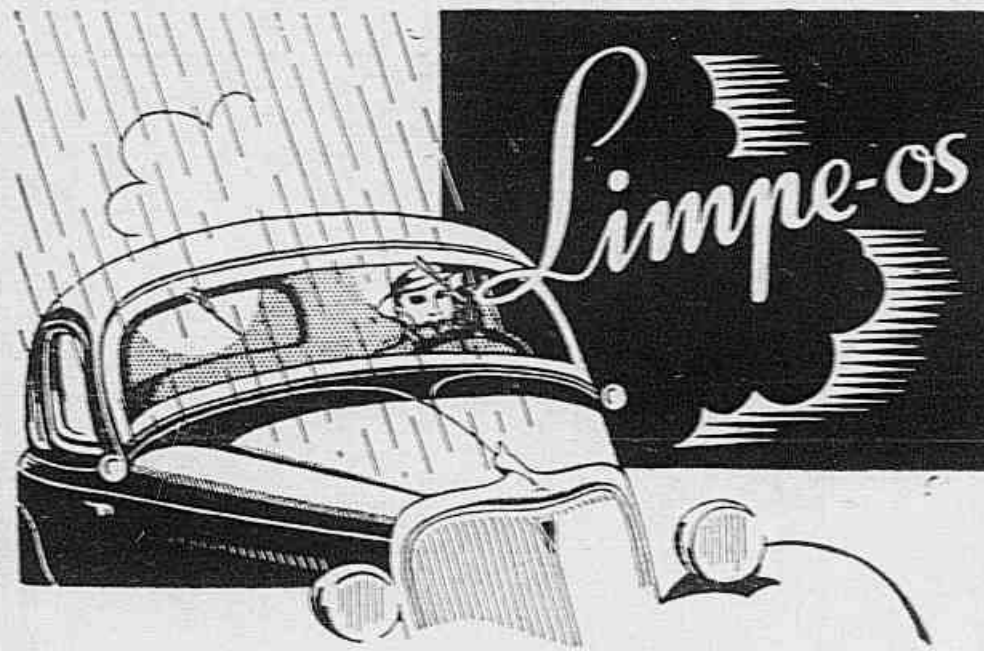
A DIGESTÃO DEPOIS DOS QUARENTA ANOS

Depois de ter passado dos quarenta annos, deve haver mais preocupação com a digestão. Essas ligeiras dores de estomago sentidas de vez em quando, e ás quaes não se dá attenção, são a indicação de que já não se tem a "digestão de ferro" da juventude. As dores digestivas, que se sentem mais frequentemente com a idade, são muitas vezes occasionadas por excesso de acidez, e meia colher de café de Magnesia Bisurada, diluida em um pouco d'agua e tomada depois das refeições, neutraliza o excesso. O estomago pôde então continuar suas funcções digestivas sem difficuldade. A Magnesia Bisurada faz desaparecer rapidamente os azedumes, pesadumes, eructações acidas, inchacões e indigestão, e pôde ser empregada seguidamente sem que se aco-tume ao seu uso.

A venda em todas as farmacias.



Vestido de noiva de crepe lizo branco; o drapé da frente mantido pela ponta que forma o punho da frente da saia. Atrás é no genero princesa com pequena cinda. Na frente do vestido e mantendo o véo, camélias brancas.

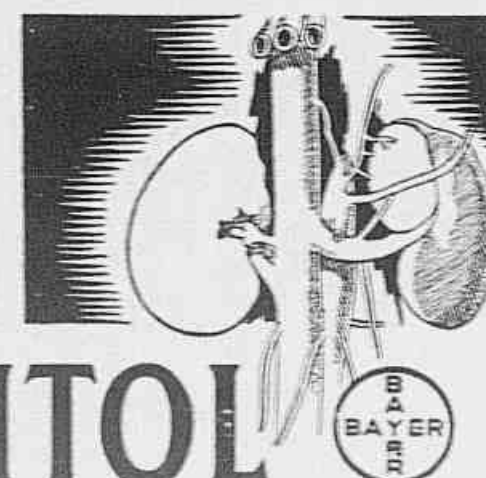


Porque procura, o Snr., ter limpos os para-brisas do seu carro?

Para que não seja prejudicada a visibilidade, o que poderia resultar em desastres.

Tambem o Snr. evitará desastre na sua saúde, limpando os seus rins, livrando-os das impurezas que nelles se accumulam, prejudicando-lhe o perfeito funcionamento.

O "limpador" dos seus rins é HELMITOL, da Casa "Bayer", o melhor dos desinfectantes do aparelho renal. Os comprimidos de HELMITOL acabam com os males presentes e evitam os achaques da velhice.



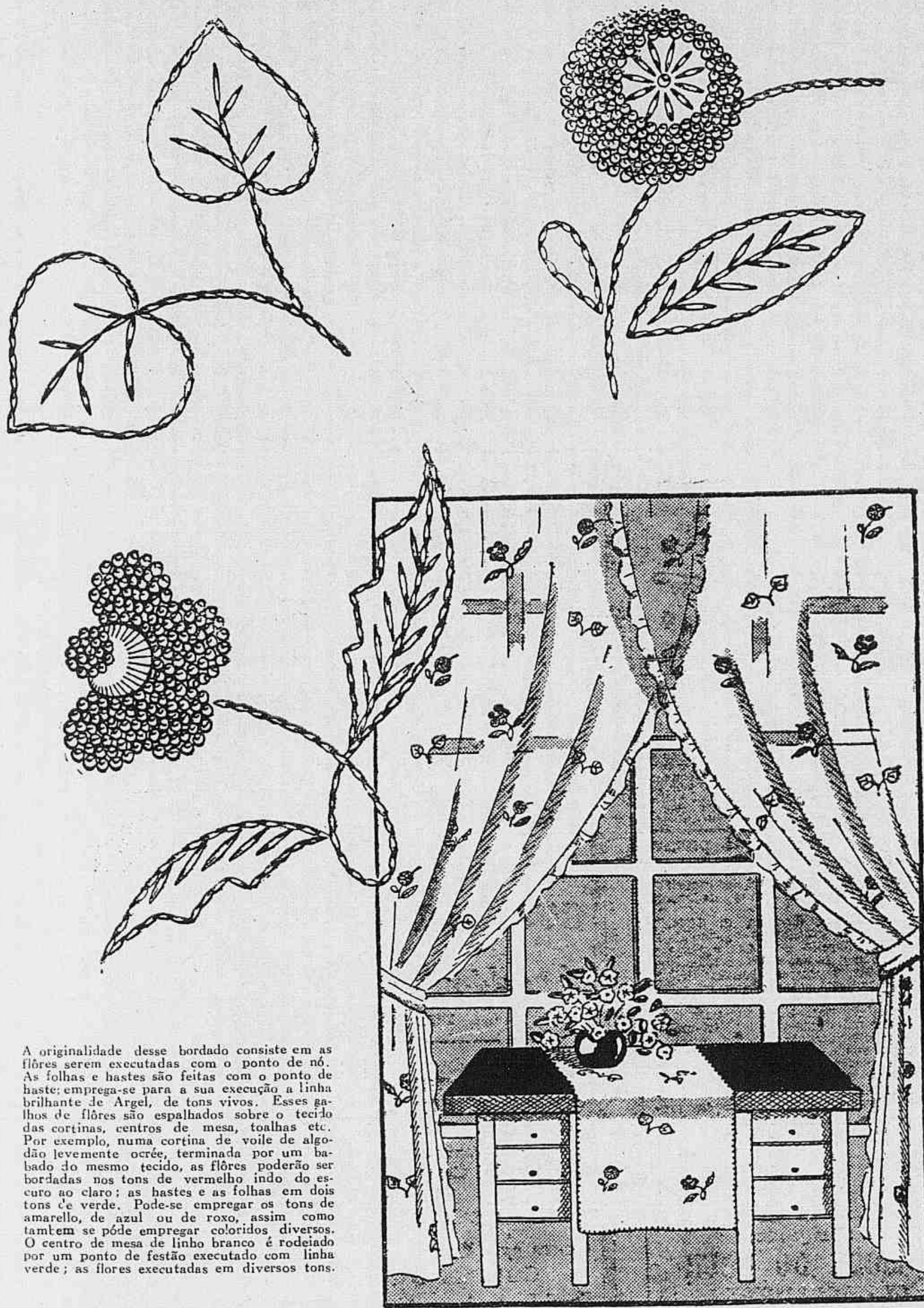
HELMITOL



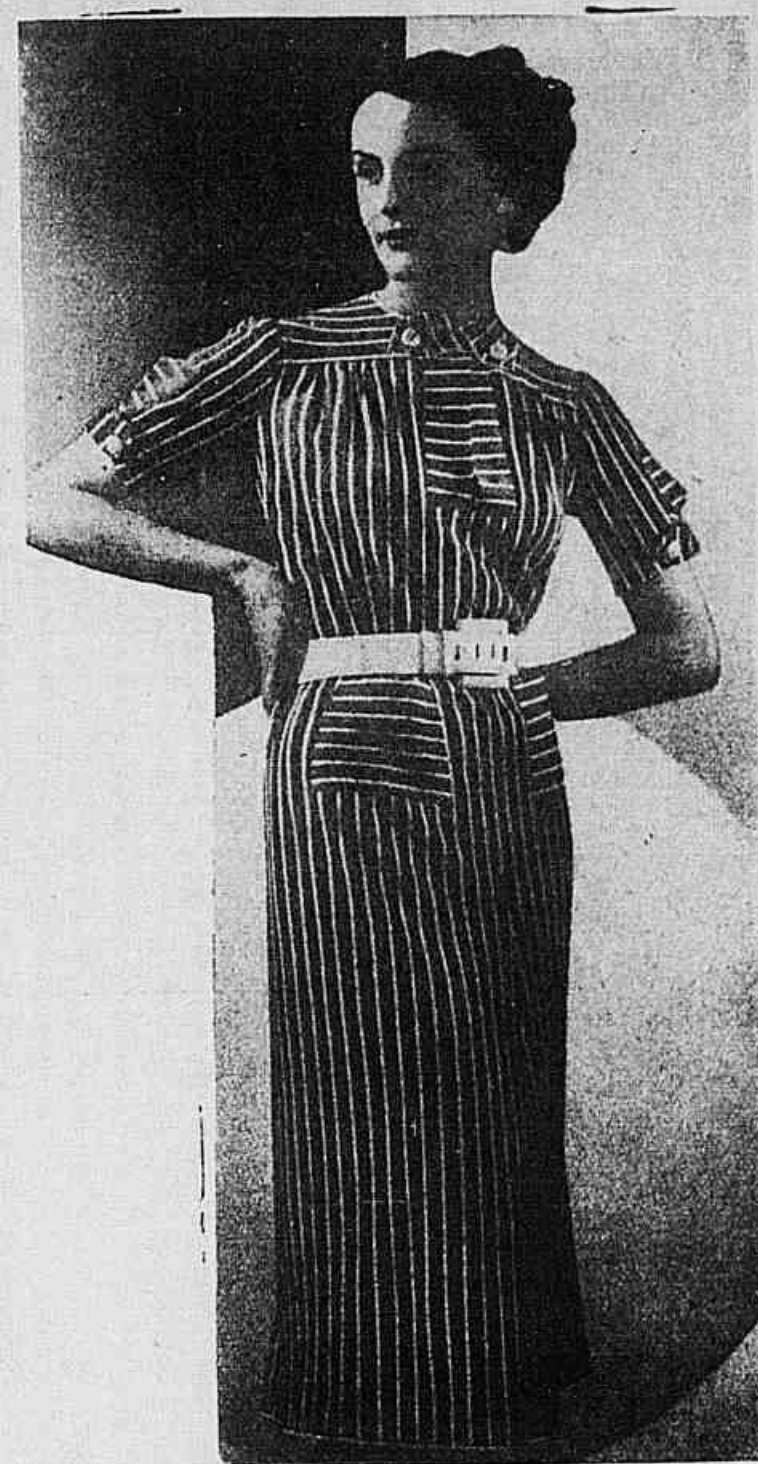
Ensemble composto dum vestido de crepe azul acinzentado, com frente de linon branco pregueado, e de um bolero com mangas longas.

A ELEGANCIA NO LAR

Cortinas e pannos de mesa bordados



A originalidade desse bordado consiste em as flôres serem executadas com o ponto de nó. As folhas e hastes são feitas com o ponto de haste; emprega-se para a sua execução a linha brilhante de Argel, de tons vivos. Esses galhos de flôres são espalhados sobre o tecido das cortinas, centros de mesa, toalhas etc. Por exemplo, numa cortina de voile de algodão levemente ocre, terminada por um babado do mesmo tecido, as flôres poderão ser bordadas nos tons de vermelho indo do escuro ao claro; as hastes e as folhas em dois tons de verde. Pode-se empregar os tons de amarelo, de azul ou de roxo, assim como também se pôde empregar coloridos diversos. O centro de mesa de linho branco é rodeado por um ponto de festão executado com linha verde; as flôres executadas em diversos tons.



Vestido de tecido de rayonne cinzento com listas brancas. Cinto de camurça branca.



Invalide (Invalido) — Deram ironicamente no decorrer do século XVIII este nome a uma moeda de quatro soldos cujo valor foi amputado e reduzido a tres soldos e meio.

A desvalorização não é pois uma invenção moderna.

metros de comprimento reduzirá consideravelmente o trajecto a effectuar em *ferry-boat* pelos viajantes indo de Hamburgo e de Berlim para Copenhague, e vice-versa.

PENSAMENTOS

O que se aprende no berço dura até á sepultura.

A presumpção tem tanta altura e tão pouca base que facilmente é derrubada.

MME. DE STAEL

A maior ponte da Europa — Será a ponte de Storstrom, em via de acabamento na Dinamarca, que ligará as ilhas Seeland e de Falster. Com tres kilo-

Variedades

O. K. — Esta expressão norte-americana, que significa "de accordo" e que

o cinema poz em moda, tem a seguinte explicação.

Trata-se simplesmente das iniciaes das duas palavras *ore korrecl*, empregadas por

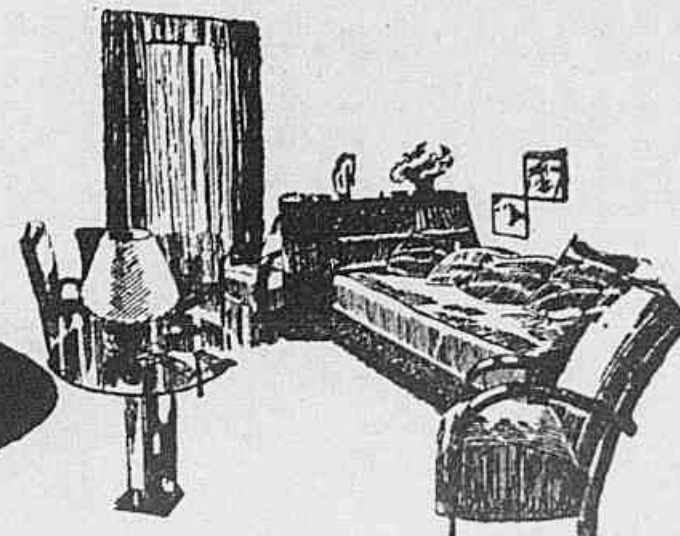
corrupção no lugar de *all correct* (tudo vae bem).

Adhaca — Utilizam ainda no Thibet uma antiga me-

dida de capacidade dos Hindus, duma origem muito remota, a *adhaca*: corresponde a quatro litros e meio.

MOBILIARIOS e TAPEÇARIAS

GARANTIDOS, de incomparavel beleza e originalidade, sempre — por preços que não admitem comparação.



Para as Senhoras que vão ser MÃES



● Senhora: siga o conselho de seu medico sobre os incommodos que surgem durante a gravidez.

● A prisão de ventre é uma das principais perturbações. Mas o uso de um purgante violento póde ter consequências gravissimas. Este o motivo por que seu medico é tão severo, só permitindo, apenas, o uso de laxantes suaves, de preferencia o Leite de Magnesia de Phillips, que actúa com suavidade absoluta.

● A dóse, para prisão de ventre, é uma colher dissolvida em um copo de agua, laranjada ou limonada. Para as nauseas e vomitos, dissolve-se uma colherinha em meio copo de agua fria, tomando-se a pequenos sorvos, com intervallos de alguns minutos. Si houver sensibilidade nos dentes e nas gengivas, o uso diario do Leite de Magnesia de Phillips, em bochechos, allivia, desinflama e contribúe para a bôa conservação dos dentes.



**LEITE de MAGNESIA de
PHILLIPS**

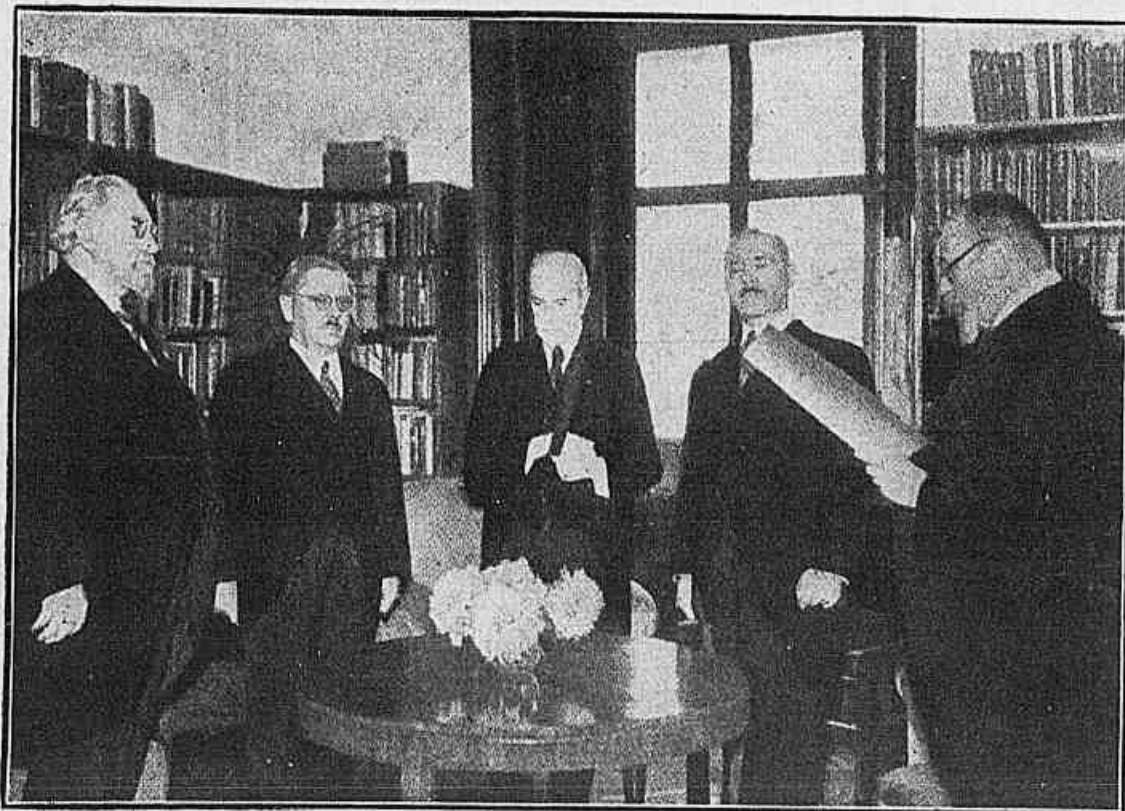
REGULARISA O APPARELHO DIGESTIVO

Morreu o organisador da Republica Tchecoslovaca — sr. Massarik

Foi este grande patriota o primeiro presidente da jovem republica. Em dezembro de 1918 tomou posse desse cargo por vontade do seu povo, mas foi realmente eleito em 1922, e depois reeleito em todas os pleitos havidos. O povo não queria outro presidente, mas em dezem-

ficil e cheia de responsabilidades. Exige daquelle que a exerce a plenitude das suas forças. Não me é mais possível, por esta razão peço a minha demissão".

Um dos ultimos actos do presidente Massarik foi o de conceder amnistia para todos os delictos políticos. Perdeu a



bro de 35, quando já tinha sido reeleito pela quarta vez no anno anterior foi obrigado a pedir a sua demissão. Tinha elle então 95 annos. Na sua carta de pedido de demissão exprimiu-se da seguinte maneira: "A função presidencial é difi-

Tchecoslovaquia com a morte de Massarik um dos seus grandes homens.

A cerimonia official da abdicação do presidente Massarik, cujo aspecto damos acima, fôra celebrada no dia 14 de Dezembro de 1935.

SAUDE E BELLEZA PELO EXERCICIO

A DANÇA RUSSA

Quando já se tem algum treino de cultura physica deseja-se tentar confiante alguns exercicios mais difficeis de realizar, nem que seja para provar a propria capacidade no serio empenho do treino ou tambem para obter o applauso das companheiras para esse triumpho.

Recommenda-se então a dança russa, que se tem visto praticar pelas dançarinas e acrobatas de admiravel agilidade.



E' exercicio maravilhoso para fortalecer os musculos das pernas; a sua difficuldade é sobretudo espectacular e em breve se verificará que se trata de produzir effeito.

Posição de inicio: — De cocoras, os joelhos juntos, braços estendidos, hori-

zontaes (ao cabo de algum treino cruzam-se no peito).

Movimento: — Lança-se para a frente a perna direita, a ponta do pé estendida; recolhe-se em seguida a perna sob o corpo, dando um ligeiro salto. Lança-se ao mesmo tempo a outra perna e continua-se alternando esse movimento de vae-vem durante alguns minutos.

O torso deve ficar teso, a cabeça ligeiramente inclinada para trás, e procura-se sustentar esse equilibrio.

VÃO DORMIR!... IMPORTUNOS!...

Quantas vezes temos vontade de levantar-nos durante a noite para dizer aos importunos que conversam na esquina: — "Vão dormir e não incomodem os que precisam de descanso".

Em toda a parte existem individuos que, não tendo o que fazer durante o dia, não se cansam, e como não sentem necessidade de dormir aproveitam a noite para perambular pelas ruas, para fazer roda nos cafés e nas esquinas, e perturbar o somno dos que trabalham e precisam do descanso nocturno. Como consequencia, estragam a propria saúde, além de prejudicar a existencia dos pobres mortaes que levam a vida a sério.

E' por mal dormir que existem tantos individuos com perda de phosphato, facilmente irritaveis e encolerizaveis. Dia a dia multiplicam-se, pelo mesmo motivo, as victimas de perturbações nervosas de maior ou menor gravidade. A's pessoas que se tornam irritadas, inquietas, desanimadas e pessimistas, em consequencia da perda de phosphato, e que não podem livrar-se do barulho da rua em que residem, aconselha-se o uso de injectões de *Tonofosfan*, que levantam o estado geral, reforçando o systema nervoso.

Senhoras!
Para corrigir a falta, a
escassez ou alrazo do
periodo e suas perturba-
ções mensaes:

MENAGOL
CAPSULAS

Os revers originaes nos manteaux



1 — Manteau de crepe marocain cinzento-claro; los revers drapés, bolsos e punhos guarnecidos com pespontos. 2 — Manteau de lã preta, guarnecida com nervures; os revers e golla tornados por tiras de setim preto.



GRATUITAMENTE

Le enviarei meu livrinho "O MENSAGEIRO DA DICHA". - Na sua leitura encontrará o meio SEGURO E EFFICAZ para conseguir a REALIZAÇÃO de todas as suas ASPIRAÇÕES, materiaes e espirituales. Explico claramente a forma de triumphar em: AMOR, LOTERIAS, JOGOS, FORTUNA, EMPRESAS, NEGOCIOS, EMPREGOS, e todo quanto se relacione com a FELICIDADE HUMANA em todas as suas mais SUBLIMES manifestações. - Remetta \$ 500 em sellos postaes a: MISS NILA MARA. - Rincón 1211 - BUENOS AIRES - (Rep. Argentina)

Preceitos de hygiene

OS QUATRO PERIODOS DA INFANCIA

O doutor Mariquand, professor da clinica infantil em Lyon, expoz, em lição que ficou celebre, uma theoria bastante seductora da pathologia infantil.

1.º — A época digestiva.

São, praticamente, os 6 primeiros mezes da vida. Ao nenê, que toma então crescimento formidavel, só se trata de acudir no que diz respeito á necessidade de alimentação, e as suas doenças são todas



Vestido de shantung listado de azul marinho sobre fundo branco. Cinto de camurça azul marinho.



Casaco de seda preta com listas brancas. Saia de crepe branco.



Costume de flanela branca: o casaco levemente cintado. Tem os revers applicados e pespontados com retroz vermelho. A pala da saia é igualmente pespontada. A blusa de foulard vermelho com desenhos brancos.

Recommenda-se porque ali elle assignala os especiaes perigos que ameaçam a creança segundo as idades e porque ao mesmo tempo determina os pontos que se torna necessario obser-

produzidas pela digestão.

2.º — A época ossea. — Compreheende esse periodo o grande desenvolvimento do corpo. Começa aos 6 mezes e pode-se considerar concluido aos 2 annos.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

var no organismo dos pequenos.

A creança segundo essa theoria passa por quatro periodos diferentes:

E' a phase do rachitismo.

3.º — A época infecciosa.

— A creança começa a agir por si mesma e determina multiplas causas de

contaminação. Aparecem então as doenças contagiosas: sarampo, variola, escarlatina, diphteria e sobretudo a tuberculose.

Esse periodo é longo e comprehende toda a infancia, dos 2 aos 11 annos em média.

4.º — A época endocriniana. — Corresponde essa phase á formação. Devem

saber que existem no recesso de nosso organismo glandulas internas, chamadas endocrinas cuja secreção é necessaria para o desenvolvimento e vida do corpo. A menor deficiencia dessas secreções ou o seu minimo exagero assignala-se com perturbações, de formações, com fallencias physicas.

PELLOS DO ROSTO



Seios, pernas etc. Cura radical sem cicatrizes e sem dor. Methodo novo

DR. PIRES

Tratamento moderno e efficaç de

Pellos	Espinhas	Seios
Rugas	Póros	Obesidade
Manchas	Cravos	Caspa

GRATIS: Solicite informações. Marque o caso que interessa e envie ao Dr. Pires. — PRAÇA FLORIANO 55-6.º and. — RIO

Nome.....Rua.....

Cidade.....Estado.....



Vestido de linho azul: a saia pregueada. A blusa guarnecida com pespontos brancos e botões de madreperola. Cinto de camurça branca e gravata de fustão branco.

Ter confiança é ter animo!
E' o primeiro passo para a cura
Assim em caso de doença:
1º Consulte um medico de confiança.
2º Compre um Thermometro marca
"CASELLA-LONDON"
que é o unico que merece confiança.

Trata-se então de restituir aos nossos tecidos o que lhes falta pela medicação chamada — opothérapie, isto é, faz-se o doente tomar extractos dessas glandulas.

São estes os quatro períodos da vida da criança doente. Falei em theoria. De facto, esses periodos entrelaçam-se. A época ossea, por exemplo, não comprehende só a primeira infancia. Dos onze aos quinze annos, o esqueleto

no trabalho do desenvolvimento torna-se apto a contrahir infecções (osteomyelite) e as deformações (escoliose). E ha acaso certeza de que a influencia das glandulas endocrinas não persiste depois do nascimento?

Se é um tanto arbitraria essa classificação não deixa de ter a vantagem de chamar a attenção vigilante para esses pontos ameaçados no organismo das crianças.

PENSAMENTOS

Não ha nada de tão forte nem tão seguro numa emergencia como a simples verdade.

DICKENS.

A virtude bem observada não é mais do que o sentimento e a necessidade do bello na ordem moral.

CARMEN SYLVA



Transforme sua cutis

AS MANCHAS, AS SARDAS, OS PANNOS, A PELLE AMARELLO-ESCURA, AS VERMELHIDÕES, OS CRAVOS E PÓROS DILATADOS DESAPARECERÃO. A CUTIS ADQUIRIRÁ INVEJAVEL BRANCURA E SUAVIDADE.

RENOVE a sua pelle, que foi atacada e estragada pelos annos de exposição ao sol, ao frio e ao vento. No seu rosto ha uma belleza occulta esperando revelação. Sua cutis póde ser muito mais bella do que V. S. imagina. Porém tal belleza está occulta sob a pelle manchada, escura e cheia de sardas e pannos que a cobre. Com um tratamento adoptado pelas artistas bonitas que nunca envelhecem, V. S. póde livrar-se de todas as imperfeições da cutis. Trata-se do famoso Creme Rugol. Este creme elimina as manchas, as sardas, os pannos, as espinhas, os cravos e a tez amarello-escura, com assombrosa rapidez. Contráe os póros dilatados, limpa e clareia, uniformizando a pelle em 5 dias. O Rugol evita as rugas, assim como as combate, mesmo as mais accentuadas, em pouco tempo.

MUITO IMPORTANTE

O mais notavel é que este creme não levanta nem descasca a pelle, mas sim rejuvenesce as camadas subcutaneas profundas, onde exerce a sua acção tonico-reconstructiva. Não estira a pelle. Não é só um tonico para a cutis. Sobrepuja tudo o que V. S. tenha experimentado até agora. Com Rugol a pelle surge sem macula e cada vez mais fina, mais jovem.

OS RESULTADOS SÃO GARANTIDOS

Garantimos que o Rugol tem todas as virtudes beneficas que aqui mencionamos e si este creme não tornar a sua cutis nova, branca, limpida, livre de todos os defeitos cutaneos lhe devolveremos, integralmente, o dinheiro gasto. Laboratorio Alvim & Freitas. — Rua Wenceslau Braz, n.º 22 - Sob. — São Paulo.

GRATIS

SRS. ALVIM & FREITAS, Caixa 1379 — São Paulo

Peço-lhes enviar-me pelo Correio o TRATAMENTO SCIENTIFICO PARA EMBELEZAR O ROSTO

CIDADE _____ RUA _____
NOME _____ ESTADO _____ (R. S.) _____

Moda infantil para sport ou praia



1 — Vestido de fustão branco, a saia guarnecida com pregas. Cinto e botões vermelhos. 2 — Vestido com saia-calça de zephir escocoz, enfeitado com fustão branco. Botões de madreperola. 3 — Vestido de linho branco com pespontos verdes; o cordão e a fivella no mesmo tom de verde.



Carmen da S. V. — E' raro o dia em que não ouço queixumes dos estragos produzidos por tinturas, causando a ruína do cabelo.

Não vejo inconveniente em que tinja o seu cabelo. A minha tintura não a impedirá de tomar os banhos do mar. Ella é absolutamente inoffensiva. O tom castanho escuro fica bonito.

M.me Assie — A cabeça deve ser lavada todas as semanas com *Shampoo-Pó*

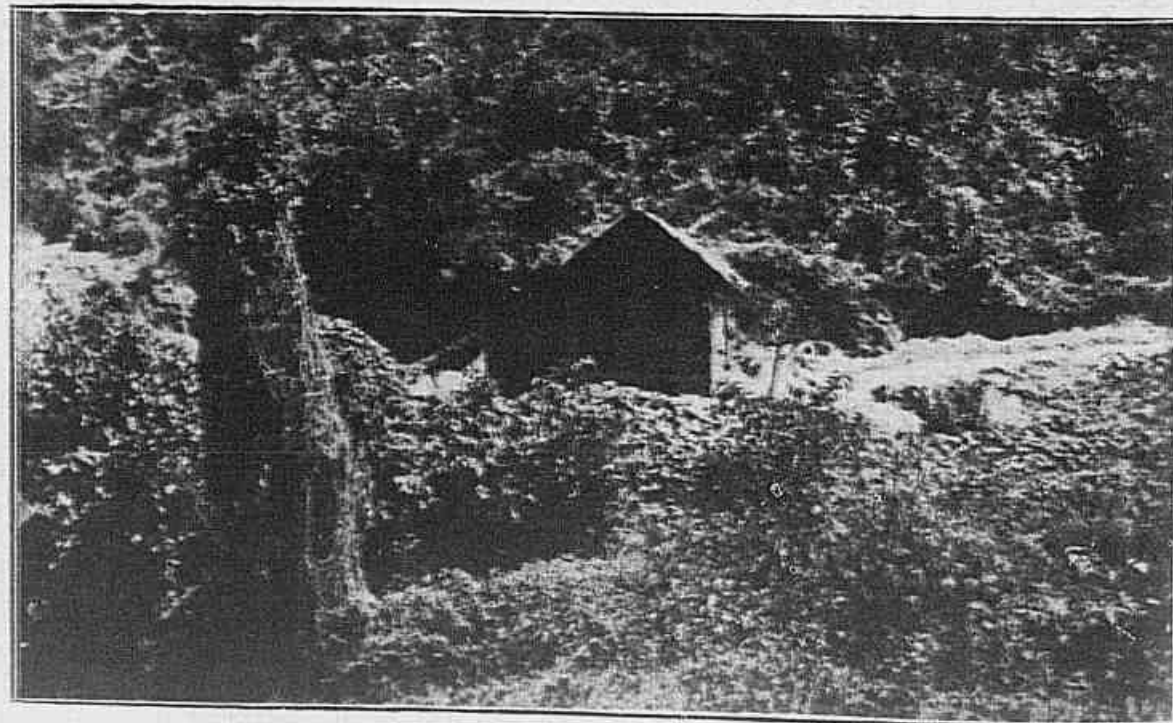
de modo a conservá-la em estado escrupuloso de limpeza.

Em geral nos paizes quentes os cabellos são oleosos, por isso os que mais depressa cáem. A razão é comprehensivel. A transpiração oleosa do couro cabelludo torna adherentes as poeiras de toda especie que se agglomeram no cabelo. A caspa cura-se radicalmente com o uso do *Tonico n.º 9*. Para reduzir a gordura dos

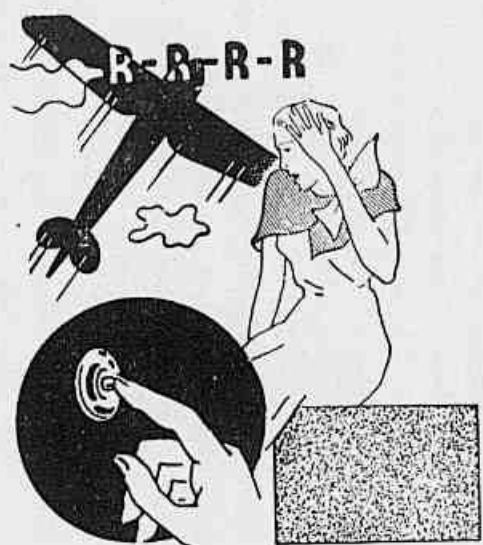
braços, fricção diariamente com a mão molhada com *Perfume Selda*, desde o hombro até os dedos. A perseverança d'este tratamento garante seu benefico resultado.

Maria Emilia — A electrolyse é o unico meio radical para eliminar os pellos do rosto: os pellos não renascem mais. Para tornar a sua pelle fina e macia use a *Loção de Embellezar a Pelle*, applicando-a de manhã e á noite, ser-

Em Therezopolis



"Fim de caminho" — (Photo de Hernandes Maia, do Departamento de Turismo do Club Municipal).



O TOQUE DA CAMPAINHA SÔA COMO SE FOSSE UM MOTOR DE AEROPLANO

É a exaggerada sensibilidade dos seus nervos a causa dessa impressão. Trate de acalmá-los, tomando um comprimido de Adalina, calmante suave e inofensivo.

Em tubos de 10 comprimidos de 0,5 grs.

Nova embalagem de 6 comprimidos de 0,25 grs.



Vestido de crepe marocain branco guarnecido com vizes do mesmo tecido azul marinho. Casaco de alpaca azul celeste com revers pontudos e pespontos.

usado constantemente os meus preparados. Cuide de si. Uma pelle linda depende da nessa vontade.

SELDA POTOCKA.



Vestido de shantung ou linho branco, com bretelles e faixa do mesmo tecido. Os pannos, plissados dos lados, formam bolsos na parte de cima.

vindo-se também como fixativo do pó de arroz.

Meu rouge *Rosita* é de uma adherencia absoluta, e o mais eficaz substituto da cor linda e saudavel. Corresponde ás exigencias mais rigorosas da beleza.

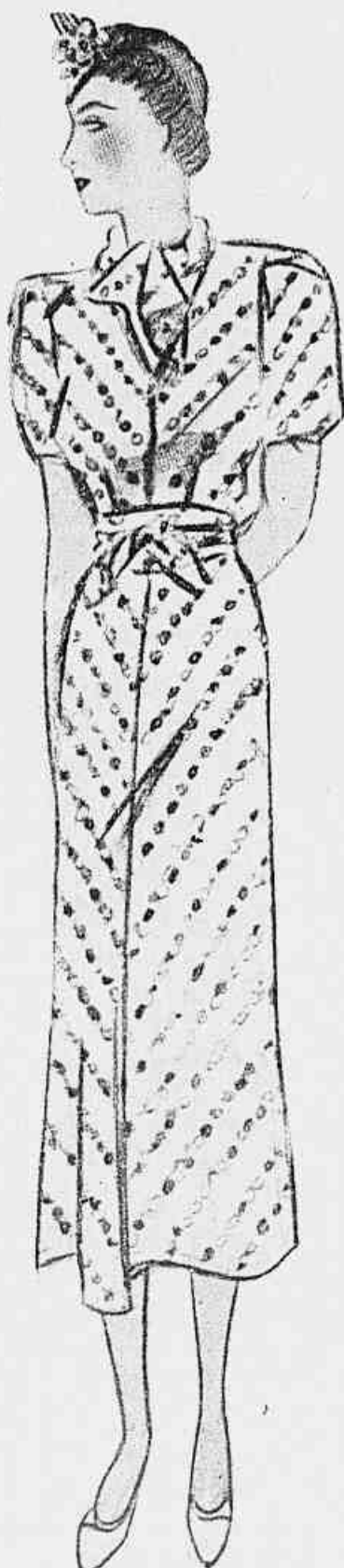
Senhorita Silva — Preciso vêr a natureza das manchas de que se queixa; as informações que me dá são insufficientes. Em regra geral todas as doenças da pelle se curam, quer por applicações de electricidade, quer por applicações de luz. Recebo todos os dias as minhas consulentes á Avenida Atlantica 898.

Laurinda — O melhor fixativo do pó de arroz para a epiderme secca é a *Loção de Embellezar a Pelle*. Amacia a pelle aspera, tornando-a setinosa e evitando a formação das rugas. O tom dourado do seu cabello obterá com minha tintura. Tenho uma pessoa competente para a recoloração do cabello. O sabonete *Sylkale* pode usar-se para a cutis mais delicada: limpa, clareia e amacia a pelle.

I. de Carvalho — Por que envelhecer triste e inconsolavelmente? Precisa seguir um tratamento com methodo. O *Crème de Massagem* conserva a frescura da pelle.

Não tenho receio de afirmar que a massagem diaria com o meu *Crème de Massagem* é o unico meio de dar saude e beleza á textura da pelle.

Os resultados deste creme são reconhecidos por muitas pessoas que têm



Vestido de crepe branco com flores multicores formando listas.

ANEMIA



● A anemia é doença muito commum nos climas tropicaes; dahi a grande quantidade de pessoas, principalmente do sexo feminino, que se apresentam pallidas, abatidas, com olheiras, palpitações, falta de appetite.

● O **TONICO BAYER** combate a anemia, enriquecendo o sangue e augmentando as forças vitais. Rapidamente se manifestam os efeitos salutaes deste poderoso reconstituente geral.



● O **TONICO BAYER** tem optimo sabor e é de preço acessivel a todos.



TONICO BAYER

NO VIDRO É REMEDIO
NO CORPO É SAUDE.

Consulte o médico pelo menos uma vez por anno. Aconselhe-se com elle. Faça-se examinar. Não espere estar doente para pensar na saúde.



CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

Toda a correspondencia para esta secção de verá ser enviada para o consultorio do cirurgião dentista **ALEXANDRINO AGRA**, Rua S. José, 84 - 3º andar - Tel. 22-6200

Annibal Bastos (Minas Geraes) — É possível.

Gonçalo Silva (Rio Grande do Sul) — Deve mandar remover com urgencia o dente de que me fala em sua ultima carta.

As provas radiographicas enviadas não attingiram o ponto desejado.

Darcy Lopes (Minas Geraes) — O leite de magnesia, usado diariamente, de preferencia á noite, antes de deitar-se, deve dar bons resultados.

Januario Silva (Alagoas) — O exame radiographico revela a existencia de um granuloma á altura da raiz do 2.º grosso molar superior esquerdo.

Felix Montes (Rio Grande do Sul) — Não é provavel.

Rita Costa (Rio Gran-

de do Sul) — O actual director da Faculdade de Odontologia da Universidade do Brasil é o nosso illustre collega professor Abelardo de Britto, que vem realizando uma administração digna de todos os applausos.

Ernesto Pereira (Minas Geraes) — Só trabalho de chapa dupla.

Nancy Lopes (Rio Grande do Sul) — A Carpulle A-B-C.

Alvaro Barbosa (Minas Geraes) — Experimente o fermento bulgaro. Tome 2 comprimidos em agua assucarada, duas vezes ao dia, meia hora antes das duas principais refeições.

Annita Borges (Rio Grande do Norte) — Bochechos frios com Tintura de iodo.... 4,0

Acido tannico..... 2,0
Agua de hortelã... 500,0

Ronálho de Novaes (Rio) — Não é facil.

Montelho da Rocha (Minas Geraes) — Dizem os autores, pelo menos.

Antonio Victor da Cunha (Rio Grande do Sul) — Compressas quentes na região inflammada.

Tertuliano Carvalho (Minas Geraes) — Creio que em Novembro.

Wenceslau Bruno (Minas Geraes) — A tintura de iodo, por exemplo.

Boanergue Soares (Amazonas) — Provavelmente.

Nathercia Rodrigues (Rio) — Não muda mais. Os dentes apontados como os da 1.ª dentição são os molares chamados dos seis annos.

B. I. O. (Minas Geraes) — Não.

Jacyntho Rues (Minas Geraes) — Exame de urina, antes de operar.

Alexandrino Agra

Eu Sei Tudo

A MAIS COMPLETA REVISTA DAS REVISTAS; O MAIS ANTIGO E PERFEITO MAGAZINE DO BRAZIL

Tem em curso o mais surprehendente e impressionador *romance policial*
A BOLSA VERMELHA — Nelle vemos a vida de uma
mulher dependendo de
UM DETALHE DE TOILETTE. Os argumentos de um advogado habilissimo nada
valeram; Natacha Andreiew vai ser CONDEMNADA A' MORTE! Um objecto
minuscuro observado por uma FACEIRICE FEMININA salva-a da forca.

FIEL A SEU PROGRAMMA, **EU SEI TUDO** MANTEM O PUBLICO A PAR DOS ULTIMOS ACONTECIMENTOS SCIENTIFICOS.

No numero de OUTUBRO continúa a publicação de mais DOUS ROMANCES

L A M B E R T C O N T R A L A R R Y

A luta entre a policia e o mais ousado chefe de bandidos, em Londres.

A CASA VASIA - Um drama sombrio no qual doze pessoas são suspeitadas de um crime horrendo praticado por uma só.

CONTOS E BIOGRAPHIAS

A EDIFICANTE E MARAVILHOSA HISTORIA DE S. BENTO, o fundador de mosteiros.
O NAVIO FANTASMA — Uma tragedia nos mares da China.
O AUXILIO DE MADY — Ou os beneficos resultados de uma scena de ciúmes.
GORDO E FELIZ! — Atormentada e rejubilante historia de um film moderno.
O CÃO DE TODO O MUNDO — Surpreza feliz de uma esposa amimada.
O DESTINO DECIDE PELOS TIMIDOS — A aventura de um enamorado que o acaso forçou a ser feliz.

ARTIGOS ESPECIAES NO NUMERO DE OUTUBRO de 1937

Uma fabrica de mulheres. — Os mysterios da archeologia na America.
As pororocas da Amazonia. — A patria de Dulcinéa. — A gloria da
photographia na Exposição de Paris. — Surdos-mudos que ouvem,
fallam e cantam. — Monumentos que são profissões de fé.

EM TODOS OS NUMEROS

EU SEI TUDO

PUBLICA: CURIOSOS DOCUMENTOS SOBRE HISTORIA E OS MAIS VARIADOS ASSUMPTOS
NOVIDADES SCIENTIFICAS, INDUSTRIAES E SPORTIVAS
ASPECTOS DO MUNDO INTEIRO, NOTICIAS E COMENTARIOS DE INTERESSE,
COLHIDOS EM PUBLICAÇÕES ESTRANGEIRAS. ENIGMAS E PALAVRAS CRUZADAS.

2\$000

NUMERO AVULSO

COMPANHIA EDITORA AMERICANA S. A.
RUA VISCONDE DE MARANGUAPE, 15
RIO DE JANEIRO

2\$000

NUMERO AVULSO